

प्रेत ग्रस्तित्व पर लिखी ग्रब तक की सर्वाधिक रोमांचक श्रंखला जिसके दो भाग ग्रापने पढ़े, क्रमशः

विकांत ग्रौर डाक्टर प्रेत ● डाक्टर प्रेत का षड्यंत्र

श्रीर श्रब प्रस्तुत है

इस रोमांचक श्रंखला की तीसरी कड़ी

विकांत डाक्टर प्रेत की टक्कर

सुरेश श्रीवास्तव

नव ज्योति प्रकाशन तीर्थंकर महाबीर मार्ग, भेरठ--२

सरेश श्रीवास्तव

का जासूसी कथा साहित्य

- १. विकांत और द्वीप का देवता.
- २. देवता की गर्जना
- ३. विकांत देवता के जाल में
- ४. विक्रांत देवता की टक्कर
- ५. देवता का अन्त
- ६. विक्रांत भ्रौर विराट
- ७. तूफानी विराट
- प्रजेय विराट
- बारूद भरा समभीता
- १० वियोगिनी पावेला
- ११. ग्रपराधिनी पावेला
- १२. विश्वद्रोही पावेला
- १३. पावेला का प्रतिशोध
- १४. विक्रांत ग्रौर डाक्टर प्रेंत
- १५. डाक्टर प्रेत का षड्यंत्र
- १६. विक्रांत डाक्टर प्रेत की टक्कर
- १७. डाक्टर प्रेत का भ्रन्त
- १८. वतन बेचने वाले [प्रेस में]

सुबह के आठ बजे थे।

गोपाली कुछ ही देर पहले सोकर उठे थे श्रीर ताऊ के साथ ड्राइंग रूम में बैठे सुबह की चाय पी रहे थे। ताऊ उनके साथ ही ठहरा हुआ था।

हालां कि ताऊ ने कहा भी, तुम्हारी दो ग्रदद बीवियां है। रात में तुम दोनों के साथ ऐश करोगे ग्रीर मैं फिजूल में जल-जल कर कबाब बनूंगा।

उत्तर में गोपाली ने सीधी चोट की—'बेटा, ग्रगर ग्रपनी भाभियों पर ही नजर खराब करने का इरादा हो तो बैसे बता। मेरी ग्रोर से कोई रोक नहीं है। लेकिन फिजूल में मिसया मत पढ़ा कर। तुभे बम्बई में मेरे साथ ही रहना है। तू क्या तेरा बाप भी रहेगा।

जैसा कि स्वाभाविक था। गोपाली की इस बात पर ताऊ बुरी तरह. भड़का। लेकिन मजबूरी थी।

गोपाली की इस बात के बाद वह उन्हीं के साथ उनके खंगले पर रहने को विषश हुआ।

यह एक ग्रलग बात थी कि मित्रता को सर्वोपरि मानने वाले

गोपाली ताऊ के साथ ही सोते थे। ग्रपनी पत्नियों के साथ नहीं।

हालांकि ताऊ रोज भड़कता था—'ये क्या बदतमीजी है बेटा रेगिस्तानी ?' भाभी लोगों के पास जाकर सो। मेरे कारण उन्हें जीते जी क्यों विधवा बनाये दे रहा है।'

गोपाली शान्त स्वर में उत्तर देते—'दरग्रसल मैंने तेरी भाभियों से ग्रन्दर सोने की बात कही थी। लेकिन उन्होंने कहा ताऊ ग्रभी बच्चा है। माना कि नालायक है। लेकिन है तो ग्रपनी ही ग्रीलाद। उसे ग्रकेले सोने देना ठीक नहीं। रात में कहीं डाक्टर प्रेत ने ग्राकर घर दबोचा तो वह कुने के पिल्ले की तरह प्याऊ -प्याऊ करने लगेगा। इसलिये मजबूरी है बेटा ताऊ। ग्रगर तुम्हारी ग्रम्मा लोगों की बात नहीं मानू गा तो बम्बई में रहते हुये भी न तुभे रोटी मिलेगी ग्रीर न मुके।

इस तरह अच्छी खासी नोक भोंक होती। लेकिन गोपाली ताऊ के पास ही सो रहे थे। इस समय!

सुबह के आठ बजे थे। ताऊ और गोपाली अभी-अभी सोकर उठे थे। दोनों के बीच में इसी बात पर चर्चा हो रही थी कि अगर विराट नहीं आता तो क्या कदम उठाना चाहिये। राजेश का रोज ही फोन आता था और वह आतुरता से एक ही बात कहते थे, अगर कहिए तो मैं बम्बई आ जाऊं गोपाली जी आप लोग अकेले परेशान हो रहे हैं यह बात मुक्त से सही नहीं जा रही है।

उत्तर में गोपाली एक ही बात रोज दोहराते, यहां से ग्रधिक तुम्हारा दिल्ली में रहना ग्रावश्यक है राजेश । एक तो वहां रहकर तुम विराट का सुराग पा सकते हो । दूसरे हमें जैसी भी केन्द्रीय सरकार की ग्रावश्यता होगी उसका तुम वहां रह कर तुरन्त प्रबन्ध कर सकते हो ।

इस समय सुबह के आठ बज रहे थे और गोपाली और ताऊ सुबह की चाय पीते हुऐ इसी बात पर चर्चा कर रहे थे कि इस समय कौन सा कदम उठाना श्रीयकर हैं।

नभी!

नौकर ने ग्राकर सन्देश दिया — 'कल बाले मिर्जा साहब

भ्राये हैं।'

गोपाली भड़के - 'ग्रबे ग्राये हैं का क्या मतलब ? उन्हे फीरन ग्रन्दर लाना चाहिए था। अोर वह तुरन्त उठ कर बाहर की ग्रोर लपके।

पीछे से ताऊ चिल्लाया- 'क्यों सुबह-सुबह इस मनहूस को लाकर पूरा दिन खराब कर रहा है यार !'

लेकिन गोपाली ने ताऊ की बात सुनी नहीं। वह तेजी से बाहर निकल गये।

बंगले के फाटक पर मिर्जा मोहन मार्टिन अपनी चिरपरि-चित वेशभूषा में खड़े थे। काली शेरवानी, चूड़ीदार पायजामा, सिर पर दो पल्ली टोपी, खसखसी दाड़ी श्रौर हाथों में छड़ी।

गोपाली को देखते ही लखनवी अन्दाज में कमर तक भूककर फर्शी सनाम करते हुए बोले - आदाब बजा लाता हूं गोपाली साहब ! ग्रापको सुबह-सुबह तकलीफ दी, इसके लिए मुग्राफी चाहता हूं।'

गोपाली ने लपक कर मिर्जा साहब को बाहों में भर लिया — ऐसी बात कहकर ग्राप मुक्ते शिमन्दा क्यों कर रहे हैं मिर्जा साहब ! ग्रापने नौकर से खबर भिजवाकर यूं ही मुभे शिमन्दा कर दिया ग्रब ऐसी बात "ग्राइये ग्रन्दर चलिए"

गोपाली सम्मान पूर्वक मिजी साह्य को अन्दर ड्राइंग रूम में ले आये।

ताऊ को देखते ही मिर्जा साहब चहके - 'वल्लाहु...

ताऊ साहब भी पहीं तशरीफ रख रहे हैं।

ताऊ भड़ककर बोला — 'ग्रापका क्या ख्याल है, मुक्ते वापस काहिरा या पेरिस चला जाना चाहिये था।'

मिर्जा साहब ने बड़ी शान्ति के साथ तपाक से उत्तर दिया
— धजी मेरे ख्याल की भला क्या वकत है। वरना मैं तो यहाँ
कहता मेरे ख्याल में भ्रापको चीन में डाक्टर प्रेत के पास होना
वाहिए था।

'क्यों ग्रापको कुछ रिश्तिदारी है ?'

'मेरी रिश्तेदारी हो या न हो लेकिन भ्रापकी रिश्तेदारी जरूर होगी। दरम्रसल मिस्र पिरामडों की वजह से प्रतों का मुक्क कहलाता है। जाहिर है भ्रापकी भी किसी प्रेत से दोस्ती होगी। इस लिये हाक्टर प्रेत से रिश्तेदारी होना कोई नामुमकिन हात नहीं है।

गोपाली हंसते हुए बोले — 'मानना होगा मिर्जा साहब धाप बहुत हाजिर जवाब हैं। " विराट का कुछ पता लगा?'

'बिलकुल लगा साहब! ग्राप कोई हुक्म दें ग्रीर मैं उस काम को पूरा न करूं?'

गोपाली ने मिर्जा साहब की बांह पकड़कर उन्हें बैठाया। आप बैठिये तो मिर्जा साहब। ग्रापकी इस खबर से तो जैसे हमें कई जिन्दगी मिल गई। कहां है विराट?'

कल रात को ही वह दिल्ली लीटकर ग्राया था। मैंने रात इस बजे उसे फोन किया था। वह नौ बजे दिल्ली पहुँचा था। इससे ही फोन पर घातें हुई।

'मानने क्या कहा ?'

भैंने यहां के हालात के बारे में फोन पर कुछ बताना ठीक म समका बस इतना कहा कि तुमसे बहुत ही जरूरी काम है। मुम्हारा तुरन्त यहां पहुंचना जिहायत जकरी है। 'उसने क्या उत्तर दिया ?'

'वह ग्राज दोपहर तक बम्बई पहुँ न रहा है।"
गोपाली का मुख प्रमन्नता से दमकने लगा—'ग्रापने ऐनी
बढ़िया खबर दी है मिर्जा साहब कि तबियत हो रही है ग्रापका
मुंह चूम लूं।

ऐसा कहकर मुक्ते क्यों शिमन्दा करते हैं गोपाली साहब ! मैं न चीज ग्राप लोगों के पैर के जरें के बराबर भी तो ग्रह-मियत नहीं रखता । कहां मैं मामूली मेवा फरोश (मेवों का व्यापारी) ग्रीर कहां ग्राप लोग ए ग्रेड के ग्राला जासूम । यह तो ग्राप लोगों की जर्रानवाजी है जो मुक्त नाचीज को ग्रपने लोगों के साथ बैठने की इजाजत देते हैं।

गोपाली ने स्नेहवश मिर्जा साहश्र का हाथ पकड़ लिया-'यह श्रापका बड़पान है मिर्जा साहब वरना श्राप क्या है, इसका वर्णन शब्दों में नहीं किया जा सकता।'

'ग्राप क्यों मेरी खिचाई करने पर लगे हैं ? गोपाली साहब। ताऊ ने तुरन्त तुरप जड़ी—'म्यां मिर्जा, ग्राप तो पहले ही से खिचे खिचाये हैं। ग्रापको भला क्या खींचा जा सकता है ?'

'मैं ग्रापकी नहीं गोपाली साहब की बात कर रहा हूं हजूर ताऊ साहब ! जहां तक ग्रापका सवाल है, ग्रापने यकीनन मुक्ते बखूबी पहचान लिया है।'

'वैसे त्रापसे हमें एक जिकायत है मिर्जा साहव ! गोपाली बोले—

'शिकायत।'

'बिल्कुल शिकायत आपने हमसे एक नायाब हीरा छीन लिया।'

मिर्जी साहब परेशान लहुने में बोले-मैं ग्रापकी बात बिल्कुल महीं समक्त पा रहा हूं गोपाली साहब। मेहरबानी करके बात को खुलासा कहिये।

'बात दरग्रसल यह है कि विराट में जाये सब गुण है, उसकी वजह से उसे केन्द्रीय खुफिया विभाग में स्थान मिलना चाहिये था। न सही केन्द्रिय खुफिया विभाग, ग्रगर किसी प्राइवेट जासूस के साथ मिलकर भी वह काम करता तो देश ग्रौर समाज का भला कर सकता था। लेकिन ऐसा न करके उसे धापने व्यापारी बना दिया।'

मिर्जी साहब ने गहरी सांस ली — 'ग्रापने जिस ग्रन्दाज से शिकायत लफ्ज का इस्तेमाल किया था, उससे मेरी तो तबियत ही एक बारगी घबड़ा गई थी।'

ताऊ ने तुरन्त चोट की-'लगता है दोनों के व्यापार की भ्राड़ मैं ग्राप कोई स्मर्गलंग का धन्धा करते हैं। तभी गोपाली की बात पर इस ढ़ग से घबड़ा उठे।'

'हुजूर ताऊ साहब, ग्रभी तक तो इस टाइप का कोई काम नहीं करता था। क्योंकि मेरे साथ कोई जासूस नहीं था। लेकिन ग्रगर ग्राप साथ देने का वायदा करें तो मैं जरूर यह काम शुरू कर सकता हूँ।'

'मेरा साथ करके हमेशा घाटा उठाइयेगा मिर्जा म्यां !'

'वह तो भ्रापकी भक्ल से ही जाहिर है। लेकिन दिक्कत यह है कि कोई भ्रच्छा भ्रादमी मिल नहीं रहा है। इसलिए जो मिल रहा है, उसी से काम चलाना पड़ेगा।'

मिर्जा माहब ने जिस तरह की करारी चोट की थी, उससे ताऊ तिलमिला उठा।

वह कोई करारा जवाब देने की सोच ही रहा था ''तभी गोपाली बोल उठे — 'ग्रापने मेरी बात का उत्तर नहीं दिया मिर्जा साहब!'

जवाब क्या हुजूर गोपाली साहब ! खुदा गवाह है। मैंने किराट को हर ढंग से समकाया। मैंने ही क्या, राजेश जी भ्रोर जगत तथा विक्रांत ने भी बहुत तरह से विराट को समभाने की कोशिश की। लेकिन वह तो हमेशा एक ही बात रटता रहा— मुभे जासूसी जैसे लफड़े के काम में नहीं फंसना है। जब वह किसी तरह से नहीं माना तो राजेश जी की सलाह पर मैंने उसे व्यापार में लगा दिया। श्रब बताइये इसमें मेरा क्या गुनाह है…।'

नौकर चाय व नाश्ता ले आया था।

चाय ग्रौर नाक्ते के बाद मिर्का साहब उठ पड़े — 'ग्रच्छा मुफे इजाजत दीजिये। ज्यों ही विराट ग्रा जायेगा, मैं उसे लेकर तुरन्त हाजिर हो जाऊंगा।'

्गोपाली और ताऊ मिर्जा साहब को छोड़ने के लिये फाटक तक ग्राये।

मिर्जा साहब के जाने पर ताऊ बोला— 'यार गोपाली।

'मैं तुम्हारी बात समक्त रहा हूं ताऊ।' गोपाली बात काट कर बोले।

'क्या समभ रहे हो ?'

'तुम यही कहना चाहते हो न कि यह व्यक्ति सन्देह से परे नहीं है।'

'हां कहना तो यही चाहता था। गाना कि दिल्ली के मिलट्री हास्पीटल में विक्रांत ने मिर्जा की बिखया उखेड़ दी थी। यह भी माना कि राजेश ने मिर्जा की ग्रोर से काफी कुछ स्पष्टी- करण कर दिया था। लेकिन जाने क्यों इस ग्रादमी पर से संदेह नहीं हटता।'

'ऐसा ही तो मुक्ते भी लगता है ताऊ!' गोपाली गम्भीर स्वर में बोले—'लेकिन दिक्कत यह है कि इसका रहस्य जानने का हमारे पास कोई रास्ता नहीं है। दूसरे चाहे यह कितना भी सन्देहास्प्रद व्यक्ति हो, लेकिन इसमें दो राय नहीं है कि भारत के लिये ग्रौर भारत के हितों के लिए इसने कोई भी नुकसान नहीं पहुँचाया है। बल्कि सहायता ही की है। अगर ऐसा न होता तो निश्चय ही राजेश इस व्यक्ति से सम्पर्क न रखते।

'हां, सो तो है। वैसे भी फिलहाल हमें श्राम खाने से मतलब रखना चाहिये। जब भी फुर्सत हुई तो जरूर पेड़ गिनेंगे।'

'देखेंगे प्रच्छा चलो ग्रन्दर चलें। तैयार होकर हमें विक्रांत ग्रीर जगत की खोज खबर लेने चलना है।'

गोपाली ताऊ के साथ ही वापस ड्राइंग रूम में लौट प्राये।

मिर्जी साहब डेढ़ बजे जुहू स्थित भी एण्ड सैन्ड होटल पहुँच गए थे। उन्हें प्रधिक प्रतीक्षा नहीं करनी पड़ी, ठीक दो बज कर दस मिनट पर एक टैक्सी कार आकर होटल के सामने रुकी। उस पर से उतरा आई० डी० सी० [इन्डियन डिफेन्स कौन्सिल-भारतीय सुरक्षा परिषद] का अध्यक्ष हठयोगी विराट!

एक तो विराट यूं ही बहुत खूबसूरत था, बिल्कुल देव तुल्य सरीखा।

ऐसा लगता था जैसे स्वर्ग से श्रभिशासित कोई देवता भूल से भूलोक पर श्रागया हो।

दूसरे जब से उसने योगियों की वेशभूषा त्याग कर सूट पहनना शुरु कर दिया था, तब से उसका सीन्दर्य गजब हाने लगा था।

युवितयां देखती तो बावलों की तरह उसकी छोर दौड़ पड़ती विशेषकर विदेशी युवितयां तो विराट को देखते ही पागल हो बाती।

लेकिन ?

कोई भी युवती विराट के पास तक नहीं पहुँच पाती

एक तो विराट की ग्रहण्य प्रतिच्छाया उसके पास पहुँचने वाली युवती को इस तरह पकड़ कर पीछे खीच लेती कि किसी को कुछ पता भी न लग पाता भीर वह युवती एकदम स्तब्ध रह जाती।

दूसरे ग्रगर इत्तफाक से कभी कोई युवती विराट के पास पहुँच भी जाती तो ज्यों ही विराट उसकी ग्रोर देखता, उस युवती को कुछ इस तरह का तीब्र भटका लगता, जैसे हजारों बोस्टेज का करेन्ट एक बारगी ही उसके शरीर में प्रवाहित कर दिया गया हो।

हठयोग में तपाया हुमा शरीर और यौगिक शक्ति का मखंड तेज समेटे लाल दो नेत्र जब किसी युवती से टकराते तो वह बौखला जाती भीर दोबारा उसका साहस विराट के पास माने का न होता।

मिजी साहब डाइनिंग हाल में एक खिड़की के निकट बैठे थे इसलिये विराट को टैक्सी कार से इतरते उन्होंने देख लिया।

मह फौरन उठकर बाहर ग्राये। विराट टैक्सी का बिल चुका कर पलटा तो मिर्जा साहब को ग्रपने पास खड़ा पाया।

देखकर मुस्कराया विराट और वन्दना की मुद्रा में उसने हाथ जौड़ दिये— 'नमस्कार मिर्जा चचा! मुक्ते विशेष देर तो नहीं हुई ?'

'जीवन में खूब उन्नित करो।' मिर्जा साहब ने ग्राशिवाद दिया—'बिल्कुल देर नहीं हुई। मुक्ते यहां आये कुल चालीस मिनट हए हैं। ग्राश्रो, शन्दर चलकर बैटते हैं। इन्टर पोर्ट से सीभे यही चले था रहे हो।' विराट के हाथ में एक सूट केस नुमा फोलियो था। उसे उठा कर साथ चलता हुआ बोला—'बम्बई में अभी कोई ऐसा ठिकाना बना नहीं पाया हूं, वहा रूककर तब यहां आता। साथ ही आपकी आजा ऐसी थी, जिससे किसी होटल में डेरा डालने की इच्छा नहीं हुई। सीधे यहां आना आवश्यक समका। बताइये ऐसी कौनसी आवश्यकता आ पड़ी, जिससे आपको तुरन्त आने की आजा देनी पडी।

'बताऊंगा बात सचमुच ग्रत्यिक गम्भीर है, इसलिये तुरन्त बुलाना पड़ा।' मिर्जा साहब गम्भीर स्वर में बोले—'चलो पहले एक कप काफी पियेगे, उसके बाद सब बताऊंगा।'

मिर्जा साहब का वास्तिवक स्वरूप क्या है ग्रीर वह कितनी भाषायें जानते हैं, इस सम्बन्ध में भारत के सामान्य नागरिकों में राजेश के ग्रतिरिक्त केवल विराट को ही पता था।

श्रन्यथा मिर्जा साहब के सम्पर्क में ग्राने वाला हर व्यक्ति यही समभता था कि वह केवल उर्द्भ भाषा ही बोल सकते हैं श्रीर उनका स्वभाव कभी भी गम्भीर नहीं हो सकता।

मिर्जा साहब विराट को साथ लेकर खिड़की के पास रखी उसी टेबुल पर पहुँचे। इस जगह ग्रपेक्षाकृत सन्नाटा था।

वैसे भी इस होटल में सीटें दूर-दूर लगी हुई थीं और इस बात का विशेष ध्यान रखा गया था कि एक सीट पर बैठे लोग दूसरी सीट पर बैठे लोगों की बातें न सुन सकें।

'कुछ खाम्रोगे?' मिर्जा साहब ने सीट पर बैठते हुए पूछा। 'जी नहीं।' प्लेन में ही जलपान ले लिया था। इसलिये कुछ म्रावश्यकता नहीं है। केवल काफी मंगा लीजिये।

मिर्जा साहब ने बैरे को बुलाकर दो क्रीम काफी लाने का आर्डर दे दिया। जब तक काफी नहीं श्रा गई, केवल श्रीपचारिक बातों के श्रसावा श्रीर कोई बात नहीं हुई।

विराट ने भी वास्तविक बात जानने के लिये दबाव नहीं

हाला। वह समभ ग्हा था कि जब बताने का समय आयेगा तो मिर्जा साहब स्वयं ही बता देंगे।

- काफी की पहली सिप के साथ मिर्जा साहब ने बात शुरू की 'तुम ग्रासाम क्यों गये थे ?'

'गृह मंत्रालय के मुख्य सचिव की ग्राज्ञा से।'

'मैं भ्रासाम नहीं नागालण्ड गया था। गृह मंत्रालय को बिशेष सूत्रों से यह सूचना मिली थी कि चीन ग्रपने बहुत से जासूसों को नागालण्ड के विद्रोही कबीलों में भेज रहा है ताकि विद्रोही नागाओं के विद्रोह को भड़काकर पृथक नागा राज्य की स्थापना की जाये। इसी के बारे में विस्तृत जानकारी प्राप्त करने के लिए मुक्ते भेजा गया था।

'कुछ सफलता मिली?'

'काफी अशों में सफलता मिली। मेरी सूचनाओं के आधार पर केन्द्रीय गृह मत्रालय ने कार्यवाही करके काफी संख्या में विद्रोही नागाओं और बहुत से चीनी जासूमों को गिरफ्तार कर लिया है। कार्यवाही चल ही रही थी, तभी आपका आदेश पहुँचा और मुक्ते तुरन्त इधर के लिये प्रस्थान करना पड़ गया। आप तो मारकोनी की तलाश में ही दक्षिण भारत में भटक रहे हैं!'

'ei !'

'श्रभी तक उसका कुछ पता नहीं लगा?'

'स्रभी तक वह बराबर मछली की तरह फिसला जा रहा है जहां भी शक होता है, तुरन्त इन्टरपोल के सदस्य कार्यवाही करते हैं। लेकिन वह बड़ी सफाई से गायब हो जाता है।'

'अभी तक वह भारत के ही आस पास है?'

'इन्टरपोल के मुख्यालय को जो सूचना है, उसके ग्राधार पर तो यही बहा जा सकता है कि वह श्रभी तक भारत के ही ग्रास पास है। लेकिन निश्चित रूप से कोई बात नहीं कही जा सकती।

'अच्छा बताइये, मुक्ते आपने तुरस्त आने का आदेश क्यों दे दिया ?'

मिर्जी साहब मुस्कराये—'मैं इतनी देर से सोच रहा था, शायद इस सम्बन्ध में अपनी यौगिक शक्ति से सहारा लेकर स्वयं जान जाओ…।'

'इसके लिये मैंने प्रयत्न किया। ग्रगर ग्राप कह रहे हैं

'नहीं, अब मैं स्वयं बताता हूं।' मिर्जा साहब विराट की बात काट कर बोले —'तुम भूत प्रेतों पर विश्वास करते हो ?'

'हां''।' विराट ने स्पष्ट और संतुलित स्वर में उत्तर दिया —'उतना ही, जितना मैं इस बात पर विश्वास करता हूं कि भापका, मेरा तथा अन्य लोगों का ग्रस्तित्व है। ऐसा इसलिये क्योंकि योगी जानता है कि इस जीवन से परे भी दूसरे जीवन का ग्रस्तित्व है।'

'हालांकि इस वैज्ञानिक थुग में ऐसी बातें अनंगल लगती है, लेकिन मैं इस बात से इन्कार नहीं करता कि विज्ञान इतना उन्नित करने के बावजूद भी अधूरा है। प्रकृति के ऐसे अनगिमत रहस्य हैं, जिन तक विज्ञान अभी नहीं पहुंच सका है। इसलिये भून-प्रतों के सम्बन्ध में विवाद से यह समस्या सुलभने वाली नहीं। जब तक इस सम्बन्ध में कोई ठोस प्रमाण न मिल जाये। अच्छा यह बताओ, कोई व्यक्ति यदि प्रेत बाधा से प्रसित हो ती उसे कैसे मुक्ति मिल सकती है?'

'वो उपायों द्वारा। या तो कोई तगड़ा प्रेत साधन हो या फिर योग द्वारा।'

योग द्वारा प्रेत और प्रेत बाधा पर विजय पाई जा सकती

निश्चित रूप है। विराट हढ़ स्वर में बोला — वयोंकि योग ईश्वरीय क्रिया के अन्तर्गत आता है. जब कि प्रेत साधना आसुरी क्रिया का एक अंग है। ईश्वरी क्रिया आसुरी क्रिया पर सदैव भारी रही है…ये बातें आप किस संदर्भ के अन्तंगत पूछ रहे है?

उसर में मिर्जा साहब ने क्रम से डाक्टर प्रेत के घारमन से खेकर ध्रव तक की सारी घटनायें बता डालीं भीर घन्त में बोलें — 'गोपाली घोर ताऊ का विचार है कि डाक्टर प्रेत के चक्कर से छुटकारा तुम्हारे ही द्वारा मिल सकता है। साधारण स्थिति में शायद मैं तुम्हें तुरन्त न बुलाया। लेकिन मधु चांदना घोर विक्रांत इस देश की धरोहर हैं। धाई० डी० सी० चीफ होने के कारण उसकी सुरक्षा की सर्वाधिक जिम्मेदारी तुम्हारे ऊपर है। इसलिये मैंने तुरन्त बुला लिया।'

सुनकर विराट गम्भीर हुआ।

'ग्रापके प्रति में घत्यधिक धनुग्रहित हूं मिर्जा चना !' विराट नम्र एवं गम्भीर स्वर में बोला।

'मेरे प्रति क्यों ?'

'ग्रापने मुक्ते बहुत ठीक समय बुला लिया। सनमूच देश की सर्वोच्च सुरक्षा से सम्बन्धित प्रथन है ग्रीर इसकी सर्वाधिक जिम्मे- दारी मेरी है मुक्ते इस बात का दुख है कि मैं अभी तक अपने विभाग का फैलाव विस्तृत रूप में नहीं कर पाया हूं। जब कि धाई ॰ डी॰ सी॰ चीफ होने के नाते यह मेरी प्रथम जिम्मेदारी है कि देश के किसी भी भाग में विष्वंसन कार्यंबाही हो रही हो तो उसकी सूचना मेरे पास हो। अगर इस समय आप न ग्राये होते तो मैं ग्रन्थेरे ही में रहता और यहां फिर कोई ग्राप्रिय दुघंटना हो जाती।

'तुम ग्रपने विभाग का विस्तार क्यों नहीं कर रहे हो, जब कि इस सम्बन्ध में तुम्हें सभी श्रधिकार प्राप्त है ?' हंसा विराट, 'दरग्रसल चर्चा, ग्राप मुक्ते मार-मार कर स्टीम बना रहे हैं।'

'क्या मतलब ?'

'मैं बुनियादी तौर पर यौगी हूं।'

'यह पहाड़ा रटना अब बन्द करो। योगी और साधु तथा इसी प्रकार के अन्य असामाजिक व्यक्ति अपने लिये भले ही कुछ भी करें लेकिन देश और समाज के लिये उनका महत्व बिल्कुल व्यर्थ होता है। जबकि ईश्वर हमें इसीलिये मनुष्य योनी में जन्म देता है। जिससे रूप देश और समाज का जितना भला कर सकते हैं करें।'

'श्रापकी बात से मैं पूरी तरह सहमत हूं। इसीलिये तो मैंने श्रापकी श्राज्ञा मानकर श्राई० डी० सी० चीफ जैसा जिम्मेटारी का पद स्वीकार कर लिया। लेकिन श्रभी मैं पूरी तरह श्रनुभव-हीन हूं। इसी कारण श्रपने विभाग के विस्तार के लिये योग्य श्रादिमियों का चुनाव नहीं कर पा रहा हूं। इस सम्बन्ध में श्राप भी मेरी कोई सहायता नहीं कर रहे।

'देखो विराट !' मिर्जा साहब विराट की बात काट कर गम्भीर स्वर में बोले —'मैं अन्तर्राष्ट्रीय नियमों के अर्तगत बंधा हूं। इंटरपोल का विशिष्ट सदस्य होने के नाते किसी केस के विशेष की मलाई के लिये मुक्ते कुछ नहीं करना चाहिये। चाहे वह मेरी मातृभूमि ही क्यों न हो। मैंने उन नियमों का उल्लघंन करके भारत के लिये आई० डी० सी० जैसा महत्वपूर्ण विभाग बनवा दिया और तुम्हारी योग्यताओं के आधार पर उसके चीफ के पद पर तुम्हारी नियुक्ति करा दिया। मैं जानता हूं कि यौगिक शक्ति और छाया सिद्धि के कारण किसी भी व्यक्ति को पहचानने की तुम्हारे में अपूर्व क्षमता है। अब तुम अगर अपनी इस शक्ति का उपयोग न करो तो इसमें किसका दोप है?'

विराट बहुत शांतिपूर्वक मिर्जा साहब की इतनी लम्बी बात

सुनता रहा।

बात की समाप्ति पर वह सुस्कराया—'मानता हूं चना मिर्जा, श्रापने बड़ी सफाई से मेरे पर एक सर्वाधिक महत्व-पूर्ण जिम्मेदारी सौंप दी है जिसके योग्य मैं तनिक भी नहीं था।

लेकिन फिर भी मैं ग्रापकी ग्राशाग्रों पर तुषारापात नहीं करूंगा। एक महीने के ग्रन्दर ग्रापको शिकायत नहीं रहेगी। इस डाक्टर प्रेत वाले मामले से निपटते ही मैं ग्रपने विभाग का सुदृढ़ एवं सुनियोजित ढंग से विस्तार करूंगा।

'मुभे तुम्हारी बात से प्रसन्नता हुई। हां, तुम्हारी यौगिक शक्ति द्वारा लीविन ठीक हो जायेगी न !'

'श्रामा तो यही है चचा जी ?'

'श्रीर डाक्टर प्रेत का सामना करने के लिये'''।'

'उसके लिये दो रास्ते हैं। पहला तो यह कि लीविन का सहारा लिया जाय। ग्राप जैसा बता रहे हैं, ली डाक्टर प्रेत का माध्यम रही है। उस पर यौगिक प्रयोग करके डाक्टर प्रेत के पास पहुँचा जा सकता है।'

'म्रीर ?'

'दूसरा उपाय यह है कि बही रह कर डाक्टर प्रेत के दूसरे ग्राक्रमण की प्रतीक्षा की जाय। दूसरी बार जब वह ग्रायेगा तो मैं उसको जकड़ लूंगा।'

'क्या इतने शक्ति शाली प्रेत साधन को जकड़ना सम्भव है ?'

'बिल्कुल!' विराट हढ स्वर में बोला— मैंने प्रापको बताया न कि ग्रासुरी शक्ति के ऊपर देवी शक्ति हमेशा भारी होती है।'

'मेरे ख्याल से यही दूसरा रास्ता ठीक है। क्यों कि प्रगर तुम ली का सहारा लेकर किसी दूसरी जगह डाक्टर प्रेत को घरने गये श्रीर वह इघर श्रा गया तो परेशानी होगी।'
'ठीक है, मेरे विचार से भी यही रास्ता ठीक रहेगा।'
'तो श्रव गोपाली के यहां वला जाय।'
'चिलिये।'
दोनों चल पड़े।

मिर्जी साहब ने बैरे को बुलाकर बिल चुकता किया भीर बाहुर आकर दैक्सी करके गोपाली के यहां चल पड़े।

चीन के सर्वोच्च सुरक्षा अधिकारी पाम्रोविन का विशेष कक्ष!

डाक्टर प्रेत के चेहरे पर कठोरता थी ग्रीर वह तीव स्वर में धपना मत प्रगट कर रहा था—'जनरल' तुमने मेरी निगरानी की कड़ी व्यवस्था कर रखी है ग्रीर लाल सैनिकों को यह ग्रादेश दिया कि ग्रगर मैं चीन से बाहर जाने की चेट्टा कर तो मुक्ते फौरन गोली मार दी जाय।'

हालांकि जनरल पाग्नोविन को सर्वोच्च स्तर पर ग्रंधिकार मिल गये थे कि वह डाक्टर प्रेत के प्रति कठोर रूख ग्रंपनाये। लेकिन वह बहुत सतकं भीर समभदार व्यक्ति था। उसमें ग्रादमी को भीर ग्रादमी के मन की बातों को समभने की ग्रंपूर्व क्षमता थी। इसलिये चीन की षड़यन्त्रकारी राजनीति में भ्रनेक प्रतिद्वन्दियों को परास्त करके वह इतने उच्च स्तर के गोपनीय पद पर पहुँचा था।

इस समय बाक्टर प्रेत के स्वभाव और बातचीत से बह

समक रहा था कि या तो भारतीय डाक्टर मधु चांदना का धपहरण करने में यह सफल हो गया है, ध्रथवा अग्य कोई रास्ता उसे मालूम हो गया है जिससे वह इस कार्य में विजय पा सकता है। तभी वह ऐसे कड़े स्वरों में बात कर रहा है।

इसलिए,

इस समय उसने राजनीतिज्ञों जैसी चतुराई से काम

अपेक्षाकृत नम्र स्वर में वह बोला—'इसके लिये मैं विवश हूं असीम डाक्टर प्रेत! ग्राप तो जानत हैं सर्वोच्च स्तर पर मिली ग्राज्ञा की मैं ग्रवहेलना नहीं कर सकता।'

'क्या कारण है।' डाक्टर प्रेत भड़का—'ग्रगर मैं प्रेत साधना के लिए चीन से कही बाहर जाता हूँ तो वहां भी नहीं जा सकता हूं।'

'श्राप बिल्कुल जा सकते हैं। बस श्रापको इसकी सूचना देनी होगी।'

'ताकि ग्राप मेरे साथ सूचना ग्राधकारी मेरी निगरानी के लिये भेज सकें।'

'मैंने कहा न, ग्रपनी ग्रोर से मैं ऐसा कोई श्रशोभनीय कदम नहीं उठाना चाहता। लेकिन सर्वोंच्च श्राज्ञा के सामने तो मैं विवश हूं।'

'आप श्रीर चीन के सर्वोच्च श्रधिकारी इस बात को जानते है कि अगर मैं श्रपन प्रेतों को श्राज्ञा दूतो पूरे चीन में भयंकर तबाही श्रीर उत्पात हो सकता है।'

'मैं दूसरों की बात नहीं जानता। लेकिन कम से कम मैं इस सच्चाई से पूरी तरह परिवित हूं।'

'मैंने चीन की छोर चीनी अधिकारियों की बहुत सेवा की है जनरल।' डाबटर प्रेत कुपित स्वर में कहता गया—'लेकिन मेरी सेवाश्चों के बदले में मुक्ते इतना घृणित पुरस्कार मिल रहा हैं। मैं अपने देश चीन को बेहद प्यार करता हूं। इसी का परिणाम है कि चीनी अधिकारियों से इतना अपमान पाने के बावजूद भी मैं चुप हूं और बहले की भावना से कोई भी कदम नहीं उठा रहा हूं।

'निश्चय ही यह ग्रापकी महानता है डाक्टर प्रेत।' राज-नीतिज्ञों जैसी चतुरता के साथ जनरल पाग्रोविन नम्न स्वर में बोला—'मैं ग्रापकी भावना से सर्वोच्च भ्रधिकारी को ग्रवगत कर दूंगा।'

जनरल पाम्रोविन की राजनीतिज्ञ सरीखी चतुरता से डाक्टर प्रेत के ऊपर प्रभाव पड़ा ग्रौर वह श्रपेक्षाकृत नम्र पड़ा।

पहले की अपेक्षाकृत नम्न स्वर में वह बोला-'सुनिये जनरल पाओविन।'

'ग्राज्ञा दीजिये डाक्टर प्रेत !'

'उस भारतीय डाक्टर मधु चांदना को लाना ग्रीर विक्रांत से बदला लेना। जीन की ही नहीं मेरी भी प्रतिष्ठा का प्रकृत है।'

'मैं इस बात को महसूस कर रहा हूं माननीय !'

'मैंने ग्रपने दादा तानावान को बुलाया था। उन्होंने मुक्ते डाक्टर मधु चांदना का ग्रपहरण करने का एक रास्ता बताया है लेकिन उसे पूरा करने के लिये कोई भी ऐसा काम करने के लिए ग्रापकी सहायता की ग्रावश्यकता होगी।'

'ग्राप मुक्ते आज्ञा दीजिये। मैं आपके लिये और चीन के हितों के लिये कोई भी सेवा करने को प्रतिपल तैयार हूं।'

'ग्रापको दो काम करने हैं।'

'बताइये।'

'एक तो धापको लाल मिट्टी से डाक्टर मधु चांदना का शुतला तैयार करना होगा।' जिसकी शवल में स्रीर डाक्टर मधु

चांदना की शक्ल में रत्ती भर भी अन्तर न हो।'

'यह काम हो जायेगा। दूसरा बताइये।'

'ग्रापको ग्यारह विभिन्न नस्लों के भ्रादिमियों का प्रश्वन्ध करना होगा।'

'ग्यारह विभिन्न नस्लों के ग्रादमी ! एइसका क्या होगा।' 'डाक्टर मधु चांदना के पुतले के सामने उन ग्रादिमियों की बिल देनी होगी श्रीर उनके रक्त से उस पुतले को स्नान कराना होगा।'

'क्या इसके घलावा कोई दूसरा रास्ता नहीं है ?'

'बिल्कुल नहीं।' डाक्टर प्रत कठोर स्वर में बोला—'ग्रगर ग्राप भेरे द्वारा डाक्टर मधु चांदना का ग्रपहरण करना चाहते हैं तो ग्रापको वह उपाय करने ही होंगे, जो मैं बता रहा हूं। ग्रन्थथा फिर मेरी कोई जिम्मेदारी नहीं होगी।'

जनरल पाम्रोविन कुछ क्षणों तक सोचता रहा।

अन्त में वह निर्णायक स्वर में बोला—'यह काम भी हो जायेगा श्रीर बताइये।'

'ये दोनों ही मेरे पास अमावस्या तक पहुँच जाना चाहिये क्योंकि ठीक अमावस्था की रात में बारह बजे मुक्ते यह बलि देकर साधना करनी होगी।'

इस साधना के बाद क्या डाक्टर मधु चांदना ग्रा जायेगा।'
'नहीं। इसके बाद एक मास तक प्रतीक्षा करनी होगी।
एक मास बाद ग्रगली ग्रमावस्या को मैं उस पुतले को लेकर
भारत के महानगर बम्बई जाऊंगा'''।' डाक्टर प्रेत ने कहा
ग्रीर फिर वह तमाम उपाय बताने लगा जो उसके दादा तानवान
ने बताया था।

बात समाप्त करते हुए डाक्टर बोला—'ग्रापको इस बात का पूरा प्रबन्ध करना होगा कि जिस समय बम्बई में डाक्टर मधु चांदना मेरे पास ग्रा जाये, वहां से तुरन्त मैं उसे लेकर प्रस्थान कर सकूं। दादा तानवान ने कहा है कि ग्रगर इसमें जरा भी बिलम्ब हुग्रा तो भयकर ग्रनिष्ट हो सकता है।

'बिल्कुल भी विलम्ब नहीं होगा। ग्रापने जैसा कहा है, सारा प्रबन्ध उसी भ्रनुसार हो जायेगा।' जनरल पाग्रोविन ने हढ़ शब्दों में भाश्दासन दिया।

कुछ देर बाद डाक्टर प्रेत वहां से रवाना हो गया।

बिराट को देखकर गोपाली धीर ताऊ इस प्रकार प्रसन्न हुए, जैसे उन्हें कहीं का गड़ा हुन्ना खजाना प्रचानक मिल गया हो।

यह धलग बात है कि ताऊ ने ग्रंपनी प्रसन्नता दबाकर तुरुप जड़ दिया—'बेटा विराट, माना कि तुम्हारे में बहुत गुण है, यह भी माना कि तुम लायक लड़के हो। लेकिन इसका यह मतलब कतई नहीं है कि तुम ग्रंपना फर्ज भूलकर इघर उघर मस्ती मारते रहो या इसका क्या मतलब हुग्रा कि इतने दिन से हम तुम्हारे लिये अक मार रहे हैं ग्रीर तुम्हारा कोई पता ही नहीं।

विराट बड़े शांत स्वर में मगर तीखा व्यंग करता था।

इस समय भी उसने ऐसा ही किया। बड़े शांत स्वर में उसने तीखा व्यंग किया—'बात यह है ताऊ जी, कि छोटे जैसा बड़ों को देखते हैं, वैसा ही सीखते हैं। दुर्भाग्य से आपने कभी जिम्मेदारी नहीं महसूस की। हमेशा इधर उधर भटकते रहे उसी का असर यह हम लोगों पर एस रहा है।

गोपाली ने तुरन्त विराट की पीठ ठोंकी 'जियो खुण रही बैटा! यकीनन जब तक तुम्हारे जंसे नौजंबान इस भिण्ती वाले को जूता नहीं लगायेगे, इसकी श्रवल ठिकाने नहीं था सकती श्रव्छा यह बतायो कि तुम्हें विश्वास है कि तुम्हारी यौगिक शक्ति से ली ठीक हो जायेगी।'

इस प्रश्न का गम्भीर उत्तर दिया विराट ने — 'विश्वास शब्द का प्रयोग केवल भगवान ही कर सकते हैं, गोपाली चाचा। साधारण इन्सान तो केवल 'ग्राशा' शब्द प्रयोग करने का ग्रिय-कारी है। उसी के अनुसार मैं कहता हूं कि ग्रगर गुरू की कृपा हुई तो मैं श्रवश्य ही की को श्रारोग्य करने में सफलता प्राप्त कर लुगा।'

धीर डाक्टर प्रेत का सामना ?'

'उसके लिये भी आप चिन्ता न करें। आसुरी शक्ति पर स्दैव दैवी शक्ति भारी होती है।'

गोपाली के आग्रह पर सब लोगों ने खाय पी और पहले विक्रांत और जगत से मिलने के लिये डाक्टर मधु चांदना के बगले की ओर चल पड़े।

प्रोग्राम बना, पहले विक्रांत ग्रीर जगत से मिला जायेगा । उसके बाद ली के उपचार के लिये हास्पिटल प्रस्थान किया जायेगा।

उसी प्रोग्राम के धनुसार !

पहले गोपाली और ताऊ मिर्जा, मोहन, मार्टिन भीर विराट को लेकर डाक्टर मधु चांदना के यहां पहुँचे।

जैसा कि स्वाभाविक या।

विराट को देखकर जगत और विक्रांत दोनों को अस्याधिक प्रसन्नता हुई।

कुछ श्रीपचारिक बातों के बाद हास्पिटल चलने का श्रीग्राम

विक्रांत भी अब क्यों कि पूर्ण स्वस्थ था, इसलिये वह भी साथ हो लिया।

हास्पिटल में।

ली की अवस्था में कोई परिवर्तन नहीं आया था।

वह न हिलती-डुलती थी. न कुछ खाती-पीती थी। बस, लेटी हुई एकटक छत की ग्रोर देखती रहती थी। उसे कमजोरी न आये, इसलिये नली के द्वारा जबर्दस्ती फलों का रस पिलाया जाता था।

उपचार करने वाले डाक्टर परेशान थे। क्योंकि उन्हें रोग समक्त में नहीं श्राया था श्रीर वैज्ञानिक होने के कारण वे इस बात को मानने को तैयार नहीं ये कि प्रत बाधा के कारण ली की ऐसी श्रवस्था हुई है।

विज्ञान में प्रेत ग्रस्तित्व को कोई मान्यता नहीं दो गई है। जबकि,

परा-मनोवैज्ञानिकों ने, जिन्हें गोपाली उपचार के लिये लाये थे, ली को देखने के बाद स्पष्ट घोषणा की थी कि इस युक्ती के ऊपर बहुत भयंकर प्रेन क्रिया की गई है, जिसके कारण इसका चेतनमन सुन्त हो गया है। इसे फिर से गतिशील ग्रीर चेतन बनाना ग्रगर ग्रसम्भव नहीं है तो कठिन ग्रवश्य है।

उपचार कर रहे हास्पिटल के डाक्टरों ने इसे महज मजाक समका था।

हास्पिटल के इन्चार्ज डा० दारूवाला की ग्रध्यक्षता में ग्राठ डाक्टरों का एक पूरा दल ली के रोग को समभने की कोणिश कर रहा था। लेकिन इतने दिनों बाद भी वे किसी निश्चित परिणाम पर नहीं पहुँच सके थे।

जिस समय गोपाली का दल हास्पिटल पहुँचा · · सम्ह्या ढल रही थी भ्रौर शाम के छः बज चुके थे। डाक्टर दारूवाला ग्राठ डावटरों ग्रीर कुछ ग्रन्य विशेषज्ञों के साथ ग्रपने कमने में बैठे हुए ली से सम्बन्धित उस रिपोर्ट का ग्रध्ययन कर रहे थे, जो ली के सम्बन्ध में ग्रब तक प्राप्त हुई भी।

गोपाली से क्योंकि डा० दाख्वाला का परिचय 'याराना' टाइप का था, इसलिये सबके साथ वह सीधे उनके कमरे में पहुँच गये।

इतने लोगों को एक साथ आया देखकर जहां एक ओर सभी लोग हड़बड़ा कर उठ खड़े हुए, वहीं डा॰ दारूवाला ने मुरकरा कर प्रमन किया—'क्या बात है गोपाली ? आज क्या हास्पिटल पर चढ़ाई करने का इरादा लेकर आये हो ?'

'तुम्हारे हास्पिटल में रखा ही बया है डाक्टर ? सिवाय मरीजों और दवाग्रों के। उठो और मेरे मित्रों से मिलो ...

गोवाली ने क्रम से ताऊ, मिर्जा मोहन मार्टिन, जगत, विक्रांत और विराट का परिचय सबसे कराया। विराट के सम्बन्ध में इतना ग्रवश्य बताया कि वह जगत का भतीजा जैसा है और प्रेत विद्या में उसे गहरी जानकारी है।

डा० दाष्ट्रवाला ने श्रपने साथ में सभी डाक्टरों का परिचय दिया। सभी ने एक दूसरे से हाथ मिलाये।

इस ग्रीपचारिकता के बाद मुस्कराते हुए डा॰ दारूवाला ने विराट से प्रश्न किया — क्यों मिस्टर विराट, ग्राप प्रेत ग्रस्तित्व में विश्वास करते हैं ?'

विराट ने शांत मगर है इंस्वर में उत्तर दिया—'बिश्वास ही नहीं करता, बल्कि मेरे साथ हर समय कुछ प्रेत रहते हैं। ग्रगर ग्राप लोग ग्राज्ञा दें तो मैं प्रेतों के कुछ कारनामें दिखाऊं।'

जैसे विराट की दात महज मजाक हो।

सभी डाक्टरों की सम्मिलित हंसी उस कक्ष में गूंज उठी। डा॰ दारूवाला ने हसते हुये उपहास उड़ाने वाले भाव में कहा— 'अवश्य! अगर ऐसा कोई चमत्कार आप दिखा सकें तो हम लोग आपके प्रति अनुग्रहीत होगे।'

गोपाली की पार्टी के सभी लोग शांत थे। क्यों कि उन्हें विराट की शक्ति पर गहरा विश्वास था।

श्रीर विराट!

वह युवक तो जैसे उत्ते जित होना जानता ही नहीं था। पहले ही जैसे शांत स्वर में उसने उत्तर दिया—'किसी भित्रय घटना के लिये मुक्ते दोष मत दीजियेगा डाक्टर!'

'बिल्कुल नहीं, हमें तो इस तरह के चमत्कार…।' डा॰ दारूवाला की बात पूरी भी नहीं हो सकी। विराट ने अपनी छाया को चुगचाप आज्ञा दी। श्रीर…!

डा० दारूवाला का शरीर इस तरह हवा में उठ गया, जीसे किसी स्प्रिंग के जरिये उन्हें उछाल दिया गया हो।

इतना ही नहीं।

सभी डाक्टरों ने श्रनुभव किया कि उनके सिर पर कोई श्रज्ञात श्रादमी चपत मार रहा है। सभी उस श्रज्ञात श्रादमी को पकड़ने के लिये इधर-उधर हाथ मारने लगे। इस क्रिया में वे एक दूसरे को मार भी बैठे। लेकिन वह श्रज्ञात श्रादमी पकड़ में नहीं श्राया।

गोपाली की पार्टी इस तमाशे को देख कर हंस रही

जबकि,

डाक्टरों की पार्टी विराट के इस चमत्कार से बद-हवास

केवल विराट एकदम जांत भीर स्थिर लक्षा वा।

अधर में लटके हुए डाक्टर दारूवाला को विराट ने शान्त स्वर में सम्बोधित किया—'क्या ख्याल है डाक्टर दारूवाला?' चमत्कार देख लिया या कुछ करामातें और दिखाऊं? मेरे प्रेत आपको इसी तरह टांगे हुए पूरी बम्बई की सैर करा सकते हैं ''।'

क्या उत्तर दें डाक्टर दारूवाला ?

वह तो इस एक ही चमत्कार में इस तरह बौखला गये थे कि उनसे कोई उत्तर नहीं देते बन रहा था। विराट के एक ही चमत्कार से सभी डाक्टरों की वैज्ञानिकता समाप्त हो गई थी।

बौलनाये से डा॰ दारूवाला बोले—'मैं मान गया भाई विराट क्या मुभे नीचे उतारो।'

गोपालों ने तुरन्त व्यंग किया—'क्या ख्याल है डाक्टर, अगर तुम्हें भादमी से कुम्हार का गधा बना दिया जाये। विराट के प्रत यह करामात भी दिखा सकते हैं।'

लेकिन डा॰ दाक्रवाला की हिम्मत तो दूसरा कोई समत्कार देखने की हो ही नहीं रही थी। वह लगभग घिघियाते से बोले— 'मजाक मत करो गोपाली' 'मैं मान गया कि प्रेत ग्रस्तित्व होता है ''कृपया विराट, से मुक्ते नीचे उतारने को कहो।'

विराट ने स्वयं ही ग्रपनी छाया को ग्रादेश दिया ग्रौर बिना किसी क्तटके के बहुत ग्राहिस्ता से डा॰ दारूवाला का शरीर बापस कुर्सी पर ग्रा गया।

इमके साथ ही सभी डाक्टरों के सिरों पर होते वाली चांद-

भ्रीर'''!

डाक्टरों का दल इस प्रकार ग्राम्चर्य से ग्रांखें फाड़े विराट को देव रहा था जैसे वह भूजोक का प्राणी ही, न हो।

गोपाली बाये बढ़े और डा॰ दाख्वाला के पास पहुँच कप

उनका कन्धा थपथपाते हुए बोले— 'कहो प्यारे डांबटर, क्या ख्याल है ? प्रेत ग्रस्तित्व पर ग्रब भी विश्वास करने को तैयार हो या नहीं ?'

डा० दारूवाला ने गहरी सांस खींची—'क्या बताऊं गोपाली? कुछ समभ नहीं पा रहा हूं। विज्ञान हमें प्रेत ग्रस्तित्व पर विश्वास करने की ग्राज्ञा नहीं देता। लेकिन जो कुछ इस क्षण अपनी ग्रांखों से देखा ग्रौर ग्रनु मव किया, उस पर ग्रविश्वास भी नहीं किया जा सकता। वास्तव में हम कुछ समभ पाने की स्थित में नहीं है।'

'तुम कुछ भी समभना छोड़ दो प्यारे डाक्टर ! इस समय हम ली विन का उपचार करने के लिये विराट को लाये हैं। पहले वहां चलो। प्रेत ग्रस्तित्व के बारे में विराट बाद में तुम्हें विस्तृत रूप में समभा देगा।'

'क्या इतनी जल्दी ली का उपचार होना ग्रौर उसका स्वस्थ होना सम्भव है ?'

डा० दाख्वाला के प्रश्न का उत्तर दिया विराट ने—'उस युवती को देखने के बाद ही मैं इस सम्बन्ध में कुछ राय दे सकूंगा?'

एक गहरी उत्सुकता सभी को थी।

यू मित्र मण्डली के उपस्थित सभी सदस्यों को यह विश्वास या कि विराट ली को ग्रपने यौगिक उपचार से ग्रवश्य स्वस्थ कर देगा। लेकिन इसमें कितना समय लगेगा, इसे जानने की सभी को तीब्र उत्सुकता थी।

डा० दारूवाला के पथप्रदर्शन में सब लोग उस स्पेशल वार्ड में पहुँचे, जहां ली विन को विशेष सुरक्षा के ग्रन्तगीत रखा गया था।

ली विन की जान को खतरा था, इसलिये बम्बई के पुलिस अधिकारियों ने गोपाली के परामर्श पर उसकी सुरक्षा का कड़ा प्रबन्ध किया था। दस सगस्त्र पुलिस के जवानों की टोली हर समय उस स्पेशल वार्ड के पहरे पर रहती थी। उन्हें ग्रार्डर था कि किसी भी ग्रनजाने ग्रादमी को उस वार्ड में प्रवेश न करने दें। यदि कोई ग्रादमी जबर्दस्ती उस वार्ड में प्रवेश करना चाहे श्रीर चेतावनी देने के बावजूद भी न मानें तो फौरन उसे गोली मार दी जाये।

वार्ड में घुसते ही दरवाजे के पास सभी को विराट ने रोक

उसने मित्र मण्डलों के सदस्यों से कहा—'मेरी छाया बता रही है कि इस कमरे में जो युवती है, उसके दिमांग को भयानक तांत्रिक क्रिया द्वारा ग्रवचेतन कर दिया गया है।'

'इसका मतलब…?' गोपाली ने कहना चाहा।

लेकिन उनकी बात बीच में बिराट ने काट दी—'अभी कोई मतलब मत निकालिये गोपाली जाजा! पहले मुक्ते सारी स्थिति समक लेने दीजिय। आप सब लोग यहीं रुक जायें '' डा० दारूवाला।'

'कहियें भिस्टर विराट !'

'ग्राप लोगों को यहीं दरवाजे के नास बैटने का प्रबन्ध करा दें। मरीज तक मैं अकेले ही जाऊंगा।'

जैसे विराट की आज्ञा सर्वोपरि हो।

डा० दारूवाला ने वार्ड की नर्स को ग्रादेश दिया ग्रीर तुरन्त सबके बैठने का प्रबन्ध वहीं दरवाजे के पास कर दिया गया।

विराट अकेले ली विन के पास पहुँचा।

वह पलंग पर चित्त लेटी एक टक छत की ग्रोर देख रही भी। गरीर में कोई हरकत नहीं थी। यहां तक कि पलकें भी स्थिर भीं। विराट मुक-मुक कर लगभग पन्द्रह मिनट तक उसका निरी-क्षण करता रहा। श्रांखें देखी। चेहरा देखा।

जसके बाद वापस धाकर मिर्जा साहब से बोला—'मिजी भवा !'

'बोलो म्यां भतीजे।'

'वास्तव में यह युवती प्रेत किया द्वारा इस प्रकार नहीं हो गई है।'

'al…?'

'उस डाक्टर प्रेत ने इस युवती के साथ एक बेहद बेह्या किस्म का गूंगा भीर बहरा प्रेत इस युवती के साथ चिपटा विवा है। इसी कारण न यह बोल पाती है भीर न सुन पाती है...।'

'ग्ररे''।' विराट की बात पर सभी को गहरा आश्चर्य हुमा।

'मेरा स्थाल है मैं इसे एक घन्टे में स्वस्थ कर दूंगा!

प्रालबत्ता इस युवती को थोड़ा भारीरिक कच्ट अवश्य होगा!

मसलन यह छूट पायेगी। बिस्तर पर उछलेगी। हो सकता है,
कुछ चोट भी भ्रा जाय। ऐसा सब इसलिए होगा कि मेरी छाया

इस युवती के भरीर में प्रविष्ट प्रेत से लड़ेगी। भन्तिम विजय

मेरी होगी। युद्ध में वह प्रेत समाप्त हो जायेगा भीर यह युवती
होश में भ्रा जायेगी।'

डाक्टरों को विराट की बात पर गहरा आश्चर्य हुआ। इंबिटर दारुवाला ग्राश्चर्य से बोले — 'क्या कह रहे हैं मिस्टर विराट! जिस रोग को ग्रभी तक हम लोग समक भी नहीं पाय उसे ही ग्राप एक घण्टे में ठीक कर देंगे।'

विराट ने सदैव जैसे शांत स्वर में उत्तर दिया—'मैं जो कुछ कह रहा हूं जूब सोच समभकर और बिल्कुल ठीक कह रहा हूं काक्टर! साप रेक्टेंगे कि गुरू की कुपा से एक घन्टे स यह युवती पूर्ण स्वस्थ हो जायेगी। हां, कुछ कमजोरी ग्रवश्य रह सकती है। कृण्या कुछ सामान का प्रबन्ध कर दें।' 'बताइये!'

'एक लोटा शुद्ध जल। जल ग्रगर हैन्ड प्रम्प का हो तो ग्रम्थ है। कुछ थोड़े से फूल ग्रौर दस ग्रगर बतियां।'

'मैं अभी इन चीजों को मंगाता हूं।' डाक्टर दारु वाला उठ

लगभग पन्द्रह मिनट बाद स्वयं डाक्टर दारू वाला सब चीजें डिटाये हुये आ गये। क्या पता विराट का प्रभाव था या अन्य कोई बात उन्हर दारूवाला ने इस समय जूते नहीं पहन रखे थे। हाथ पैर धोकर सभी चीजें हाथों में उठाये हुये इस प्रकार आये जैसे किसी मन्दिर में प्रवेश कर रहे हो।

धौर बिराट !

इस समय इसके शरीर पर वस्त्र के नाम पर केवल कच्छा और लगोट था। उसके कुन्दन जैसे दमकते हुये गठे शरीर को बार्ड में उपस्थित नर्स ललचाई हिष्ट से देख रही थी। वही नहीं वहां उपस्थित सभी पुरूष भी विराट के शरीर को ईर्ष्या जनित ग्राश्चर्य के भाव से देख रहे थे। इस समय विराट कहीं से भी तो भू लोक का मानव नहीं लग रहा था। पूर्ण रूप से देखतां।

डाक्टर दारू वाला ने विराट का यह देव तुल्य रूप देखा तो एक क्षरा के लिये स्तब्ध से खड़े रह गये। विराट उनके हाथ से सारा सामान लेता हुया शांत गम्भीर स्वर में बोला— प्रापने क्यों कब्ट किया डाक्टर।

डाक्टर दारू वाला मुग्ध भाव से बोले—'इसमें कष्ट जैसी क्या बात है मिस्टर विराट! श्राप जब मानव हित से लिये इतना बड़ा काम कर रहे हैं तो यह हमारा स्वाभाविक कर्त्तं व्य हो जाता है कि हम आपकी अधिक से अधिक सहायता करें। वैसे यह बात स्वीकार करने में मुक्ते कोई हिचक नहीं है कि कोई अनजानी सी शक्ति मुक्ते आपकी सहायता के लिये प्रेरित कर रही थी।

विराट सभी लोगों को सम्बोधित करता हुआ बोला — 'कृपया कुछ भी देखें तो भ्रपनी जगह छोड़कर न उठें। शांत बैठ कर देखते रहे।'

सब सामान लेकर विराट ली के पास पुनः पहुँचा। मंत्रीच्चार करते हुये उसने पलंग के चारों ग्रोर लोटे के जल का
छिड़काव किया। थोड़ा सा जल हाथ में लेकर ली के मुंह को
पोछा। उसके पूरे शरीर पर जल के छींटे मारे। पलंग पर चारों
ग्रोर फूल रखें। डाक्टर दारू वाला माचिस ग्रौर ग्रगरबत्ती दोनों
ही चीज लाये थे। विराट ने दस ग्रगर वित्तयां जलाई ग्रौर उन्हें
लेकर ली के चारों ग्रोर परिक्रिमा करने ग्रगा।

चमत्कार हुग्रा।

जो ली लगभग एक मास से बिल्कुल हिल-बुल नहीं रही थी। एकदम शांत, स्थिर पड़ी रहती थी। उसके शरीर में आश्चर्यजनक रूप से चेतना का संचार हुग्रा।

उसका शरीर पलंग पर उछलने लगा भ्रौर उसके मुख से ऊजी बसा 'गों गों' जैसा स्वर निकलने लगा।

इस चमत्कार को देखकर सभी डाक्टरों के मुख से ग्राश्चर्य मिश्रित चीखें निकलने लगी। गोपाली ने डांटा—'यह क्या तरीका है। कृपया ग्राप लोग ग्रपने पर नियंत्रण रिखये ग्रीर जो कुछ हो रहा है उसे धैर्य पूर्वक देखिये।'

गोपाली की गर्जना से सभी डाक्टर शांत हो गये। उधर!

विराट ने परिक्रिमा समाप्त कर ली थी ग्रीर ग्रगर बत्तियों को पास रखे स्टूल पर खोंस दिया था। ग्राश्चर्य ! श्चगरबत्तियों से निकलने वाला धुग्नां हिल भी नहीं रहा था। बह किसी चमत्कार के द्वारा उठकर सीधे पलंग पर लेटी ली के ऊपर फैलता जा रहा था।

विराट ली के सिर की ग्रोर जमीन में समाधि की मुद्रा में ग्रांखें सून्द कर बैठ गया था ग्रीर ली का शरीर ग्राइचर्यजनक ढंग से पलंग पर लगभग दो-दो फिट ऊपर उछल रहा था। उसके मुंह से 'गों गों' जैसा शब्द लगातार निकल रहा था।

डाक्टरों के लिये निश्चित रूप से यह एक चमत्कार था जिसे वे ग्रांखें फाड़े ग्राश्चर्य से देख रहे थे। ये सब उनके लिये जादूगरी के तमाशे से कम नहीं था।

ग्रचानक !

लेटी हुई ली पलंग पर खड़ी हो गई और इस प्रकार अपने हाथ फैलाकर चलने लगी जैसे किसी से लड़ रही हो। उसके मुंह से निकलने वाली चीखें बढ़ गई थी।

कई बार वह पलंग पर गिरी। एक बार उसका सिर भी पलंग के पाये से टकराया और खून निकल पड़ा। डाक्टर दारू वाला ने उठ कर ली के पास जाना चाहा। लेकिन गोपाली ने उनका हाथ पकड़ कर उन्हें शांत बैठे रहने का संकेत किया।

लगभग ग्राधा घण्टा इस तरह की लड़ाई चलती रही।

ग्राधा घण्टा बाद ली बिस्तरे पर गिर कर इस तरह तड़पने लगी जैसे उसका प्राणांत हो रहा हो। वह बुरी तरह हाथ पैर पटक रही थी ग्रीर उसके मुंह से भयानक रूप से चीखें निकल रही थी।

बिल्कुल ऐसा ही दृश्य था जैसे कोई ली का गला दबाकर उसके प्राण लेने की चेष्टा कर रहा हो।

यह स्थिति लगभग पन्द्रह मिनट तक रही।

बन्द्रह मिनट बाद वह शांत हो गई। जो आंखें हर समय खुली रहती थी वे इस समय बन्द थी।

भीर!

लगभग दस मिनट बाद ली के मुंह से कमजोर सी आवाज निकली—'पा नी ।''।'

डाक्टर दाख्वाला ने फिर उठाना चाहा। लेकिन गोपाली ने मंद मगर कठोर स्वर में डांटा—'तमाशा मत करो डाक्टर! हमारा कोई भी काम विराट की सारी साधना पर पानी फेर देगा।'

'लेकिन ली पानी ''।'

'मैं भी सुन रहा हूं। ली की चिन्ता तुमसे ज्यादा मुक्ते है। लेकिन जब तक विराट ग्राज्ञा नहीं देता, हमारे लिये कोई भी कदम उठाना ग्रहितकर होगा।'

लगभग पाच मिनट बाद विराट ने धीरे २ ग्रपनी ग्रांखें खोली ग्रीर गम्भीर स्वर में उच्चारण किया—'जय भैरवः 'जय बाबा भूनेश्वर नाथं ''।'

इन बीचों लगातार ली पानी को रट लगाये हुये थी। विराट ने शान्त स्वर में पूछा—'कैसी तबियत है मिस सी?'

'मैं ... ठीक हूं ... मुक्ते पानी चाहिये।

मिनी मिलता है। विराट ने हाथ हटा लिया और पलंग पर रखे हुए फूलों को उठाकर बैठे हुये लोगों के पास आया, अपना हाथ फैलाकर उसने उसमें रखे हुये फूलों को दिखाया! सारे फूल इस तरह फुलस कर काले पड़ गये थे जैसे उन्हें आग पर रख दिया गया हो।

विराट ने गम्भीर स्वर में बताया—'गूंगे प्रेत को मैंने समाप्त कर दिया है। ये भुलसे हुये फूल इस बात का प्रतीक है। डाक्टर बारूवाला…।' मंत्र मुग्ध से डाक्टर दारूवाला खड़े हो गये ग्रीर सम्मान-जनक स्वर में बोले - 'क्या ग्राज्ञा है मिस्टर विराट।'

'ग्रब ली सामान्य मरीजों जैसी है। उसके शरीर में बेहद कमजोरी है। इस समय उसे किस तरह के उपचार की श्रावश्य-कता है, इस बारे में जायजा लें। मेरा काम ग्रब समाप्त हो गया।

'हम लोग ग्रब ली के पास जा सकते हैं ?'

'बिल्कुल। श्रव तो श्राप ही लोगों का काम है। गोपाली भाचा''।

'बोलो बेटा !' गोपाली खड़े हो गये।

'मैं मिर्जा चचा के साथ जा नहा हूं। इन फूलों को समुद्र के किनारे अलाकर राख समुद्र में प्रवाहित करनी होगी। मैं कल आपके पास आ सकूंगा।' तब आगे के कार्यक्रम पर बात होगी।'

'मैं भी साथ चलूं देहा विराट!' जगत ने पूछा।

'ऐसी कोइ आवश्यकता नहीं है चाचा जी ।' विराट ने शान्त स्वर में उत्तर दिया—'आपका यहां रहना आवश्यक है—।'

विराट श्रपने कपड़े पहनने लगा।

डाक्टर दारूवाला ने नर्स को ग्लूकोज का पानी तैयार करने की श्राज्ञा दी। सभी लोग विराट के प्रति इस तरह कृतज्ञ थे कि उसकी प्रशंसा करने के लिये उन्हें शब्द नहीं मिल रहे थे। जब कि सभी कुछ न कुछ कहना चाहते थे।

विक्रांत आगे बढ़ा और विराष्ट के प्रति अपना आभार प्रदर्शन करने के लिये उसे अपनी जाहों में बांध लेना चाहा। लेकिन विराट पीछे हट कर बोला — 'मुक्ते अभी छूना नहीं भाई जी ''मेरा शरीर अभी प्रेत द्वारा ढका हुआ है। आज राता भर की साधना के बाद मैं इसके अभिशाप से मुक्त हो पाऊंगा।

कल मैं जब मिलूंगा तो आप अपना आर्शीवाद मुके

विक्रात ने विराट की बात मानी।

वह अपनी जगह पर एक गया। लेकिन अपने मन के उदगार को उसने शब्दों में व्यक्त कर दिया।

'विराट, तुम सचमुच किंतने महान हो, इसे मैं आज महस्स कर रहा हूं। ली को स्वस्थ करके तुमने व्यक्तिगत रूप से मेरे ऊपर बहुत बड़ा एहसान किया है।'

'श्राप ऐसी बात कहकर मुक्ते क्यों लिज्जित कर रहे हैं भाई जी! मैं श्रापका छोटा भाई हूं श्राप लोगों के श्रार्शीवाद से श्रगर मैं श्राप लोगों के किसी काम श्रा सकूं, तो इससे बढ़ कर सौभाग्य की बात मेरे लिये श्रीर क्या होगी चिल्ये मिर्जा चचा!'

मिर्जा चवा चुपचाप विराट का अनुसरण करते हुये वार्ड के बाहर निकल गये।

सभी लोग विमुग्ध से जाते हुये विराट को देख रहे थे।

चीन का नगर सियान !

यूं इस नगर में ऐसा कुछ नहीं था, जो दर्शनीय हो ग्रथवा जिसके ग्राकर्षण से बंधकर दर्शक यहां ग्रायें।

एकदम सामान्य सा नगर सियान !

चीन के ग्रन्य नगरों में जिस तरह ग्राबादी का घनत्व बहुत ज्यादा है, उसी तरह सियान नगर का भी था। फिर भी।

यह छोटा सा नगर चीन में ग्रत्याधिक महत्वपूर्ण बन गया था। इस छोटे से नगर में जैसे चीनी सत्ता की राजनीति निश्चित की जाती थी।

भीर।

राजधानी पीकिंग द्वारा लिये किये किसी निर्णय की एक बार अपेक्षा भी की जा सकती थी। लेकिन सियान नगर में लिया गया निर्णय अन्तिम व सर्वोपिर था। इस नगर के निर्णय को काटने की क्षमता जैसे किसी में भी नहीं थी।

कारण?

यूं ऊपर से देखने में कारण बहुत छोटा था श्रीर उसका कोई राजनैतिक महत्व भी नहीं थी। एक तरह से देखा जाये तो कारण इतना नगण्य था कि उसे हास्यास्पद भी कहा जा सकता था।

यहां, सियान नगर के उस भाग में, जहां नगर के अन्य भागों की अपेक्षा आवादी कम थी, हुआनसांग उर्फ डाक्टर प्रेत का निवास था।

देखने में बेह्द साधारण सा व्यक्ति। साथ ही सत्ता में उसका कोई पद भी नहीं था। यहां तक कि वह चीनी कम्युनिष्ट पार्टी का सदस्य भी नहीं था। इसके बाद भी अपनी प्रेत साधना द्वारा उसने चीन में, चीनी शासन में महत्वपूर्ण उपलब्धि प्राप्त करली थी।

हाक्टर प्रेत की बात काटने का साहस चीन में किसी को भी नहीं था। यहां तक कि सर्वोच्च शासक माम्रोत्से तुंग भी, जिनकी हर बात को चीनी सत्ता में कानून का रूप दिया जाता था, डाक्टर प्रेत की हर बात को मानते थे।

लेकिन"।

जब से भारत से डाक्टर प्रेत विक्रांत से पराजित होकर

लौटा था, उसके तेज में जैसे ग्रहण लग गथा था। एक बार उसे ऐसा महसूस हुग्रा था, जैसे उसका बनाया हुग्रा प्रतिष्ठा का महल गिरने वाला है। चीनी सत्ता में जो उसने विशेष ग्रधिकार प्राप्त किये, वे सब समाप्त होने वाले हैं। साथ ही ऐसा भी हो सकता है कि उसे कठोर यातना प्रथवा मृत्यु दंड तक भोगना पहे।

कम्युनिजम में ऐसा होता ही है। बलपूर्वक अधिकार एवं सत्ता प्राप्त किये जाते हैं। लेकिन जहां पहले की अपेक्षा दूसरा कोई शक्तिशाली व्यक्ति पैदा हुआ, वह अपने से पहले व्यक्ति का अस्तित्व तक मिटा डालता है।

ऐसा कम्युनिजम में हमेशा से होता प्राया है। इसीलिये तो ...।

जरा सा इस बात का सकेत मिलते ही कि डाक्टर प्रेत में भ्रव पहले जैसी अमानवीय शक्ति नहीं रह गई है और वह विक्रांत जैसे एक सामान्य से ब्यक्ति से पराजित हो गया है, चीनी सत्ता-धीशों की नजर डाक्टर प्रेत की श्रोर से बदल गई।

यहां तक कि जनरल पाग्नोविन ने डाक्टर प्रेत के साथ सर्वोच्च शासक माग्नो की श्राज्ञा से ऐसा व्यवहार किया, जैसे डाक्टर प्रेत बहुत नगण्य व्यक्ति हो।

डाक्टर प्रेत की समस्त शक्ति श्रीर पहले की गई सेवाश्रों को चीनी शासक तुरन्त भूल श्रीगए श्रीर डाक्टर प्रेत के साथ इस तरह का व्यवहार किया जैसे उससे बढ़कर कोई अपराधी न हो।

क्रोध से पागल हो उठा डाक्टर प्रत ।

इच्छा हुई कि अपने द्वारा बशीभूत किये गये प्रतों को आजा दे भीर जहां तक सम्भव हो, चीनी गणराज्य में तहलका मचा दे। यह दिखा दे कि डाक्टर प्रेत अभी शक्तिहीन नहीं हो गया' है। इन्सान से टकराने की उसमें शक्ति है। मगरः ।।

शांतिपूर्वक सोचने पर डाक्टर प्रेत ने यह पाया कि इस तरह की कार्यवाही से उसकी खोई हुई प्रतिष्ठा वापस नहीं मिलेगी। यह उपाय केवल क्षणिक होगा ग्रीर ऐसा हो सकता है कि मौका मिलते ही गोली बारूद का प्रयोग करके उसके ग्रस्तित्व को ही समाप्त कर दिया जाये।

साथी ही ...।

भारतीय जासूस एजेन्ट क्रांस विक्रांत ने जो उसका भयानक ध्रापमान किया, उससे बदला लेना सबसे आवश्यक था। उसी के कारण उसे अपने शक्तिशानी माध्यम लीविन से हाथ धोना पड़ा, जिसके बिना डाक्टर प्रेत अधूरा था। विक्रांत के कारण ही भयानक रूप से पराजित होकर भारत से भागना पड़ा और उसी के कारण चीन में ऐसा अपमान सहना पड़ा, जिसकी बजह से उसकी सारी प्रतिष्ठा ही जैसे समाप्त हो गई।

विक्रांत से बदला लिये बिना उसका जीवन एकदम व्यर्थ था। वास्तविक ग्रपराध तो विक्रांत का ही था। जब तक विक्रांत को इस बात की सजा नहीं मिलती, उसके दिल को चेन नहीं श्रा सकता था।

यह एक ऐसी बात थी, जिसके कारण डाक्टर प्रेत के मन में चीनी शासकों के प्रति जो भी क्रोध की भावना थी, वह समाप्त हो गई। सारा क्रोध एक केन्द्र बिन्दु विक्रांत पर आकर स्थिर हो गया और डाक्टर प्रेत ने निश्चय कर लिया, या तो वह विक्रांत से बदला लेगा या प्रपना जीवन स्वयं समाप्त कर होगा।

तभी तो "।

श्रपने दादा तानवान के प्रेत को बुलाने के लिये उसने भयंकर श्राराधना की धौर श्रन्त में उसे बुलाने में सफल भी हो गया। उसके दादा तानवान के प्रेत ने जो उपाय बताया, उसे डाक्टर प्रेत ने जनरल पाम्रोविन को बता दिया था भीर ग्रब वह निश्चित था कि ग्रन्तिम विजय उसकी ही होगी।

नीन दिन बाद ग्रमावस्या की रात थी।

वह रात जब ग्यारह विभिन्न नरूलों के निरीह इन्सानों की विल दी जानी थी।

जब में डाक्टर त्रेत जनरल पाओविन को अपने दादा तानवान के प्रेत द्वारा बताये उपाय को बताकर आया था, तबसे निरन्तर प्रेत साधना में लगा हुआ था। मानव बिल देने के पहने उसे एक विशेष प्रकार की पूजा करनी थी। तभी उसके द्वारा दी गई बिल प्रेत साधना के लिये सार्थक होनी थी।

दिन के ग्यारह बजे।

डाक्टर प्रते लगभग ग्राधा घन्टा पहले ही ग्रपनी साधना से उठा था और ग्रब भोजन इत्यादि के लिये जा रहा था। भोजन में यह उबले मांस के ग्रलाबा कुछ नहीं लेता था।

बह अपने साधनागृह से उठकर ड्राइंग रूम में आया ही था, तभी फोन की घन्टी घनघना उठी।

इस फोन की घन्टी बहुत कम अवसरों पर बजती थी। क्योंकि सामान्य आदमी तो डाक्टर प्रेत से बात करने की हिम्मत ही नहीं करता था। सत्ता के जो सर्वोच्च अधिकारी थे, वही डाक्टर प्रेत से बात करने की हिम्मत कर पाते थे।

डाक्टर प्रेत ने ग्रागे बढ़कर फोन का रिसीवर उठाया ग्रीर माज्यपीस पर घरघराती ग्रायाज में बोला—'हलो· 'डाक्टर प्रेत बोल रहा हूं।'

'लाल क्रांति जिन्दाबाद डाक्टर प्रेत । मैं जनरल पाग्रोविन बोल रहा हूं।'

'हं ' 'कहिये जनरल।'

डाक्टर प्रेत की ऐसी गुर्राती सी भ्रावाज निकली, जैसे जनरल पाम्रोबिन उसका साधारण सेवक मात्र हो। सचमुच !

कितना बदलाव या गया था डाक्टर प्रेत में।

वही डाक्टर प्रेत, जो विक्रांत से पराजित होने के बाद जब भारत से लौटा था और जनरल पायोविन के सामने उपस्थित हुग्रा था तो उसके स्वर में कितना भय था।

लेकिन ग्राज।

अपने दादा का संरक्षण प्राप्त होते ही डाक्टर प्रेत की हीन भावना एकदम समाप्त हो गई थी थ्रीर सहज, स्वाभाविक गर्व की भावना उसके मन में थ्रा गई थी।

दूसरी ग्रोर से जनरल पाग्रोविन का नम्न स्वर सुनाई दिया-'मैं यह निवेदन करमा चाहता हूं डाक्टर प्रेत''।'

'जो कहना हो, उसे सक्षेप में कह डालो जनरल।' डाक्टर प्रेत ने बात काटी—'मेरें पास समय नहीं है। मुक्ते साधना करनी है। उस भारतीय कुत्ते विक्रांत से बदला लने के लिये मुक्ते लम्बी साधना करनी पड़ रही है।'

'निश्चय ही यह प्रसन्तता की बात है। महान साम्रो को भी यह विश्वास है कि म्राप म्रब की म्रवश्य सफलता पायेंगे मौर चीन का मुख उज्जवल करेंगे।'

'म्रापने फोन करने का कष्ट कैसे किया जनरल?'

डाक्टर प्रेत इस प्रकार बोल रहा था, जैसे इन सब बातों से उसका कोई मतलब ही न हो।

कमाल का कूटनीतिज्ञ था जनरल पाम्रोविन भी।

डाक्टर प्रेत द्वारा इस प्रकार उपेक्षापूर्वक बात करने के बावजूद भी जरा भी उत्ते जित नहीं हुग्रा! पहले के ममान ही नम्र स्वर उसका सुनाई दिया—'ग्रापने जिस तरह के ग्यारह व्यक्तियों को लाने का ग्रादेश दिया था, वे ग्रा गये हैं डाक्टर प्रेत।'

'ठीक है।'

'श्राप कृपया एक बार उन्हें देख लें।' 'समय भिलने पर मैं देखने धा जाऊ गा।'

'अगर आप धाजा दें तो उन्हें आपके निवास स्थान पर पहुँचा दिया जायेगा।'

'अभी नहीं। जस दादा तानवान छाज्ञा देंगे तो मैं ग्रापको बता दूंगा।'

'जैसी आपकी आजा……! हमारे लिए अन्य कोई आदेश?'

'डाक्टर मधु चांदना की मूर्ति का क्या हुम्रा ?'

'मूर्ति एक दम तैयार है। बस फिनशिंगटच देना है जो भ्राज शाम तक हो जायेगा।'

'सब चीजें आज रात तक हर हालत में तैयार हो जानी चाहिए जनरल।' डाक्टर प्रेत गुरीया— परसों श्रमावस्या है। हो सकता है कल सुबह मुक्ते उनकी श्रावश्यकता पड़े।'

'बिल्कुल हो जायेगा डाक्टर प्रेत।'

'याद रखना जनरल । ग्रगर इस मामले में कोई भी गड़बड़ हुई तो सारी जिम्मेदारी ग्रापकी होगी'''। डाक्टर प्रत इस तरह बोला — जैसे जनरल पाग्रोविन का वह ग्राफिसर हो।

'कोई भी गड़वड़ नहीं होगी डाक्टर प्रेत । सारा काम ग्राप की ग्राज्ञानुसार ही पूरा होगा।'

'ठीक है। भैं भ्राज रात में या कल सुबह फोन करूंगा।' इतना कहने के साथ ही डाक्टर प्रेत ने रिसीवर भटके के साथ क्रोडिल पर रख दिया।

न नमस्ते "न कोई अभिवादन।

ड।क्टर प्रेत के लिये जैसे इन बातों का कोई महत्व ही नहीं था।

भारत की महानगरी बम्बई में !

डाक्टर प्रेत की माध्यम लीविन भ्रब प्रेत बाधा से मुक्त थी और वह उसी दिन से सहज होने लगी थी। जब से बिराट ने भ्रपने यौगिक प्रयोग से उसे प्रेत बाधा से मुक्त किया था।

वह खाना खाती थी, पानी पीती थी, बातें करती थी भौर जिस बात की उसे भ्रावश्यकता होती थी, उसे बता देती थी।

लेकिन बहुत दिनों तक डाक्टर प्रेत का माध्यम बने रहने भीर प्रेत बाधा से ग्रसित रहने के कारण उसके में बहुत कमजोरी भ्रागई थी ग्रीर उसके में खुन की बहुत कमी हो गई थी। इस समय उसे चिकित्सा की ग्रावश्यकता थी। इसलिये उसे ग्रस्पताल में ही रखा गया था।

श्रलबत्ता उसकी सुरक्षा के लिये ब्यापक प्रबन्ध किए गए थे, जिससे डाक्टर प्रेत श्रथवा चीनी जासूमों की श्रोर से ली विन को समाप्त करने का अगर कोई प्रबन्ध किया जाय तो उसे श्रसफल किया जा सके।

साथ ही !

मित्रमडली के जो भी सदस्य बम्बई में थे, गोपाली, ताऊ, विक्रांत श्रीर जगत, ये लोग रोज लीविन को देखने के लिये श्राते थे। विराट श्रीर मिर्जा मोहन मार्टिन गायब से थे। तीन दिन पहले तक वे लोग बराबर श्राते रहे थे। लेकिन तीन दिन से वे दीनों ही लापता थे। मिर्जी मोहन मार्टिन तो यह कह कर लापता हो गए थे कि मुक्ते तिजारत के सिलसिले में कुबैत जाना है। उन्होंने कहा था, दरम्रसल ग्रब माल दिल्ली से ग्राया है। ग्रगर मैं इसे खुद जाकर कुबैत नहीं पहुँचाऊंगा तो हो सकता है, वहां के तिजारती इसे न लें। ग्रगर मेरा जाना निहायत जरूरी न होता तो यकीनन मैं यहीं रहकर ग्राप लोगों की खिदमत करता रहता।

दूसरी ग्रोर विराट !

उसने कहा था, मुक्ते ग्राप सबकी सुरक्षा के लिए कुछ विशेष भीगिक साधना करनी पड़ेगी। विशेष कर लीविन को उस श्रमानुष डाक्टर प्रेत से सदैव के लिए छुट कारा दिलाने के लिए मुक्ते ऐसा व्यापक यौगिक प्रबन्ध करना ही पड़ेगा, जिससे ये हमेशा के लिए उससे मुक्ति पा सके। साथ ही इस बात को भी देखना होगा कि डाक्टर प्रेत नामक वह ग्रमानुष मेरे देश भारत में यदि किसी तरह का कुचक करने का प्रयत्न करे तो उसका मुक्ते पूर्णभास हो जाये। इन सारी बातों के लिये लगभग एक सप्ताह तक मुक्ते कठोर यौगिक साधना करनी होगी। इसलिये मैं ग्राप लोगों के पास नहीं ग्रा पाऊ गा।

विराट की बात भी तर्क थुक्त थी। नाथ ही उसके ही द्वारा इस समय पित्र मंडली एवं भारत को डाक्टर प्रेत नामी उस दैत्य से संरक्षण मिल सकता है, इस तथ्य को सभी स्वीकार कर रहे थे। इसलिये सबको ही विराट को भी छुट्टी देनी पड़ी।

ग्रलबत्ता ग्रकेले में जगत ने विराट से कहा भी—'बेटा, ऐसा न हो कि उधर तुम तप माधना में लगे रही ग्रौर इधर डाक्टर प्रेत श्राकर गार पार्टी का ग्रामलेट बनाकर सफाचट कर जाये। सर्वाधिक खतरा मुक्ते विक्रांत ग्रौर लीविन की ग्रोर से है।'

विराट ने दृढ़ स्वर में उत्तर दिया-'ऐसा कुछ भी नहीं

होगा चाचा जी।'

विराट के स्थान पर ग्रगर ग्रन्थ कोई इस प्रकार हढ़ शब्दों में ग्रपना मत प्रगट करता तो शायद जगत भड़क कर कहता — 'श्रवे बोल तो ऐसा रहा है जैसे तू डाक्टर प्रेत का बाप है या श्रल्ला मियां के कारखावे का भेजा हुआ चौंकीदार है, जिसकी वजह से डाक्टर प्रेत इधर कभी नहीं ग्रायेगा।

लेकिन विराट की शक्तियों से जगत ग्रच्छी तरह परिचित था। न केवल परिचित था, बल्कि बहुत कुछ ग्रंपनी ग्रांखों से देख भी चुका था। इसलिये उसे विश्वास था कि यह हठयोगी युवक गलत प्रलाप नहीं कर रहा है। कुछ सोच समक्ष कर ही इसने इतनी हढ़ता से ग्रंपना ऐसा मत प्रगट किया है।

सो उसने ग्रलग ढंग से ग्रपनी बात कहनी चाही-'लेकिन फिर भी''।'

लेकिन विराट तो तुरन्त समक्ष गया कि जगत कहना क्या चाहता है। सो वह सहज मुस्कान के साथ बोला—'ग्रापके मन में जो कुछ है, वह मैंने समक्ष लिया है चाचाजी! लेकिन विश्वास करें, चिंता जैशी बात तिनक भी नहीं है। ग्रापके स्पष्टीकरण के लिये मैं बता दूं, मैंने ऐसा प्रचन्ध कर लिया है कि ग्रगर ग्राप लोगों में से किसी के ऊपर भी डाक्टर प्रेत किसी तरह का ग्राक्रमण करेगा ग्रथवा किसी तरह की विपत्ति ग्रायेगी तो मुक्ते तुरन्त उसका ग्राभास मिल जायेगा ग्रीर मैं ग्राप लोगों की सेवा में उपस्थित हो जाऊ गा।

जगत ने सहज उत्सुकता प्रगट की - वह कैसे ?'

विराट ने समाधान किया—'कुमारी लीविन सहित मैंने ग्राप सभी लोगों की फोटो प्राप्त करली हैं।'

'fat?'

'य्राप सबकी फोटो पर साधना के ग्रम्तर्गत मैं नित्य ध्यान लगाऊंगा। यदि मेरी ग्रनुपस्थिति में ग्राप में से किसी के ऊपर भी विपत्ति ग्राती है तो मुक्ते तुरन्त पता लग जायेगा। ऐसी स्थिति में मैं तुरन्त सेवा में उपस्थित हो जाऊंगा!

इस तरह।

जगत को समभाकर विराट भी ग्रन्तंध्यान हो गया।
विराट के ग्राने से ग्रीर लीविन के स्वस्थ हो जाने के बाद
मित्र मंडली के सभी सदस्य निश्चित से हो गये थे। जहां तक
चीनी जासूसों के किसी तरह के ग्राक्रमण का प्रथन था, उससे
खुफिया विभाग के सदस्य पूरी तरह निपटने में सक्षम थे। भय
था तो केवल डाक्टर प्रेत से। जिसके पास ग्रमानवीय मित्रयां
थीं। विराट के ग्राने से यह समस्या भी सहज हो गई थी।

साथ ही ।

गोपाली की यह बात तभी स्वष्ट हो गई थी कि प्रेत क्रिया से ज्यादा सशक्त यौगिक क्रिया होती है।

लीविन को प्रेत बाधा से मूक्त करने के लिये बड़े-बड़े प्रेत साधकों और परामनो वैज्ञानिकों ने प्रयोग किये थे। लेकिन वे ग्रसफल रहे थे। सभी का एक मत था—इस महिला के साथ कोई ऐसी प्रेत क्रिया की गई है, जिसका समक पाना सम्भव नहीं है। कोई बहुत ही सशक्त प्रेत साधक ही हुँ इसे प्रेत बाधा से मुक्ति दिला सकता है। ग्रथवा कोई योगी।

जिस बात को बहुत प्रयत्न करने के बाद भी बड़े-बड़े प्रेत साधक नहीं समभ पाये थे, उसे विराट ने कुछ ही मिनटों में समभ लिया था।

ग्रीर!

अपनी चमत्कारिक यौगिक शक्ति द्वारा उसे दूर भी कर दिया था।

ऐसे में मित्र मंडली का निश्चित होना स्वाभाविक ही था। जब तक विराट सामने था, सब चिन्ता मुक्त थे। सबको षह इड़ विश्वास था, डाक्टर प्रेत नामक वह पिशाच प्रगर भ्रायेगा, स्थवा किसी तरह की कार्यवाही करेगा तो विराट उसका मलीटा बना देगा। जब तक विराट नहीं भ्राया था, तो को भय की लहर छाई हुई थी। वह एकटम समाप्त हो गई थी भीर सभी चीनी जासूसों से सतर्क होकर मौज मस्ती का जीवन बिता रहे थे।

श्रलबत्ता चीनी जासूसों की श्रोर से पूरो सतर्कता रखी गई थी श्रीर बराबर इस बात की खोज रखी जा रही थी कि चीनी जासूस किसी तरह की हरकत न कर सकें। साथ ही भारत में जो चीनी जासूसों का जाल सा फैला हुश्रा था, उसकी भी खोज-बीन जारी थी।

लेकिन !

विराट के जाने से थोड़ी सी चिंता फैली।

हालांकि विराट ने जगत से जो कुछ कहा था, उसे उसने मित्र मंडली के सभी सदस्यों को बता दिया था। गोपाली और ताऊ विराट की बात से पूरी तरह ग्रावस्त थे। क्योंकि वे लोग उसका कारनामा ग्रपनी ग्रांखों से देख चुके थे।

विकात पर ध्यान लगाकर ही विराट फांस से पोरोद्वीप पहुँचा था ग्रीर वहां से मैरिग्रोन द्वीप। इसलिये इस बात का पूरा विश्वास था कि जैसा बिराट ने कहा है, उसके अनुसार मित्र मडली पर किसी तरह की विपत्ति ग्राते ही विराट को तुरन्त पता लग जायेगा ग्रीर वह उपस्थित हो जायेगा। इसमें ग्राविश्वास या शंका जैसी कोई बात ही नहीं थी।

लेकिन!

विशाट के इस हड़ ग्राश्वासन के बावजूद भी मित्र मंडली का एक सदस्य परेशान था।

वह था विक्रांत । दरग्रसल वह ग्रपने लिये परेशान नहीं था । हालांकि डाक्टर प्रेत से उसकी उठा पटक हो चुकी थी । ते कि त इसके बावाजूद भी उसे अब भी इतना हुढ़ आतम विश्वास था कि अगर डाक्टर प्रेत नाम का लुटिया चौर फिर आया और अब की फिर उससे टक्कर हुई तो ऐसी मार लगायेगा कि रहे नाम साई का। अबकी मामला एकदम आरपार कर देगा।

इतने ग्रात्म विश्वास के बाद भी विक्रांत चितित था। ग्रपने लिये नहीं। लीविन के लिये।

यूं देखा जाये तो लीविन नारी थी ग्रीर उसके लिये विक्रांत का बहुत श्रधिक चितित होना स्वाभाविक नहीं था। क्योंकि विक्रांत के जीवन में ग्रब तक इतनी नारियां ग्रा चुकी थीं कि श्रब उनकी गिनती भी विक्रांत को याद नहीं थी। इसलिये नारी के रूप में लीविन के लिये विक्रांत का चितित होना ग्रस्वाभाविक साथा।

लेकिन !

श्रादमी के मन को कभी नहीं समभा जा सकता।

प्रकृति के उन्नत रहस्यों को सुल भाने समभने के लिये मनुष्य प्रयत्नशील है। लेकिन स्वयं अपने मन को समभ पाना जैसे धादमी के लिये सबसे बड़ी अनबूभ पहेली थी।

विक्रांत के लिये कहा जाता था कि उसके ऊपर नारी का, नारी मन का कोई प्रभाव नहीं पड़ता। वह यथार्थवादी है श्रीर यादों में डूबना उसे जरा भी पसन्द नहीं।

लेकिन लीविन को लेकर वह जिस तरह परेशान ग्रीर चितित था, उसे देखकर ऐसा लगता था जैसे विक्रांत में बहुत बड़ा बदलाव ग्रागया है।

हांला कि विक्रांत ग्रीर लीविन की मुलाकात क्षिणिक थी। मात्र कुछ घन्टों की। इस क्षणिक मुलाकात में विक्रांत में इतना बड़ा परिवर्तन ग्रा जाना ग्रजीब सा लग रहा था।

लेकिन परिवर्तन आया था, इस बात से भी इन्कार नहीं किया जा सकता था।

परधसल होटल गेलाई के कमरा नम्बर बत्तीस में बितायें भये कुछ ही घन्टों में विक्रांत ने लीविन को अच्छी तरह समभ्त लिया था और पाया था कि यह चाइनीज युवती चीन में जन्म लेने के बाद भी बहद भोली है। चीन की आम युवतियों में जैसा छल कपट और शंकालुपन देखा जाता है, वैसा कुछ इस युवती लीविन में तिनक भी नहीं है।

तब तक डाक्टर प्रेंत नामी उस नर पिशाच से बिक्रांत की मुलाकात भी नहीं हुई थी। हालांकि लीविन ने विक्रांत को डाक्टर प्रेत के बारे में बता दिया था। लेकिन इसके बावजूद भी विक्रांत उस समय तक इन बातों को महज कल्पना समभ रहा था।

श्रलबत्ता उसने यह जरूर महसूस किया था कि भोली भाली लीविन किसी भी कारण से डाक्टर प्रत नाम के किसी ग्रज्ञात व्यक्ति से बेहद भयभीत है।

इस सथय विक्रांत ने अपने प्रयत्नों से सीविन के मन में धात्मविश्वास भरने की भरपूर कोशिश की थी और समका था, इस सब महज भजाक है।

लेकिन !

उसके बाद जो हश्य उसने ग्रपनी ग्रांखों से देखा ग्रीर जिस हंग से उसका सामना डाक्टर प्रेत नामी उस नरिपशाच से हुग्रा वह सब ग्रत्यधिक भयावह था। विक्रात को न चाहते हुये भी यह विश्वास करना पड़ा कि लीविन का भय व्यर्थ नहीं है।

यह तो सीभाग्य की ही बात थी जो विकारत डाक्टर प्रेत जैसे नरिष्णाच से बच गया ग्रन्यथा जीवन समाप्त होने में कोई कसर नहीं रह गई थी।

इसके बाद से ही विक्रांत के मन में इस चीनी युवती लीवन के लिये स्नेह की भावना भर गई थी।

इसलिये नहीं कि लीकिन जवान थी और बेहद खूबसूरक

भी !

सौन्दर्य ग्रौर यौवन का विक्रांत के लिये जैसे कोई महत्व नहीं रह गया था वास्तव में जब तक बिक्रोत के जीवन में इतनी यू वित्यां ग्रा चुकी थी कि सौन्दर्य ग्रौर यौवन का महत्व उसके लिये लगभग गौण सा हो चुका था।

बात दरग्रसल इतनी थी कि लीविन के भोलेपन ने विक्रांत को ग्रत्यधिक प्रभावित किया था।

उसने यह महसूस किया था कि लीविन ग्रत्यधिक भोली युवती है श्रीर ग्रनायास हो डाक्टर प्रेत जैसे नर पिशाच के पंजों में जकड़ी गई है।

लीविन के भोलेपन से प्रभावित होकर ही विक्रांत ने इस बात का हढ निश्चय किया था कि किसी भी तरह हो वह डाक्टर प्रेत के पंजों से लीविन को सदैव के लिये मुक्ति दिलवायेगा। साथ ही उसके मन का खोया हुआ आत्मविश्वास जगायेगा।

जब तक विराट ने ग्राकर लीविन को स्वस्थ नहीं कर दिया था तब तक विक्रांत मन ही मन कितना व्यथित था, इसे सिवाय उसके ग्रीर कोई नहीं जानता।

किसी को भी नहीं मालूम कि विक्रांत ने मन ही मन इस बात को हढ़ निण्चय कर लिया था कि ग्रगर लीविन स्वस्थ नहीं हुई तो वह चीन जायेगा ग्रीर उस नरिपशाच डाक्टर प्रेत को पकड़ कर लायेगा।

उसके बाद !

कहावत है, मार के डर से भूत भी भागते हैं।

विक्रांत ने निश्चय कर लिया था कि चाहे कुछ भी हो जाये जान पर खेल कर भी वह डाक्टर प्रेत को पकड़ कर लायेगा भीर ऐसी मार लगायेगा कि या तो डाक्टर प्रत मरकर वास्तव में प्रेत श्रेगी में पहुँच जायेगा या लीविन को स्वस्थ कर देगा। लीविन से विक्रांत को ग्रनायास ही इतना मोह क्यों हो उठा था। इसके बारे में स्वयं वह नहीं जानता था। जबकि,

'मोह, प्यार श्रीर स्नेह के बन्धनों में उसने कभी श्रपने को नहीं जकड़ा था। ऐसी श्रनुभूतियों से वह हमेशा दूर भागने की शीश करता था। क्योंकि वह जानता था ऐसी भावुकतापूर्ण श्रनुभूतियां मन को सदैव कमजोर कर देती है श्रीर श्रागे बढ़ने के रास्ते में रूकावट श्रा जाती है।

लेकिन जाने कौनसा ग्रज्ञात कारण था जो वह लीविन के स्नेहपाश में जकड़ उठा था।

सचमुच ।

मानव मन को कोई भी तो नहीं समक्त सका है। शायद प्रकृति की सर्वाधिक ग्रनबूक पहेली मानव मन ही है।

इसीलिये विराट के जाने से सर्वाधिक परेशान विक्रांत ही था। ग्रपने लिये नहीं, लीविन के लिये।

वह सोचता था विराट की अनुपस्थित में डाक्टर प्रेत धा गया और लीविन के ऊपर उसने कोई घातक क्रिया कर दो तो क्या होगा ? कैसे उसे बचाया जा सकेगा ?'

शायद जीवन में प्रथम बार विक्रांत ग्रंपने को इस तरह ग्रंसहाय सा महसूस कर रहा था।

इसके पहले जाने कितने भयानक ग्रपराधियों से विक्रांत का पाला पड़ चुका था। विश्व के क्रूरतम ग्रपराधियों के बीच में विक्रांत का नाम किसी बम के धमाके से कम नहीं था।

इतना ही नहीं।

अमरीका, ब्रिटेन, चीन, पुर्तगाल, पाकिस्तान इत्यादि राष्ट्रों के जासूस विक्रांत के नाम से कांपते थे और विक्रांत के सामने आने संघबड़ाते थे। लोगों का कहना था कामदेव सरीखा सुन्दर यह युवक जासूस विक्रांत देखने में जितना सुन्दर है, वक्त पड़ने घर जल्लाद से भी ज्यादा भयंकर हो उठता है। दुश्मन को ऐसी मौत मारता है कि खुद मौत का भी कलेजा काप उठे भीर जिसे प्यार करता है उसके लिये कलेजा भी निकाल कर रख दें।

क्योंकि!

विक्रांत का सिद्धांत था, दोस्ती बड़ी चीज होती है।

वही विक्रांत !

जीवन में प्रथम बार बेहद भसहाय सा हो उठा था ह

केवल इसलिये कि जबकि उसका पाला डोक्टर प्रेत जैसे ध्यक्ति से पड़ा था जो अमानवीय शक्तियों का मालिक था। वह कब, किघर से और किस तरह आक्रमण कर दें, इस बारे में कोई नहीं जान सकता था।

डाक्टर प्रेत जैसे नरिपशाच से तो हठयोगी विराट ही टकरा सकता था।

इसीलिये विराट के जाने से विक्रांत परेशान था।

बिराट ने जिस समय अपने जाने की बात कहीं थी उस समय सबके सामने तो विक्रांत ने कुछ नहीं कहा था लेकिन एकांत में उसने विराट को पकड़ लिया था और लगभग कातर स्वर में बोला था—

'भाई विराट''।'

विराट उसके हाथ पकड़कर स्तेहपूर्वक वोला था—'मैं आपकी बात समभ रहा हूं भाई जी।'

'लेकिन'''।'

'विन्ता जैसी कोई बात नहीं है… वैसे मैं न तो सर्वज्ञ हूं भीर न देवता बनने का ही दाबा करता हूं। मैं एकदम सामान्य मनुष्य हूं। हां, गुरू भूतेश्वरनाथ की कुपा से मेरे में कुछ दैनिक शक्तियां आ गई है उन्हीं के सहारे मैं इस बात को कह सकता हूं कि ग्राप लोगों को तिनक भी चिन्ता करने की ग्रावश्यकता नहीं है। गुरू की कृपा हुई तो मुक्त ग्रिकंचन के होते वह नरिपशाच डाक्टर प्रेत ग्राप लोगों का किसी प्रकार का ग्रानिष्ट नहीं कर सकता।

'लेकिन लीविन ।।'

'उन मानवीया महिला के सम्बन्घ में भी मैं यही बात कह रहा हूं। गुरू की कृपा हुई तो डाक्टर प्रेत उनका बाल भी बांका ह नहीं कर सकता।'

'लेकिन…।'

'कहा न भाई जी आप तिनक भी चितित न हों। आप यही कहना चाहते हैं न कि भेरी अनुपस्थिति में डाक्टर प्रेत आ गया और उसने लीविन को किसी तरह का सनिष्ट पहुंचाने की चेष्टा की तो क्या होगा।'

विक्रांत ने ग्राश्चर्य से विराट का मुख देखा। सचमुच!

यही बात तो उसके मन में थी। विराट के ग्रनगिनत यौगिक चमत्कार वह देख चुका था। इसलिये अपने मन की ग्राश्चर्य की स्थिति पर उसने शीघ्र ही काबू पा लिया।

'हां मैं यही कहना चाहता था।'

विराट मुस्कराता हुन्ना सहज स्वर में बोला—'मैं इसके लिये ही आपसे कह रहा हूं कि तिनक भी चितित न हो प्यह मैं जानता हूं कि ग्राप श्रित यथार्थवादी व्यक्ति है। भूत प्रेत ग्रीर यौगिक शक्तियों जैसी बातों पर विश्वास नहीं करते लेकिन मेरे साथ रहते हुये श्रापने कई बार यौगिक शक्तियों का चमत्कार देखा है। इसीलिये कुछ ग्रंशों में यौगिक शिक्तयों पर विश्वास करने लगे हैं। प्रेतलीला हालांकि ग्रंपनी ग्रांखों से ग्राप देख चुके हैं उसके बाद भी इस मामले में ग्रंभी श्राप संशय में हैं। ग्रापका यथार्थवादी मन प्रेत ग्रस्तित्व स्वीकार करने को तैयार नहीं होता। इसके बाद भी ग्राप यह ग्रनुभव करते हैं कि वह नर-पिशाच डाक्टर प्रेत सशक्त प्रतिक्षण व्यवस्था होते हुये भी कुनारी लीविन ग्रथवा ग्राप लोगों में से किसी का भी ग्रनिष्ट कर सकता है।

'तुम कहना क्या चाहते हो विराट?'

'वास्तव में, मैं ग्रापके मन की शंका का निषकरण करना चाहता था। लेकिन इस समय बहुत से ग्रावश्यक कार्य हैं। इसलिये इस सम्बन्ध में हम लोग फिर कभी बात करेंगे "ग्राप कुमारी लीविन के लिये चितित है, उमका मैं उपाय कर दे रहा हूं। जिससे मेरी ग्रनुपस्थिति में किसी तरह का कोई भय न रहे।

'कैसा उपाय ?'

विराट ने भ्रपने हाथ में एक थैं ला ले रखा था। उसमें से एक बोतल निकाली। उसमें सफेद रंग का पानी भरा हुआ था।

उसे विक्रांत को देते हुये बताया—'यह मन्त्रों द्वारा ग्राभि-सिचित जल है भाई जी। जब तक मैं न ग्राऊ तब तक इसमें की कुछ बूंदे कुमारी लीविन के शरीर पर रोज सुबह छिड़ क दिया की जियेगा। मन्त्रों द्वारा इस जल में ऐमी शक्ति ग्रा गई है कि इसके विद्युत प्रभाव के कारण कोई ग्रसुरी शक्ति, जैसे प्रेत इत्यादि लीविन के पास ग्राने का साहस न कर सकेगी।

'मान लो, इसके बाद भी डाक्टर प्रेत द्वारा चलाया कोई भ्रम्त्र काम कर गया तब ?'

'वैसे तो गुरू की कृपा से ऐस' होना असम्भव हीं है अगर ऐसा कोई कृत्य हो भी गया तो इस बोतल में जितना जल है उससे लीविन को नहला दोजियेगा। मैं समक्ता हूं उसके बाद कोई भी ग्रासुग शक्ति इसकी विद्युत शक्ति के सामने टिक नहीं, सकेगी।

इस तरह।

विक्रांत को भी आश्वासन देकर विराट विदा हो गया

जीवन बहुत सामान्य ढंग से बीत रहा था।

यूं गृहमन्त्रालय की ग्रोर से डाक्टर प्रेत एवं चीनी जासूसों के लिये जिस तरह की सतर्कता एवं सुरक्षा व्यवस्था की गई थी, बम्बई में उन सबकी देख-रेख का मुख्य भार सरकारी रूप से विक्रांत के ऊपर था। लेकिन इसके बावजूद भी विक्रांत का ग्राधक समय लीविन के पास बीत रहा था। केवल इसलिये कि उसकी ग्रात्मशक्ति बढ़े ग्रीर मन में साहस का संचार हो।

मित्र मंडली के सदस्य भी इस बात को समक रहे थे। इसलिये कुछ नहीं कहते थे।

बम्बई से दूर, पूना के एक ग्रभिजात होटल में !

मित्र मंडली के सदस्य अगर देखते तो निश्चित रूप से उन्हें क्रोध आता।

बात थी भी क्रोध ग्राने वाली।

मिर्जा मोहन मार्टिन ने गोपाली इत्यादि से कहा था कि वह व्यापार के सिलसिले में कुवैत जा रहे हैं। ग्रपने बात व्यवहार से एवं भावमंगिमा से उन्होंने ऐसा प्रगट भी किया था जैसे उन्हें कुवैत जाना बहुत ग्रावश्यक हो। ग्रगर वह नहीं गये तो बहुत बड़ा नुकसान होगा।

दूसरी ग्रोर विराट!

उसने मित्रमंडली के सदस्यों को यह आग्वासन दिया था कि वह योग साधना के लिये कहीं दूर जा रहा है, जिससे वह डाक्टर प्रेतनामी उस नरिषशाच के सम्भावित आक्रमण का मुका-बला कर सके।

लेकिन !

पूना के इस अभिजात होटल के एक शानदार कमरे में मिर्जा मोहन मार्टिन और विराट बैठे हुये बात कर रहे थे।

निश्चय ही यह बात मित्रमंडली के सदस्यों के लिये क्रोध का कारण बन सकती थी। क्योंकि उन लोगों की हब्टि से दोनों ने धोखेबाजी की थी।

जबिक,

मिर्जा मोहन मार्टिन ग्रौर बिराट के लिये कुछ गोपनीय विस्तृत बातें करने के लिये इस तरह का एकांत ग्रावश्यक था। इसीलिये बम्बई छोड़कर दोनों दूर पूना स्थित इस ग्रभिजात होटल में ग्राये थे।

मिर्जा साहब और विराट के बीच बम्बई में ही इस स्थान पर मिलने की बात तय हो चुकी थी। इसीलिये मिर्जा साहब पहले ही यहां पहुँच चुके थे और विराट उनके पहुँचने के दो दिन बाद पहुँचा था।

इस समय सुबह के दस बज रहे थे।

विराट कुछ ही देर पहले नित्य की पूजा और ध्यान इत्यादि से निवृत्त हुआ था और फल व दूध लेकर तरोताजा हो गया था, मिर्जी साहबं भी जलपान से छुट्टी पा चुके थे भीर अब दोनों बैठे हुये गम्भीर व तीलाप कर रहे थे।

विराट कोई बात पहले हो मिर्जा साहब से कह चुका था। स्सी के स्पष्टीकरण के लिये उसने पूछा—'तो क्या कह रहे हैं

मिर्जी चचा !'

मिर्जा साहब हंसे—'भई विराट, क्या मुक्ते भी तुम अपनी ही तरह योगी समक्तने लगे हो।'

'उससे भी अधिक आपके समक्ष तो मेरा महत्व कुछ भी नहीं है मिर्जा चचा! संसार में जो कुछ महत्व पा सका हूं वह सब आपके ही प्रयत्नों एव आर्शीवाद से ही तो ''लेकिन योगियों वाली बात आपने कैसे कह दी।'

'इसिलये कि तुमने न तो बात का कोई ग्रोर-छोर बताया न कोई संकेत दिया। बस सीधे यही तोप दाग दी—क्या कह रहे हैं मिर्जा चचा। ऐसे में भला मैं क्या जान सकता हूं कि तुम किस सम्बन्ध में पूछ रहे हो।'

मुस्कराया विराट — 'हमारे मिर्जा चचा इस तरह भूल जाने वाले नहीं हैं। इस बात को मैं ग्रच्छी तरह जानता हूं। यह ग्रलग बात है कि ग्राप इस बात को याद करने की कोशिश ही न करें कि हम लोगों के बीच रात क्या बात हई थी।

'रात…।' मिर्जा साहब की पेशानी पर सिलवटें पड़ गई। जैसे बह इस बात को याद करने की कोशिश कर रहे हों कि रात उनके ग्रीर विराट के बीच में ऐसी क्या खास बात हुई थी जिसके

बारे में विराट इस समय पूछ रहा है। विरान ने उन्हें ग्रसमजस की स्थिति से तुरन्त उभार लिया 'इतना ग्रधिक परेशान होने की ग्रावश्यकता नहीं है मिर्जा चचा, मैं ग्रापको बताये दे रहा हूं "ग्रापसे रात में मैंने कहा था कि मैं डाक्टर प्रेत से निपटने के लिये चीन जाना चाहता हूं।'

'ग्रीर मैंने यह कह दिया था कि इस सम्बन्ध में सोचकर मैं सबेरे बताऊ गा—यही ना ।'' भिर्जा साहब ने बात काटी।

'जी हां ! इसी सम्बन्ध में मैं ग्रापके विचार जानना चाहता हूं। वास्तव में प्रश्न केवल डाक्टर प्रेत नामी उस नरिशाच का नहीं है। प्रकृत है भारत के विरुद्ध चीन द्वारा रचे जा रहे षड़यन्त्र का। कोई शत्रु सामने ग्राकर वार करते हैं तो उससे निश्चित रूप से लड़ा जा सकता है। लेकिन जो शत्रु चीते जैसा रुख अपनाता है ग्रीर ग्रचानक ही, बिना किसी संकेत ग्रीर सूचना के ग्राक्रमण कर देता है उससे तो मर्वाधिक खतरा होता है। यह तो ग्राप भी स्वीकार करेंगे कि चीन ने भारत के विरुद्ध एक सुनियोजित पड़यन्त्र की रचना की है ग्रीर यहां के उग्रवादियों को छापामार युद्ध में प्रशिक्षित कर वह गृहयुद्ध जैसी स्थिति पैदा कर देना चाहता है। उसके घृणित षड़यन्त्र से भारतीय सुरक्षा को कितना बड़ा खतरा पँदा हो गया है, इस बात से ग्राप इंकार नहीं, कर सकते।

'मैं इकार कहां कर रहा हूं। चीन ने सन् १९६२ से हीं जो घृणित रवैया अपना रखा है वह किसी से छिपा तो नहीं।'

'इसका अर्थ यही हुआ कि आप मेरी चीन जाने की बात से पूरी तरह सहमत हैं।'

'नहीं।' मिर्जा साहब ने दो ट्रक उत्तर दिया।

'हालांकि कोई बात अगर आप कह दें तो उसका स्पष्टीकरण कराने का मुक्ते कोई अधिकार नहीं है।'

'गलत !' मिर्जा साहब ने टोका—'भारतीय सुरक्षा परिषद के चीफ होने के कारण इस देश की सुरक्षा की सर्वाधिक जिम्मे-दारी तुम्हारे ऊप्र है। इसलिये किसी भी बात का स्पष्टीकरण करने कराने का तुम्हारा मौलिक अधिकार है।'

'यहां पर हम लोग चचा भतीजे के रूप में बैठे बात कर रहे हैं। इससे भी अधिक जासूसी प्रशिक्षण में आप मेरे आदि गुरु हैं। गुरु का सम्मान करना सबसे प्रथम कर्तव्य होता है चचा मिर्जा!'

'गलत !'

विराट मुस्कराया-- 'इसमें गलत क्या है ?'

'सारी बातें ही गलत है।' 'जैसे ?'

'हम लोग यहां चचा भतीजे के रूप में बिलकुल नहीं बैठे हैं। तुम धाई० डी० सी० चीफ के रूप में भारत की सुरक्षा के सम्बन्ध में मुक्त से कुछ राय लेना चाहते हो। हालांकि मैं इन्टर-पोल का विशेष सदस्य हूं। इस नाते किसी भी देश की ग्रान्त-रिक स्थिति के बारे में राय देने का मुक्ते कोई ग्रधिकार नहीं है। लेकिन भारत मेरी मातृ भूमि है। इसलियं इससे मेरा स्वभाविक. मोह है। इसलिये मैं तुम्हें कुछ व्यवहारिक सलाह दे सकता हूं।

'पद चाहे कोई भी हो, लेकिन उससे व्यवहारिक जीवन के सम्बन्धों की गरिमा कभी कम नहीं होती।'

'यह भी गलत ! जो सम्बन्धों के चक्रव्यूह में फंसा रहता रहता है। वह वास्तविक कर्तव्य कभी निभा नहीं सकता।'

विराट हंसा—'जानता हं, तर्क में ग्राप से नहीं जीत सकता "न सही चचा भतीजे के सम्बन्ध के कारण, गुरु शिष्य की प्राधीन परम्परा के कारण तो मुक्ते किसी बात का स्पष्टीकरण कराने का कोई ग्रधिकार नहीं।'

'यह बात बिल्कुल ही गलत !' मिर्जा साहब तपाक से बोले— इस बात से मैं इन्कार नहीं करता कि जासूसी के क्षेत्र में मैं तुम्हारा ग्रादि गुरु हूं। तुम्हारे में गुरु के प्रति जो ग्रादर की भावना है, बह वास्तव में प्रशंसनीय है। लेकिन उसके बाद भी गुरु कोई बात कहें तो बिना उसका स्पष्टीकरण किये हुये ग्रांख मूंद कर चुप-चाप उस बात को मान लेना बिलकुल गलत है। इससे कभी बौद्धिक विकास नहीं होता।'

विराट जैसे पराजित हुआ। उन्मुक्त हंसी के बीच बोला— 'इस बात को मैं स्वीकार कर चुका हूं कि आपसे तर्क में मैं नहीं जीत सकता। क्योंकि मेरे गुरु भूतेश्वरनाथ ने तर्क शास्त्र की मुफे शिक्षा नहीं दी ग्रीर सांसारिक होने के बाद भी व्यवहारिक ज्ञान में मैं ग्रभी ग्रधूरा हूं। ग्रापकी सारी बात सिरोधार्य! ग्रब कृपया स्पष्ट करें कि मेरा चीन जाना क्यों ठीक नहीं है।

मिर्जी साहब का चेहरा एकदम गम्भीर हुआ। धीर गम्भीर स्वर में वे बोले—'इसके कई करण हैं विराट! पहला कारण तो यह है कि चीन की भौगोलिक स्थित के बारे में तुम्हें कोई ज्ञान नहीं है। बिना ऐसे व्यक्ति को साथ लिये, जो चीन की भौगोलिक स्थित के बारे में वृहद जानकारी रखता हो, चीन में प्रवेश करना मेरे ख्याल से बिलकुल गलत है।'

'मैं भ्राप की राय से सहमत नहीं हूं मिर्जी चचा ! विराट

भी गम्भीर था।'

'होना भी नहीं चाहिये। यह मेरी व्यक्तिगत राय है। इसका यह कतई मतलब नहीं है कि उससे तुम या कोई भी व्यक्ति सह-मत होता। लेकिन इसके बाद भी मैं असहमति का कारण जानना चाहंगा।'

'आपने जिस चक्रव्यूह में मुफे फंसा दिया है ...।'

'चक्रव्यूह कैसा ?'

'यही — भारतीय सुरक्षा परिषद का ग्रध्यक्ष पद। यह किसी चक्रव्यह से कम नहीं है जब कि मैं इसके तिनक भी योग्य नहीं हूं।'

'इस बात को बार-बार दोहराने से कोई लाभ नहीं। तुम ग्रगर इस पद के योग्य न होते तो मैं कभी श्री भी माननीय राष्ट्र-

पति जी से तुम्हारे लिये सिफारिश न करता।'

'चिलिये ग्राप की ही बात सही है। लेकिन इस बात से तो इन्कार नहीं किया जा सकता कि मेरे ऐसे हटयोगी के लिये यह चक्रव्यूह जैसी ही बात है। लेकिन जब ग्रापने मुक्त पर विश्वास करके मेरे ऊपर यह जिम्मेदारी सोपीं है तो इसका दायित्व उठाने का मैं पूरा प्रयत्न कर रहा हूं। 'ऐना होना भी चाहिये। मुर्फे त्रम्हारे ऊपर विश्वास था, तभी इस प्रकार का दायित्व सौंपा गया।'

'भारतीय सुरक्षा के विरुद्ध कभी भी कोई देश किसी प्रकार का भी षड़यन्त्र रच सकता है। इससे तो श्राप इन्कार नहीं कर सकते।

'हां, ऐसा हो सकता है किसी देश की सत्ता की राजनिति किस करवट बैठे, इस सम्बन्ध में कोई हढ़ता पूर्वक कुछ नहीं कह सकता।'

'वैसी स्थित में, इस बात का ग्राभास पाते ही कि ग्रमुक देश भारतीय सुरक्षा के प्रति किसी तरह का षड़यन्त्र कर रहा है, मेरा यह कर्त्त व्य हो जाता है कि मैं उस देश में जाऊ ग्रौर उस षड़यन्त्र को विफल करने की कोशिश करूं।'

'मैं तुभसे सहमत हूं।'

'यह कोई आवश्यक तो नहीं है कि मैं उस देश में पहले ही से गया होऊं। अथवा मुक्ते उसका पूर्ण भौगोलिक ज्ञान प्राप्त हो इस बात की भी कोई गारन्टी नहीं है कि हर देश में जाने के पहले मुक्ते ऐसा कोई विश्वसनीय सहायक मिल जाय, जो उस देश विशेष के सम्बन्ध में सम्पूर्ण जानकारी रखता ही हो। साथ ही मेरे पास इतना समय भी नहीं है कि मैं सम्पूर्ण विश्व के छोटे बड़े देशों का भ्रमण करके उनके सम्बन्ध में सम्पूर्ण जान-कारी प्राप्त कर लूं।

'इतनी लम्बी पहली बताने की क्या जरूरत है। संक्षेप में बताग्री, तुम कहना क्या चाहते हो ?'

'मुक्ते केवल इतना ही कहना है मिर्जा चचा, कि जैसे भविष्य में कभी कोई देश भारत के विरुद्ध ग्रगर कोई षड़यन्त्र रचता है तो उसका ग्राभास पाते ही कर्त्त व्य पूर्ति के लिये मुक्ते उस देश में जाना ही होगा—चाहे उस देश की भौगोलिक जानकारी हो या न हो—उसी तरह वर्तमान समय में सही रूप से कर्त्त व्य निर्वाह के लिये चीन जाना आवश्यक है। यह समय कर्ता व्या की पुकार है ग्रीर इसे पूरा करना हर रूप में आवश्यक है।

मिर्जा साहब मात्र क्षण के लिये रुके। उसके बाद बोले— 'तुम्हारी यह बात अपनी जगह पर बिलकुल सही है। लेकिन उसके बाद भी कुछ कारणों से मैं इस समय तुम्हारा चीन जाना उचित नहीं समभता।'

'कृपया उसे भी स्पष्ट करें ?'

पहली बात तो यह है कि चीन के साथ भारत के दौस्त सम्बन्ध भग हैं। प्रकट रूप में न सही, लेकिन वास्तविक रूप में चीन भारत का प्रवल शत्रु है ''।'

'यह बात तो बिलकुल स्पष्ट है।'

तुम्हारा रंग रूप एव कद ऐमा है कि तुम चीनियों के बीच छिप नहीं सकते ! वैसे में शत्रु के बीच घिर जाना स्वभाविक है।

ंऐसा तो कहीं भी, किसी भी देश में हो सकता है मिर्जा चचा।

मिर्जा साहव और अधिक गम्भीर हो उठे। उन्होंने शब्दों पर जोर डालते हुये कहा — 'इन सब बातों को धगर छोड़ भी दिया जाये तो इससे भी अधिक एक गम्भीर समस्या है। तुम चीन में जाकर वहां षड़यन्त्र का केन्द्र बिन्दु ढुढ़ोगे, जबिक वास्त-विक खतरा इस समय डा॰ प्रेत से है। ऐसा हो सकता है तुम उधर चीन में जाओ और इधर डा॰ प्रेत भारत में आकर तहस-नहस मचा दे। मैं समकता हूं इस समय डा॰ प्रेत से टकराने की श्रोर उसका षड़यन्त्र विफल करने की शवित केवल तुम्हारे में है। ऐसी स्थिति में, मैं समकता हूँ भारत के हित के लिये और विक्रांत तथा डाक्टर मधु चांदना सिहत अन्य जितने भी लोग इस केस से सम्बन्धित है, उनके जीवन एवं सुरक्षा के लिये तुम्हारा भारत में ही रहना श्रीयकर है। इसके बाद भी मैं केवल राम दे सकता हूं।

अन्तिम निर्णय सुम्हारे ही हाथ में है। विराट क्षण भर तक सोचता रहा।

मिर्जा साहब की बातों में तथ्य था और जिस स्थिति का वर्णन उन्होंने किया था, उसके अनुसार उसका फिलहाल भारत में ही रहना आवश्यक था।

उसने निर्णायक स्वर में उत्तर दिया— क्तो ठीक है मिर्जा चचा। मैं भारत में ही रहकर उस नर पिशाच डाक्टर प्रेत की प्रतीछा करूंगा। जब कभी वह ग्रायेगा तो गुरू भूतेश्वर नाथ की कृपा से मेरे ही हाथों उसका वच होगा।

इस समय विराट का चेहरा ब्रह्म तेज से दमक रहा था। भिर्जा साहब को सन्तोष था कि वह विराट को समकाने में सफल रहे।

खन्त में य_ी तय रहा !

बम्बई का सेंट जेवियर हास्पीटल !

इसी हास्पिटल के एक विशेष कक्ष में लीविन के रहने की व्यवस्था थी। कमरे के बाहर संशक्त प्रतिरक्षा व्यवस्था थी।

यूं डाक्टर प्रेत के जाने के बाद ग्रभी तक ऐसी कोई दुर्घटना नहीं हुई थी जिमसे भय जैसी कोई बात हो। किन्तु सतर्कता के नाते सजग कार्यवाही में किसी तरह का अन्तर नहीं आने दिया गया था।

विक्रांत ग्रामतीर पर रात में डाक्टर मधु चांदना की

कोठी पर रहता था। लेकिन जब से विराट गया था ''तब से उसने रात में सेंट जेवियर हास्पिटल में रहने की व्यवस्था कर ली थी।

किसी विशेष उद्देश्य से नहीं।

मात्र इसलिये कि उसे लग रहा था, लीविन के जीवन के, लिए खतरा है और चीनी शासक उसका जीवन समाप्त करने के लिये कोई भी कठोर पग उठाने में नहीं चूकेगें।

क्या होगा ग्रथवा कोई कठिन परिस्थिति ग्राने पर विक्रांत कौन सा उपाय करेगा। इस बारे में उसने कोई निश्चय नहीं किया था।

बस एक ही बात दिमाग में थी कि अगर चीनियों की भ्रोर से कोई अमानवीय श्राक्रमण हुआ। तो किसी भी रूप में वह उसका सामना अवश्य कर सकेगा।

साथ ही।

उसने यह भी महसूस किया था कि उसके रहने पर लीविन अपने में आतम-श्रक्ति महसूस करती है और मन पर छाया रहने वाला डाक्टर प्रेत का भय लगभग समाप्त हो जाता है।

हालांकि ताऊ ने व्यंग कसा था—'बेटा लम्बू, तुम कितने परसेन्ट हरामी हो यह हम ग्रच्छी तरह जानते हैं। लीविन के इश्क के चक्कर में तुम पंहरेदारी का नाटक कर रहे हो। लेकिन मेरा भी नाम ताऊ है। ग्रगर तुम्हें मजनू स्टाईल में जूते नहीं लगवाये तो नाम बदल देना।'

विक्रांत भला इन बातों की परवाह कहां करने वाला था। सो हर आरोप को ठुकरा कर अपना हास्गीटल में श्रपना डेरा जमा दिया था।

दूसरी भ्रोर डाक्टर मधु चांदना की कोठी पर जगत रह रहा था। ऐसा उसने केवल विकात के अनुरोध पर ही किया वा ।

सामान्य सुरक्षा एवं देख-रेख का भार गोपाली ने ग्राने ऊपर

जैसा कि स्वाभाविक था ताऊ गोपाली के साथ रहकर उन्हें सहयोग दे रहा था।

यह अलग बात है कि ताऊ अपनी आदत के अनुसार हर समय गोपाली को गाली दिया करता था और इस बात की धमकी भी कि न तो मैं भारत सरकार का नौकर हूं और न लुम्हारे बाप का गुलाम। कतई जरूरी नहीं है कि मैं तुम्हारे साथ कुता टाईप चौकीदारी करूं।

लेकिन ।

गोपाली ताऊ के स्वभाव से अच्छी तरह परिचित थे और यह जानते थे कि बड़बड़ करने के बाद भी उनका साथ देंगे और जब तक डाक्टर प्रेत का भय पूरी तरह समाप्त नहीं हो जाता और स्थित एकदम सामान्य नहीं हो जाती, ताऊ वापस नहीं जायेगा।

ऐसे में एक रात।

तब रात के नौ बजे थे धौर विक्रांत लीविन के पास बैठा बातें कर रहा था। बातें कुछ ऐसे विषय में चल रही थी कि लीविन बार-बार ठहाका लगाने को बहुत विवश हो रही थी।

दरग्रसल विक्रांत लीविन को यह समका रहा था कि चीनी खानदानी ग्रफीमची होते हैं इसलिये किसी बात को सोचने सम-भने की ताकत उनमें नहीं होनी।

इसी संदर्भ में विक्रांत एक चुटकला सुना रहा था। चुटकला कुछ इस प्रकार था कि एक बार रात के समय एक फौजी कैम्प में भैंस घुस ग्रायी उस बक्त फौजी कैम्प के सभी जवान ध्रफीस की पिनक में थे। यहां तक कि उस कम्पनी का कमान्डर भी अफीम की लम्बी डोज लेकर अन्टा गाफिल पड़ा हुआ था।

हुआ यूं कि जो पहरेदार कैम्प के बाहर पहरा दे रहा था वह भी अफीम की भिनक में भपकी ले रहा था। उसने जब भैस को आते देखा तो अफीम के नशे में उसे ऐसा लगा कि कोई टैंक चला आ रहा है। उसने आव देखा न ताव, तुरन्त राईफल से हवाई फायर किया और इसके साथ ही चिल्ला पड़ा उपनि ने टैंक से चढ़ाई कर दी है हो हो शियार खबरदार !

फलस्वरूप।

पूरे कैम्प में खलबली मच गयी।

कर्नल लू घांग ने क्यों कि ग्रफीम की लम्बी डोज ले रखी थी इसलिये उसके सहायकों ने उसे भक्तभोर कर जगाया ग्रौर समभाने की कीशिश की कि दुश्मन ने टैंकों के साथ कैम्प पर चढ़ाई कर दी।

कर्नल लूचांग अफीम के नशे में चिल्लायां—'अटैक।' उसके बाद उस कैम्प में किसी ने भी यह देखने की कोशिश नहीं की कि वास्तव में आने वाला जन्तु भैंस है या शत्रु का टैंक।

दनादन फार्यारंग होती रही। ग्रफीम के नशे में तो कुछ भी ज्ञात नहीं हो सका। ग्रलबत्ता सुबह यह जरूर देखने में भाया कि कर्नल लू चांग ने भ्रपने भापको खुद ही गोली मार ली थी…ग्रीर उसका शरीर मैंस के गोबर में लिथड़ा हुन्ना पड़ा था।

जैसा कि स्वाभाविक था, लीविन इस चुटकुले को सुनकर खूब हंसी।

यही तो चाहता था विक्रांत । लगभग इसी तरह के चुटकुले विक्रांत रोज सुनाता था। उद्देश्य यह था कि लीविन डाक्टर प्रेत के बारे में कुछ न सोचे ग्रीर अपने ग्रापको हल्का—फुल्का ग्रीर स्वस्थ महसूस करती रहे।

बातचीत में रात के दस बज जुके थे। विक्रांत लीविन के पास से उठने ही वाला था। क्योंकि डाक्टरों ने कह रखा था ग्रधिक देर तक जागना लीविन के स्वास्थ्य के लिए हितकारी नहीं

तभी

शीशा टूटने की स्रावाज हुई स्रौर एक गोली लीविन के शरीर के ऊपर से निकलती हुई सामने दीवार में जा लगी।

बाल बाल बची लीविन।

निश्चित रूप से ग्रगर गोली जरा सी नीचे ग्राई होती तो लीविन समाप्त हो चुकी होती।

दो काम एक साथ हुये।

नम्बर एक - लीविन के मुंह से चीख निकल पड़ी।

नम्बर दो — विक्रांत तेजी से उस खिड़की की ग्रोर भपटा जिसका शीशा तोढ़कर गोली ग्रन्दर ग्रायी थी।

बिना इस बात का ख्याल किये हुए कि ग्राक्रमणकारी ग्रभी लिंडकी के पीछे हो सकता है, विक्रांत ने भटके से खिड़की खोली ग्रीर बाहर जम्प लगा गया।

हांलाकि चारों ग्रौर सशस्त्र पहराथा। लेकिन जरा सी चूक हो जाने से यह दुर्घटना घट गयी थी।

जो सिपाही पीछे की श्रोर पहरे पर नियुक्त था वह देर कुछ के लिये टहलता हुआ आगे बढ़ गयाथा। आक्रमणकारी मौके की तलाश में था और मौका मिलते ही उसने फायदा उठा लिया था।

रिवाल्वर में साइलैंसर लगा हुआ था। इसीलिए गोली चलने की ग्रावाज भी नहीं हुई थी। ग्रन्थथा पहरे पर तैनात रक्षक तुरन्त दोड़ पड़ते। विक्रांत ने बाहर जम्प लगाते ही देखा एक मनुष्याकृति लगफग पचास कदम ग्रागे तेजी से भागती जा रही है।

भागने वाला नाटे कद का था श्रीर बहुत फुर्ती से भाग रहा था।

लेकिन यह उसका दुर्भाग्य ही था कि उसका पीछा करने के लिए जल्लाद की तरह मशहूर जासूस विक्रांत दौड़ पड़ा थाः।

यह एक ग्रलग बात थी कि ग्राक्रमणकारी काफी दूर पहुँच चुका था। लेकिन इतनी दूर भी नहीं कि विक्रात ऐसे जासूस की पकड़ से वह दूर निकल जाये।

विक्रांत तूफान की गति से भागा धौर कुछ ही क्षणों में ग्राक्रमणकारी के सिर पर यमदूत की तरह पहुंच गया।

श्रीर।

ग्राक्रमणकारी सम्हल पाये इसके पहले ही विक्रांत का अरपूर करैट चाप उसकी गर्दन पर पड़ा।

उस व्यक्ति के मुंह से एक चीख सी निकली ग्रीर वह जमीन पर लुढ़क पड़ा।

विक्रांत उसके ऊपर छलांग लगाने ही वाला था कि तभी!

यह नहीं कहा जा सकता कि वह ग्रादमी था या विजली का पुतला।

विक्रांत के हाथों भयंकर कैरेट चाप खाने के बाद भी जिस तेजी से वह उठ खड़ा हुआ यह बात निश्चय ही विस्मयकारी थी...।

विक्रांत उसके ऊपर छलांग लगाने के लिये उछला था। लेकिन वह व्यक्ति विक्रांत से भी ज्यादा नेज निकला। उसने भुकाई दी ग्रौर विक्रांत के पेट में ग्रप्ते सिर से भरपूर टक्कर मारी। फलस्वरूप।

अपने ही दांव में गच्चा खा गया विक्रांत।

उस ग्रादमी की चोट पेट पर घातक पड़ी थी ग्रीर विक्रांत भोंके के साथ पीछे उलट गया।

विक्रांत उठ पाता इसके पहले ही उस नाटे ने जो कि चीनी था विक्रांत पर जम्प लगा दी। विक्रांत द्वारा कैरेट चाप लगने के बाद उसके हाथ से रिवाल्वर छूट कर दूर जा गिरा था। ग्रन्थथा वह फायर करने में जरा भी न हिचकता।

विक्रांत उठ नहीं सका, उसके पहले ही उस स्थीनी ने उसे देवीच लिया।

विक्रांत ने महसूस किया कि चीनी शत्रु भयानक है ...। क्यों कि दबोचते ही उसने विक्रांत की गर्दन दबानी शुरू कर दी थी। साथ ही अपने घुटने से वह विक्रांत का पेट भी दबा रहा था...।

ग्रसहनीय पीड़ा से तड़प उठा विक्रांत ।

क्षण भर को उसे लगा कि शायद उसकी मौत इस शुद्र जीनी के हाथों ही होनी है।

लेकिन इतनी जल्दी हार जाये तो उसे विक्रांत ही क्यों कहा जाये ?

जिन्दगी में असंख्य बार मौन उसके नजदीक आकर पराजित हुई थी। क्योंकि विक्रांत ने मौत को हमेशा खिलीना समका था।

इस क्षण भी जबिक वह दुर्वान्त चीनी विक्रान्त की जान लेने के लिए सम्पूर्ण प्रयत्न कर रहा था, विक्रांत ने हिम्मत नहीं हारी।

श्रपने डगमगाते साहस को सम्पूर्ण शक्ति लगाकर संजोय। श्रीर ग्रसहनीय पीड़ा के बावजूद पैरों को भटके से उठाकर उसने भीनी की गर्दन को कैंची की तरह कस लिया। जीवन श्रीर मृत्यु के बीच भयानक कशमकश !

शायद यह युद्ध तब तक चलता जब तक कि कोई निर्णायक स्थिति न श्रा जाती। लेकिन पीछे पहरे पर नियुक्त सिपाही ने इस युद्ध को देख लिया था श्रीर दूसरे तमाम रक्षकों को सूचित करने के लिए सीटी बजा दी थी।

चेतावनी की सीटी सुनते ही सुरक्षा के लिए तैनात सभी रक्षक उस ग्रोर दोड़ पड़े।

लगभग तीस रक्षकों ने ग्रपनी राइफलें उस चीनी की ग्रीर तान ली साथ ही चेतावनी दी गयी—'तुरन्त खड़े हो जाग्री। बरना हम गोली चलाने के लिये विवण हो जायेंगे।'

इस चेतावनी का चमत्कारिक ग्रसर हुआ।

वह चीनी इस तरह उठ खड़ा हुआ जैसे सचमुच विवश सा हो गया हो।

लेकिन !!

जरा सी भूल हुई और उससे सारा खेल ही गड़बड़ हो गया।

बिजली की गति से चीनी ने ग्रपना हाथ ग्रपनी जेब में डाला ग्रीर विक्रान्त कुछ समभ पाये। इसके पहले ही उस चीनी ने जेब से हाथ निकाल कर मुंह के अन्दर कुछ रख लिया।

विक्रांत की समझते देर नहीं लगी कि चीनी ने जहर खा लिया है। वह बाज की तरह अपटा।

लेकिन देर हो चुकी। चीनी ने जो जहर मुंह में रखा था वह शायद सायनाइड किस्म का कोई तेज जहर था।

तभी तो "।

हालांकि विकास ने बहुत ही तेजी दिखाई थी...। लेकिन इसके बावजूद भी चीनी को बचाने में यह सफल नहीं हो सका था।

मृत चीनी की गरम लाश विक्रांत के हाथों पर भूल पड़ी।

विक्रांत ने लाश को धीम से जमीन पर लिटा दिया और सैनिकों को आदेश दिया—'यह मर चुका है इसे पोस्ट मार्टम के लिये पहुँचा दो।'

श्रादेश देने के साथ ही वह चीनी की लाश छोड़कर लीविन के वार्ड की श्रोर बढ़ गया क्योंकि वह जानता था इस दुर्घटना से लीविन श्रत्याधिक भयभीत हो उठी होगी।

ग्रलबत्ता उसका दिमाग बड़ी तेजी से काम कर रहा था भीर वह सोच रहा था, इतनी सर्तकता के बावजूद चीनी जासूसों का शिकंजा बराबर कसता जा रहा है।

गोपाली को इस सम्बन्ध में सूचना देना ग्रावश्यक था जिससे ग्रावश्यक कार्यवाही की जा सके। लेकिन उससे भी ग्रावश्यक कार्य था लीविन के भयभीत मन को सांत्वना देने का।

इसीलिये वह तेजी से वार्ड की ग्रोर बढ़ गया।

वार्ड में पहुँचकर विक्रांत ने देखा लीविन पलंग पर बैठी हुई थी उसका चेहरा सफेद हो रहा था ग्रीर वह इस तरह कांप रही थी जैसे उसे भयंकर जाड़ा बुखार चढ़ा हो। साथ ही वह उस खिड़की की ग्रीर ग्रांखें फाड़े देख रही थी जिघर से गोली ग्राई थी।

विक्रांत ने ऐसी स्थिति की पहले ही वराना कर ली

थो।

वह लीविन के पास पहुँचा और उसके कन्धे पर स्नेह से हाथ रखता हुया बोला—'क्या बात है ली। तुम इस तरह भय-भीत क्यों हो ?'

लीविन ने कंपकंपाती भ्रावाज में उत्तर दिया—'सब व्यर्थ है विक्रांत ''वे लोग बहुत सशक्त है'' मुभे मरने से कोई नहीं रोक सकता।

- 'क्या बकवास है।' विक्रांत भुंभलाया।'

'बकवास नहीं, मैं सच कह रही हूं ''मुफे अपने में सफ्ने मौत दिखाई दे रही है।'

विक्रांत की तिबयत हुई कि इसी क्षण लीविन का गला दबा दे भ्रोर कहे कि मौत देखने की जरूरत क्या है। मैं डायरेक्ट मृत्युलोक ही पहुँचा देता हूं।

लेकिन परिस्थिति ऐसी नहीं थी।

लीविन मानसिक रूप से इस समय ग्रत्याधिक भयभीत थी ग्रीर उसमें ग्रात्मबल का जाग्रत होना ग्रावश्यक था इसीलिये मन की भुं भलाहट के बावजूद भी विक्रांत उसे समभांने में विवश हुग्रा।

वह बोला—'देखिये ली, जिन्देगी श्रीर मौत श्रादमी के वश की बात नहीं होती। जब तक किसी का जीवन होता है उसे कोई मार नहीं सकता श्रीर जिस क्षण उसकी मौत श्रा जाती है उसे कोई बचा नहीं सकता। मौत एक ग्रादि सत्य है। कितने भी प्रयत्न के बावजूद ग्राज तक कोई इससे छुटकारा नहीं पा सका। इसीलिये तुम्हें मौत से इस कदर भयभीत नहीं होना चाहिये।'

'लेकिन''।'

'कहा न ली कि इस समस्या पर जितना अधिक सोचेगी उतना ही दिमाग परेशान होगा। हम लोग पूरी तरह तुम्हारी सुरक्षा व्यवस्था के लिये प्रयत्नशील है। क्योंकि तुम्हारा जीवन हमारे लिये सर्वाधिक मूल्यवान है। इसके बावजूद भी ग्रगर कोई दुर्घटना हो जाती है तो उसे हमें हसत हुये स्वीकार करना होगा। में इतना ही कहना चाहूँगा कि तुम्हारी रक्षा के लिये विराट ऐसा योगी ग्रीर भारतीय सुरक्षा की सारी मशीनरी इस समय कार्यरत है। इसलिये ग्रधिक तो कुछ नहीं समका सकू गा। बस इतना ही कहूंगा कि तुम्हें साहस से काम लेना चाहिये जिससे हम डाक्टर प्रेत जैसे नरिपशाच ग्रीर चीनी हरामियों का षड़यन्त्र विफल कर सकें।

विक्रांत इसी तरह कुछ देर तक श्रीर लीविन को समभाता रहा।

तुरन्त इसका असर हुआ।

लीविन अपने को अपेक्षाकृत स्वस्थ महसूस करने लगी और उसके मन का भय बहुत अशों में दूर हो गया।

उसके बाद विक्रांत उठा श्रीर फोन करके उसने गोपाली को सारी सूचना दी।

सुनकर गोपाली चिन्तित हुये ग्रीर उत्तर में कहा मैं तुरन्त पहुँच रहा हूं।

दूसरी ग्रोर विक्रांत ने जगत को फोन करके सारी स्थिति बताई। साथ ही ग्रपनी ग्रोर से मन की सम्भावना व्यक्त की। उसने कहा—'द्मदागुरू, इधर तो जो हुग्रा, वह तो होकर निपट लिया। जो खुदागंज का टिकट लेकर ग्राया था वह बिना टिकट ही खुदागंज पहुँच गया। लेकिन मुक्ते डर है कि डाक्टर मधुचादंना के ऊपर भी चोनी हरामी ग्राक्रमण करेंगे इसीलिये…।'

जगत ने भड़क कर बात काटी—'बेटा लम्बू, अपनी खाल में रहो। आदमी जब अपने को जरूरत से ज्यादा बुद्धिमान समभत। है तो उल्लू का पट्ठा हो जाता है।'

'मेरे कहने का मतलब यह है…।'

जगत ने अबकी बार भी बात नहीं पूरी होने दी—'तुम्हारे कहने का जो मतलब है उसे अपनी अम्मा लीविन को सुनाते रहो। जहां तक तुम्हारे बाप मधुचान्ना का सवाल है उसके लिये अभी मैं काफी हूं। तुम्हारे ऐसे जाने कितने लोड़ों को जासूसी सिखाकर खान-कमाने के लिये छोड़ चुका हूं। इसीलिये मुफे किसी तरह का निर्देश देने की आबश्यकता नहीं। मैं अपनी जिम्मेदारी अच्छी तरह समक रहा हूं इसलिये इधर का फिकर छोड़कर अपनी अम्मा लीविन को सम्हालो।' इसके साथ ही जगत ने टेलीफोन सम्बन्ध विच्छेद कर दिया।

विक्रांत ने सन्तोष की सांस ली।

उसे विश्वास था कि गुरू जगत के होते हुये डाक्टर मधु-चांदना के साथ किसी तरह की अशोभनीय घटना नहीं हो सकती।

दूसरी ग्रोर गोपाली ग्रीर ताऊ सारी सुरक्षा व्यवस्था सम्हाल लेंगे। इसलिये उस ग्रोर से भी चिन्तित होने की ग्रावश्यकता नहीं है।

इस समय मुख्य कार्य लीविन को सम्हालने का था इसलिये विक्रांत फोन करके वापिस ली के पास पहुँच गया और अपने चुटकलों द्वारा उसे फिर से सामान्य करने की कोशिश करने लगा।

उधर ग्रपनी कोठी में गोपाली।

जिस समय विक्रांत का फोन उन्हें प्राप्त हुआ। वह ताऊ के साथ बैठे हुये व्हिस्की पी रहे थे। साथ ही वर्तमान परिस्थिति पर विचार विमर्श भी हो रहा था।

ऐसी ही स्थिति में विक्रांत का फोन प्राप्त हुआ।

सारी बातें सुनने के बाद गोपाली ने ताऊ को बताया। ग्रपनी ग्रादत के ग्रनुसार सारी बात सुनते ही ताऊ भड़ककर बोला — दरग्रसल य सारा गड़बड़ घुटाला एक योगी ग्रीर एक भोगी के कारण हो रहा है।'

'मतलब बिल्कुल साफ है रेगिस्तानी ऊंट। जहां तक लीविन पर गोली चलने का सवाल है, मेरा ख्याल है कि किसी का कोई पूरा आशिक विक्रांत के आशिकी पहाड़े को बरबाद तो नहीं कर पाया होगा और उसने विक्रांत को समाप्त करने के लिये गोली दाग दी होगी।'

'क्या बकवास है।'

'बकवास नहीं मेरे लाल। ताऊ जो कहता है वह हम्ड्रेड परसैंट सही बात होती है। ग्रगर लीविन हमारे तुम्हारे बीच की लिमिटेड कम्पनी न होती तो कसम मिस्र के पीरामिडो की, मैं न जाने कब का तुम्हें जूते मार-मार कर खुदागज पहुँचा चुका होता।'

'ताऊ…।'

'बीखो मत बेटा मोची वाले! जो कह रहा हूं डंके की चोट से कह रहा हूं। तुम्हारे चीखने से मामले की श्रसलियत में कोई फर्क नहीं ग्रा जायेगा। सच्चाई वहीं है जो मैंने कहा है। ग्रब मेरी दूसरी बात भी सुनो ''।'

'देखों ताऊ मामला बहुत गम्भीर है।'

'अबे तो मैं कब कह रहा हूं कि मामला किस्सा हातिम ताई का है। मेरी पूरी बात सुन लोगे तो अपने आप सारी बात समभ में आ जायेगी। मेरे कहने का इतना ही मतलब है कि वह योगी टाईप छोकरा विराट अगर यहां से गायब न हो गया होता तो इस तरह मामले का ऊंट गड़बड़ाकर खेती चरने न आ जाता। इसलिये मैं कह रहा हूं कि असली मामला विशुद्ध रूप से योगों व भोगी के बीच में है।

गोपाली जानते थे कि ताऊ कोई बात भी सीधे नहीं करता, लेकिन इसके साथ यह बात भी सत्य थी कि जीवन के प्रतिपल

को मौज-मस्ती से जीते हुये ताऊ भयं कर से भयं कर गुतिययां भीं सुलक्षा लेता था।

वही नहीं, पित्रमंडली के ग्रिधकांश सदस्य, गोपाली, ताऊ, जगत, लिली, बागारोफ, इत्यादि सभी जीवन जीना जानते थे। इसीलिये जाने कितनी बार मौन इन लोगों के पास ग्राकर भी पराजित हई थी।

केवल इसीलिये कि ये मभी लोग जीवन का सही अर्थ सम-भते थे और यह जानते थे कि दु:ख क्रिबंबाद, चिन्ता से कभी किसी समस्या का हल नहीं होता। केवल मौज मस्ती भरे हंस-मुख जीवन द्वारा भ्रादमी भ्रद्वितीय जीवनी शक्ति प्राप्त करता है भ्रीर कठिन से कठिन पस्थितियों में भी वह विजयी बनता है—।

गोपाली ने बचा हुग्रा पेग उठाया ग्रीर उसे एक ही सांस में खाली करके वह बोले—'तुम्हारी बात ग्रपनी जगह पर ठीक है है ताऊ, लेकिन सवनल इस बात का है कि इस समय क्या करना चाहिये।'

ताऊ ने तडाक से उत्तर दिया—'हास्पिटल पहुँच कर उस चीनी युवती ली से कहना चाहिये कि अपने पुराने आशिक के पास वापिस चली जाय और विक्रांत को मजनू की तरह विलाप करता छोड़ है। मामले की गाड़ी अपने आप सही जगह पर आ जायेगी।'

गोपाली भड़क उठे-'ताऊ कभी तो किसी बात को गम्भीरता से लिया करो।'

ताऊ ने ग्रांखें निकाली—'क्या मतलब ? तेरे ख्याल से बेटा
मैं राग बेसुरा ग्रलाप रहा हूं। ग्रगर तू यह समभता है कि
मुईरमी सूरत बनाने से मामले का ऊंट खुद ही हमारे पास चलता
फिरता चला ग्रायेगा तो चल मैं बकायदा विलाप करना शुरू कर
देता हूं।

'समभने की कोशिश करो ताऊ''।'

'देख वे रेगिस्तानी! अब ज्यादा लैंक्चर देने की जरूरत नहीं है। मैं अभी फौरन हास्पिटल पहुँचता हूं तू इधर अपनी फौज सम्हाल और चीनी चोरों की नींद हराम कर दे।' और इसके साथ ही ताऊ ने बोतल उठाकर लगभग दो पँग व्हिस्की एक सांस में ही खाली कर दी और उठकर चलने के लिये तैयार हो गया।

गोपाली ने उसकी बांह पकड़ी—'हास्पिटल जाने से कोई समस्या हल नहीं होगी ताऊ।'

'तो क्या तेरे साथ बैठकर मिसया पढ़ने से मामले का पोस्ट-मार्टम होगा ।'

'नहीं, सबसे पहले तो मैं फोन द्वारा बम्बई की पुलिस श्रीर यहां सक्रिय जासूसों को सूचना देकर सचेत करता हूं। इसके बाद मैं राजेश से फोन द्वारा सम्बन्ध स्थापित करके सारी स्थिति को बताता हूं श्रीर उनसे कहता हूं कि वह केन्द्रिय ग्रहमन्त्रालय द्वारा ग्रविलम्ब यह श्रादेश भिजवाये कि बम्बई या देश के किमी भी हिस्से में जो भी चीनी दिखाई दे, उन्हें श्रविलम्ब गिरफ्तार कर लिया जाये श्रीर जो चीनी भागने की कोशिश करें उन्हें बिना हिचक गोली मार दी जाय। इस समय सुरक्षा के लिये यह सर्वाधिक श्रावश्यक है।

ताऊ वापस बैठ गया — 'दरग्रसल बेटा गोपाली, दिक्कत की बात यह है कि यह भारत है ग्रीर यहां के मामले में ग्रगर मैं टांग ग्रहाने की कोशिश करूं गा तो जाहिर है, तुम्हारे ऐसे हरामी ग्रहंगी मार कर गिरा देंगे। इसलिये जैसा तुम ठीक समभी करो। फिलहाल तो मैं ग्रादमी से खच्चर बना, तुम लोगों के बीच फंस गया हूं। इसलिये जैसा कहोगे वैसा ही करना पढ़ेगा।'

इसके बाद !

गोपाली ने फोन उठाकर बम्बई पुलिस के भाई० जी० से फोन द्वारा सम्बन्ध स्थापित करके सारी स्थित वताई ग्रीर इस सम्बंध में ग्रावश्यक कदम उठाने के लिये राय दी।

इसके बाद उन्होंने राजेश के पास दिल्ली फोन किया ग्रीर सारी वातें बताने के बाद कहा कि चीनियों की गिरफ्तारी के लिये गृहमन्त्रालय द्वारा अविलम्ब कदम उठाया जाना ग्रावश्यक है...।

राजेश ने आश्वासन दिया वह तुरन्त ऐसा प्रबन्ध करा

चीन का नगर सियान और उसमें स्थित हुग्रानसांग उर्फ डाक्टर प्रेत का निवास स्थान !

काले रंग का यह विशाल मकान सियान वासियों के लिये ही नहीं बल्कि पूरे चीन वालों के हृदय में भय का संचार करता था।

सामान्य नागरिक की बात तो दूर बड़े-बड़े कलेजे वाले भी इस मकान की ग्रोर जाने से घबराते थे। इसका कारण यह था कि डाक्टर प्रत ने ग्रपनी कार्यवाहियों द्वारा ऐसे भय का वातावरण बना दिया था कि लोग उसके नाम तक से घबराते थे।

इसी काले रंग के मकान में।

रात के ठीक बारह बजे थे श्रीर डाक्टर प्रेत अपनी साधना में लगा हुआ था।

श्रवने उसी विशेष साधना गृह में, जिसमें वह सदैव प्रेत साधवा किया करता था, इस समय डाक्टर प्रेत प्रवनी साधना में लगा हुया था।

उसके सामने हवनकुंड जल रहा था ग्रीर वह समाधि मुद्रा में हवनकुंड के सामने बैठा था। पास ही एक चौकी पर कई विभिन्न पत्रों में कई तरह के तरल पदार्थ, कुछ विशेष प्रकार की हवन सामग्री एवं बहुत सी मानव खोपड़ियां रखी हुई थी।

डाक्टर प्रेत उन विभिन्न पत्रों में से कभी कुछ उठाकर हवनकुंड में डालता भीर कभी कुछ। साथ ही वह लगातार मुंह से कोई विश्वेष प्रकार का मन्त्र बुदबुदाता जा रहा

जब भी वह कोई चीज हवनकुण्ड में हालता था तो लपट सी उठती थी। लेकिन एक विशेष बात यह थी कि हर बार लपट एक ही रंग की नहीं होती थीं। कभी उसका रंग काला कभी गहरा लाल, कभी पीला और कभी एकदम सफेद होता था। इस समय डाक्टर प्रेत का रूप प्रत्यधिक भयानक हो रहा था। उसके शरीर पर किसी जानवर की खाल का एक कच्छा मात्र था। इसके प्रतिरिक्त सर्वांग शरीर नग्न था। इस समय उसका काला और फुलसा हुआ शरीर ऐसा लग रहा था जैसे यह सचमुच जीवित प्रेत हो। उसकी आंखें एकदम लाल हो रही थीं और ऐसा लग रहा था जैसे किसी मानव की आंखें न होकर खलते हुए शोले हों।

अचानक डाक्टर प्रेत ने एक पात्र में भरा हुआ कोई तरख पदार्थ पूरा का पूरा उस हवनकुण्ड में डाल दिया।

भयानक दुर्गध फैली।

बिल्कुल वैसी ही दुर्गन्ध जैसी मांस के जलने पर होती है। निष्मित रूप से यह तरल पदार्थ आदमी के शरीर की चर्बी थी, जिसके कारण इतनी अयंकर दुर्गन्ध फैली। इस तरल पदार्थ के पड़ते ही हवनकुण्ड से बहुत ऊंची नीले रंग की लपट उठी ग्रीर इसके साथ ही मेज पर रक्खी हुई खोपड़ियां बड़ी तेजी से उछलने लगीं।

ऐसा लगा जैसे कमरे के ग्रन्दर भयंकर भूचाल सा था गया

अजीब तरह की सूं-सूंकी आवाज होने लगी और ऐसा लगा जैसे कुत्ते और सियार भयानक आवाज में रो रहे हों। वातावरण बहुत ही भयावना हो उठा।

श्रीर इसके साथ ही डाक्टर प्रेत तेजी से उठकर साष्टांग दण्डवत् की मुद्रा में जमीन पर लम्बा लेट गया।

धीरे-धीरे हवनकुण्ड से उठने वाली लम्बी लपट धुए में बदल गयी और बिल्कुल ऐसा लगने लगा जैसे कोई विशालकाय मनुष्याकृति खड़ी हो।

इसके साथ ही कमरे में उठा हुया तूफान धीरे-धीरे थम गया। अलबत्ता खोपड़ियां बड़ी तेजी से उछलती रहीं और डाक्टर प्रेत उसी तरह जमीन पर लेटा रहा।

श्रवानक!

बिल्कुल ऐसा लगा जैसे कोई बहुत धिसा हुम्रा रिकाड बज रहा हो। निश्चित रूप से यह भ्रावाज डांक्टर प्रेत के दादा तानवान प्रेत की थी।

'क्या बात है हुग्रान 'तुमने मुभे क्यों याद किया ?' डाक्टर प्रेत उठा थौर विनीत मुद्रा में हाथ जोड़े हुए वह बोला—'ग्राप तो जानते हैं दादा जी कि जब मैं भयानक विय-त्तियों में घिर जाता हूं तभी ग्रापको कष्ट देता हूं।'

'मुक्ते सब मालूम है... फिलहाल तुम्हारे ऊपर कोई विपत्ति नहीं है। तुम निर्विष्ठ रूप से अपना काम करते रहो। मैं तुम्हारे सितारे देखने में समर्थ हूं और मैं देख रहा हूं कि फिलहाल तुम्हारे सितारे बिल्कुल गर्दिश में नहीं हैं और इस काम में तुम्हारी जीत होगी।'

'यह सब आपकी महान कृपा का फल है दादा जी ! ग्रगर आप कृपा न करते तो इतनी बड़ी ग्रसफलता पाने के बाद मैं कभी भी श्रपनी खोई हुई इज्जत न पाता । चीनी ग्रधिकास्यिों ने तो मुक्ते दूध की मक्खी की तरह निकाल कर फेंक दिया था । ग्रगर ग्रापकी महान कृपा न मिलती तो शायद मैं ग्रात्महत्या कर लेता।'

'तुम मुभे बहुत प्यारे हो हुग्रान । इसीलिये में सारी कोशिश करके तुम्हें हमेशा बचाता रहता हूं । लेकिन इतना याद रखना कि विक्रांत के सितारे तुमसे भी ज्यादा सशक्त हैं । जितना कुछ मैंने बताया है, उसे पूरा करने में ग्रगर तुमने जरा भी गड़बड़ी की तो तुम भयानक मुसीबत में फंस जाग्रोगे—इसे ग्रच्छी तरह याद रखना।'

'श्रापने जो कुछ बताया है, उसमें जरा भी गड़बड़ नहीं होगी महान दादा जी।'

'प्रगर गड़बड़ नहीं हुई तो यह तुम्हारे ही लाभ के लिये होगा। मुभे क्यों बुलाया है ?'

'परसों भ्रमावस्या है।'

'मुके मालूम है। हर अमावस्या प्रेतों के लिये वरदान होती है। क्यों कि माह में इसी रात को प्रेतों को अद्वितीय शक्ति प्राप्त हो जाती है और इस रात को वे बड़े से बड़ा काम कर सकते हैं।

'ग्रापने मुभे जो ग्रनुष्ठान बताया है, वह ग्रमास्या को करना है।'

'श्रगर तुम विजयी होना, चाहते हो तो तुम्हें भ्रवश्य ऐसा करना होगा।'

'जनरल पाम्रोविन ने मुक्ते फोन द्वारा सूचना दी है कि ग्यारह विभिन्न नस्लों के भ्रादमी एकत्रित कर लिये गये हैं भीर डाक्टर मधु चांदना की मूर्ति भी लगभग तैयार है।'
'मुके मालूम है...मुके सब माल्म है।'

'जनरल पाम्रोविन ने उन ग्यारह म्रादिमयों को भीर डाक्टर मधु चांदना की मूर्ति देखने के लिये मुभे बुलाया है। मैंने म्रापको इसीलिए कष्ट दिया कि उन सबको देखने के लिये मुभे जाना चाहिये या नहीं?'

'कोई जरूरत नहीं है । मैं सब कुछ देख चुका हूं ।'

'बिल्कुल ठीक हैं। मैंने सब कुछ देख लिया है। तुम्हें ये सब देखकर अपना समय नहीं खराब करना चाहिये। इन सब बातों को छोडकर तुम केवल अपनी साधना में लगे रही और अमावस्या के लिये तैयारी करो।'

'जैसी घाजा दादा जी।'

'ग्रब मैं जा रहा हूं।' 'केवल एक बात धीर बताने की कृपा करें दादा जी।'

'पूछो।'

'परसों ग्रमावस्या की रात्रि को ग्राप भी उपस्थित रहेंगे ?'

'बिस्कूल रहूंगा। जिस समय तुम बिल दोगे, उस समय मैं तुम्हारे शरीर में प्रवेश करूंगा, जिससे किसी तरह की गड़बड़ी महो सके ग्रीर तुम निविध्न रूप से ग्रपना अनुष्ठान पूरा कर सको ''ग्रच्छा ग्रब मैं जा रहा हूं।

डाक्टर त्रेत तुरन्त दंडवत की मुद्रा में जमीन पर लेट गवा।

इसके साथ ही हवमकुण्ड से ऊंची उठी घुंए की लपट, जिसने मनुष्याकृति ले रखी थी, धीरे-धीरे नीचे बैठने लगी। कमरे में फिर ऐसा लगा, जैसे भयंकर तूफान आया हो।

· स्वोपिडियां तेजी से उछलने लगीं। ह्वा के प्रचड कोंकों से सरवाजा बार-बार खुलने बन्द होने लगा। कुछ क्षण ऐसी स्थिति रही। उसके बाद सब कुछ सामान्य हो गया। तानवान का प्रेत वापस जा चुका था। डाक्टर प्रेत उठकर बैठ गया। जब उसका चेहरा काफी सामान्य था।

गोपाली ने फोन द्वारा राजेश को बम्बई में घटने वाली दुर्घटना का विवरण दे दिया था। राजेश ने यह ग्राश्वासन भी दे दिया था कि वह इस सम्बन्ध में ग्रविलम्ब कार्यवाही कराने का प्रयत्न करेंगे।

ेऐसा हुया भी।

राजेश ने केन्द्रीय गृहमंत्रालय से मिलकर तुरन्त कार्यवाही कराई थी। व्रहां से महाराष्ट्र सरकार के नाम टेलीफोन द्वारा विशेष सदेश भेजा गया था। साथ ही केन्द्रीय खुफिया विभाग एवं विभिन्न प्रान्तों के खुफिया विभागों के एक विशेष दल को तुरन्त बम्बई रवाना कर दिया गया था।

फलस्वरूप !

सुबह होने के साथ ही बम्बई नगर में जासूसों की गति-विधियां बढ़ गई थीं। सशस्त्र पुलिस की गश्त बढ़ा दी गई थी श्रीर सुरक्षा के लिये सैनिक स्तर पर कार्यवाही हो रही थी।

इतना ही नहीं।

देश के विभिन्न भागों में केन्द्रीय गृहमन्त्रालय द्वारा इस सम्बन्ध में सूचनायें प्रसारित करदी गई थीं। इसका नतीजा यह हुआ कि कोई भी संदिग्ध चीनी चिखाई दिया तो फौरन गिरफ्तार कर लिया गया। केवल उन्हें ही छोड़ दिया गया, जितना पिछला रिकार्ड बहुत ग्रच्छा था।

देश में व्यापक रूप से गिरफ्तारियां हुई। चीनियों के विरुद्ध ग्रिभयान तेज कर दिया गया। लेकिन जिसके लिये इतना सब किया जा रहा था, वह बात बिल्कुल भी पूरी नहीं हुई।

ऐसा कोई भी सूत्र हाथ में नहीं ग्राया, जिससे चीनी षड्यंत्र की जानकारी मिलती।

ल्वांग के बाद कीन सा ऐसा शक्तिशाली चीनी था, जो चीनी जासूसी षड़यन्त्र का संचालन कर रहा था, इस सम्बन्ध में पुलिस श्रीर खुफिया विभाग कोई पता नहीं पा सके। फिर भी व्यापक रूप से खोजबीन श्रीर पूछताछ चालू थी।

यूं बम्बई के नागरिक जीवन में स्थिति बिल्कुल सामान्य थी। ऐसा कुछ भी नहीं किया गया था, जिससे सामान्य नागरिक भयभीत हों अथवा उन्हें इस बात का आभास हो कि कोई असामान्य सी घटना घट गई है, जिसके कारण सरकार इस ढंग से भी सतर्कतापूर्ण कार्यवाही करने को विवश हो गई है!

इस सम्बन्ध में गृहमंत्रालय का विशेष ग्रादेश था कि ऐसी कोई भी कार्यवाही न हो, जिससे जन जीवन में भय की भावना फैले।

रात में टेलीफोन से सम्बन्ध स्थापित होने पर राजेश ने फिर इस बात की उत्सुकता दिखाई थी कि वे स्वयं बम्बई ग्राकर स्थिति का नियन्त्रण करना चाहते हैं।

उत्तर में स्वभाव के अनुसार पहले तो गोपालों ने भड़क कर उत्तर दिया था, यानि कि इस बेतुकी बात का क्या मतलब है ? तुम्हारे ख्याल से क्या हम लोग यहां भाड़ भोंक रहे हैं या तुम अपने को हम सबसे ज्यादा का बिल समभने हैं।

profession of the second

बाद में नम्रता पूर्वक उन्होंने राजेश को समक्ताया था, इस समय तुम्हारा दिल्ली रहना बहुत ग्रावश्यक है। क्योंकि हमें कब कैसी ग्रावश्यकता पड़ जाय, इस सम्बन्ध में कुछ निश्चय पूर्वक नहीं कहा जा सकता। किसी तरह की ग्राकस्मिक सहायता पड़ने पर तुम्हीं उसे पूरी कर सकते हो। इस तरह तुम्हारा दिल्ली में ही रहना ग्रावश्यक है।

राजेश विवश हो गये श्रलबत्ता उन्होंने गोपाली से इस बात का धाश्वासन अवश्य ले लिया कि दिन भर में दो बार फोन करके उन्हें सारी स्थिति से श्रवगत करा दिया जाय।

इधर बम्बई में !

कार्यानुसार तीनं दल बना दिये गये।

जगत के ऊबर यह कार्य सौंपा गया कि वह डाक्टर मधु-चांदना की सुरक्षा की पूरी जिम्मेदारी ले। उनकी कोठी छोड़कर फिल्नहाल कहीं न जाय।

हालांकि जगत इस बात से भड़क उठा था।

उसने गोपाली से कहा था, देखो गुरु मैं पेशे से ठग हूं। जासूसी न तो मेरा पेशा है श्रीर न सरकार मुक्ते इस बात के लिये तनस्वाह देती हैं। मैं नुम लोगों की मुहब्बंत में दोस्ती निभा रहा हूं लेकिन इमका यह कतई मतलब नहीं है कि मुक्ते तुम लोग कोल्हू का बैल समक्ष कर इस तरह के फिजूल के काम में जोत दो।

लेकिन गोपाली जानते थे कि जगत की यह उछल कूद

भारत का कोई भी जिम्मेदार नागरिक जितना डाक्टर मधु भांदना की सुरक्षा के लिये चितित हो सकता है। उससे किसी भी हालत में जगत कम परेशान नहीं है।

अपने जीवन को दांव पर लगाकर भी वह डाक्टर मधु चांदना की सुरक्षा के लिये प्ररत्नशील होगा। इसिलये उन्होंने दो टूक उत्तर दिया—'तुम्हारी तिबयत हो तो बेहिचक डाक्टर मधु चांदना को ध्रमुरिशत छोड़ कर चले जाना। हम में से कोई भी तुमसे यह शिकायत करने नहीं धायेगा कि तुमने ऐसा क्यों किया। क्योंकि निश्चित रूप से यह तुम्हाका काम नहीं है। लेकिन फिलहाल इसके ध्रतिरिक्त कोई ध्रोर प्रबन्ध नहीं हो सकता कि हम तुम्हारे ऊपर भरोसा करें ध्रीर डाक्टर मधु चांदना की जिम्मेदारी तुम्हारे ऊपर छोड़ दें। ध्रव तुम जानी, तुम्हारा काम जाने।

इस तरह !

गोपाली ने जगत को ऐसी जिम्मेदारी के बीच अकड़ दिया जिससे उद्घार पाना फिलहाल उसके उसके लिये सम्भव नहीं था।

यूं जगत खुद भी भ्रपनी जिम्मेदारियों को समक्ष रहा था धीर चीनी जिस तरह का षड़यन्त्र कर रहे थे, उसके लिये बेहद चितित था।

दूसरी व्यवस्था तो लीविन के सम्बन्ध में की गई थी। लीविन की सुरक्षा के लिये सर्वाधिक उपयुक्त विक्रांत को समभा गया और उसकी देख रेख के लिये उसे ही नियुक्त कर दिया गया।

हालांकि ताऊ ने इस व्यवस्था का विरोध किया।

उसने गोपाली से साफ साफ कहा कि अगर हरामखोर बैन को हरे खेत में छोड़ दिया जायेगा तो वह पूरी खेती चर जायेगा विक्रांत बुनियादी तौर पर भौरत खौर है और लीविन की सुरक्षा की जगह वह उसके साथ बाकायदा इक्क की कबड़ी खेलने सगेगा।

लेकिन।

गोपाली जानते थे कि ताऊ का यह प्रतिरोध केवल दिखावटी है। वास्तव में वह स्वयं इस जात को जानता है कि लीविन की

सुरक्षा के लिये सर्वाधिक उग्योगी विक्रांत ही हो सकेगा।

इसलिये विक्रांत की नियुक्ति लीविन की सुरक्षा के लिये सैंट जीवियर हास्पिटल में कर दी गई थी।

हालांकि स्वयं विक्रांत इस बात को पसन्द नहीं कर रहा था कि उसे इस तरह कैदी की तरह हास्पिटल के दायरे में बांध लिया जाये।

वह खुलकर खेलने का ग्रांदी था ग्रीर चाहता था कि षड़-ग्रंत्र के पीछे जो ग्रिभियान चलाया जा रहा है उसमें उसे भाग लेने का मौका मिले। इसलिये उसने गोपाली के सामने प्रस्ताव रखा कि लीविन की सुरक्षा के लिये कुछ ग्रन्य लोगों को हास्पिटल में नियुक्त कर दिया जाये प्रतिरक्षा कर्मचारियों की संख्या बढ़ा दी जाये ग्रीर उसे मैदान में उत्तरने का मौका दिया जाय।

लेकिन गोपाली ने उसे समकाया कि हाक्टर प्रेत के मामले में सर्वाधिक महत्वपूर्ण सूत्र लीविन है। ग्रगर इसे किसी तरह की क्षिति पहुँची तो हम डाक्टर के प्रेत तक या यू कहा जाये कि चीनी षड़यन्त्र की जह तक पहुँचने में लगभग ग्रमफल हो जायेंगे श्रीर हमें एक लम्बी परेशानों का सामना करना होगा। इसलिये तुम्हारा हारिपटल में ही रहना ग्रावश्यक है।

विक्रांत ने विवशता पूर्वक गोपाली का वह प्रस्ताव स्वीकार

तीसरी व्यवस्था गोपाली ने स्वयं सम्हाली ।

नगर में चीनी षड़यन्त्र की विफलता के लिये जो कायंवाही की जा रही थी। उसका संचालन गोपाली ने प्रपने हाथ में लिया ग्रपने साथ उन्होंने ताऊ को रक्खा।

स्वभाव के अनुसार ताऊ ने उछल कूद मचाई और गोपाली से साफ कहा — 'मैं न तुम्हारे बाप का नौकर हूं और न भारतीय सरकार का कर्मचारी। इसलिये मैं इस भभट में कर्ताई नहीं पड़ना चाहता। अगर तुमन ज्यादा परेशान करने की कोशिश की तो मैं फौरन टिकट कटा कर पेरिस रवाना हो जाऊ गा।

गोपाली ने दो टूक उत्तर दिया—'रवाना होकर तो देखो। ग्रगर बीच चौराहे पर तुम्हें गोली न मार दी गई तो मेरा नाम थी रामकृष्ण गोपाली नहीं।'

यह सब तो महज मजाक था।

ताऊ दिल से भारत का मित्र था ग्रीर यहां पनपने वाले किसी भी षड़यन्त्र को समाप्त करने के लिये वह सदैव तैयार रहताथा।

इस तरह चीनी षड़यन्त्र को समाप्त करने के लिये तीन तरफ से मोर्चा बन्दी कर दी गई, जिसका संचलान गोपाली स्वयं कर रहे थे।

लेकिन सभी को विराट की आतुरता से प्रतीक्षा थी।

जाने क्यों सबके मन में यह दृढ़ विश्वास था कि विराट के होते हुये किसी तरह की कोई ग्रशोभनीय घटना नहीं घट सकती है।

सर्वाधिक चिन्तित विक्रांत था। अपने लिये नहीं, लीविन के लिये।

जाने क्यों इस चीनी युवती के प्रति विक्रांत के मन में इतना मोह जाग उठा था।

शायद इसका कारण यह रहा हो कि उसने महसूस किया या कि लीविन सम्पूर्ण रूप से निर्दोष है। उसकी जिन्दगी दूध घुली है और डाक्टर प्रेत जैसे नर दानव के हाथ उसकी जिन्दगी बरबाद हो रही है।

इमीलिये विक्रांत चाहता आ कि विराट जल्दी से जल्दी वापिस ग्रा जाये, जिससे लीविन के जीवन का खतरा टल जाये।

क्यों कि ग्रन्य लोगों की ग्रपेक्षा विक्रांत को उस बात का सर्वाधिक विश्वाम था कि विराट के होते हुये लीविन के साथ

किसी तरह की ग्रशोभनीय घटना नहीं घट सकती। शाम के चार बजे थे।

विक्रांत लीविन के पलंग के पास बैठा उससे बातें कर रहा

हांलाकि इस समय स्वभाव के अनुसार विक्रांत अत्याधिक प्रसन्न नहीं था और न सर्वव की तरह चुटकले भरी बातें कर रहा था।

उसका मन विभिन्न तरह की बातें सोचकर चिन्ताग्रस्थ था ग्रीर मात्र ग्रीपचारिकता के नाते वह लीविन से बात कर रहा था।

दरग्रसल कल रात जो दुर्घटना हो गई थी उसके बाद से लीविन श्रत्याधिक भयभीत थी ग्रीर किसी तरह विक्रांत को छोड़ने के लिये तैयार नहीं थी। जब भी विक्रांत उठना चाहता तो विनीत ग्राग्रहपूर्ण लीविन उमें ग्रपने पाम बैठने को विवश कर देती।

विक्रांत को मन ही मन भू भलाहट भी हो रही थी,।

कभी—कभी वह सौचता कि यह व्यर्थ की घन्टी उसने गले में बांघ ली है। लेकिन ग्रगले ही पल उसे लीविन की निरीहता पर दया ग्रा जाती ग्रीर इसे ग्रपना सबसे बड़ा कर्त व्य मानकर यह उसका मन बहलाने के लिये कोशिश करने लंगता।

ठीक ऐसे ही समय "।

तब जबिक विक्रांत लगभग काफी ऊबा हुआ था, अचानक किमी दैवी सहायता की तरह हठ।ोगी विराट ने वार्ड में प्रवेश किया।

उसे देखते ही विक्रांत को लगभग उसी तरह की प्रसन्नता हुई जैसे किसी मरुस्थल में भटकने वाले बेहद प्यासे यात्री को ग्रचानक जनधारा दिखाई पड़ जाये।

वह उछलकर विराट की ग्रोर बढ़ता हुगा उतावले स्वर में

बोला- 'यार विराट''।'

विराट सहज स्वाभाविक शान्त स्वर में बोला—'चिन्तित मत हो इये भाई जी। मुक्ते सब ज्ञात हो गया है। इसीलिये प्रविन्तित लम्ब मैं थ्रा गया हूं। मैंने थ्रापसे कहा था कि अपमें से किसी के ऊपर भी कभी कोई संकट थ्रायेगा तो मैं तुरन्त उपस्थित हो जाऊ गा । देखिये न, कुमारी 'ली' के ऊपर कल रात सकट ग्राया ग्रीर इस समय मैं श्रापकी सेवा में उपस्थित हो गया।'

विक्रांत विराट की बांह पकड़ कर बोला— 'तुम्हारे उपस्थित होने से अचार बनेगा या मुरब्बा। मैं पूछता हूं जब तुम योग साधना में इतने ही आगे बढ़े हों तो क्यों नहीं चीनियों का एक साथ कबाड़ा कर देते ?'

विराट उसके साथ आकर कुर्सी पर बैठता हुआ बोला-'ऐसा सम्भव नहीं है भाई जी।'

'क्यों नहीं सम्भव है''? चीनी क्या तुम्हारे ताऊ चाचा लगते हैं''जो तुम उनके खिलाफ कुछ कार्यवाही नहीं करना चाहते ?'

दूसरा कोई होता तो विक्रांत की इस बात से भड़क उठता। लेकिन विराट हठयोगी था। हठयोग के तृतीय आयाम तक पहुँच कर तन और मन को उसने प्रखर अग्नि में इस तरह तपा डाला था कि किसी तरह की अनुभूतियां उसे विचलित नहीं करती थी।

विक्रांत के किये व्यग्य के उत्तर में विराट ने मुस्कुराते हुए उत्तर दिया—'ऐसी कोई बात नहीं है भाई जी। भारत मेरा देश है ग्रीर चीनी मेरे देश के शत्रु। इसलिए उन्हें समाप्त करना मैं अपना सर्वाधिक महत्वपूर्ण कत्त व्य समभता हूं। लेकिन मेरी इतनी क्षमता नहीं है कि जहां-जहां चीनी षड़यन्त्र पनप रहा है उसे मैं जान सक्

'क्षमता क्यों नहीं है ?' क्या तुम योगी से भोगी हो गए हो ** ?'

सुनकर हंसा विराट—'ऐसी कोई बात नहीं है भाई जी। योग के बारे में अभी आपको कोई ज्ञान नहीं है, इसलिये ऐसी बात कह रहे हैं। वास्तविकता यह है कि हठयोग के तृतीय आयाम में पहुँचा व्यक्ति अधिक से अधिक दस मील की परिधि में होने वाली किसी घटना के सम्बन्ध मे ज्ञान प्राप्त कर सकता है। इसीलिये मैं चीनी वड़यन्त्र को सम्पूर्ण रूप से विफल कर पाने में असमर्थ हं। क्योंकि इसकी जड़ें देश में बहुत दूर-दूर तक फैली हुई है।'

विक्रांत को न तो योग के सम्बन्ध में कोई ज्ञान था ग्रीर न उसकी जानकारी की कोई उत्सुकता। वह ठोस यथार्थवादी व्यक्ति था।

इसलिये लगभग ऊबे हुये स्वर में वह बोला—'देख भाई योगी, मैं इन सब लफड़ों में पड़ने बाला नहीं हूँ। मैं तो केवल इतना जानता हूं कि ग्रगर तुमसे कुछ हो सकता है तो तुरन्त कर डालो। बरना हम लोग तो चीनी हरामियों का दाल-दलिया करेंगे ही।'

'मैं जिस योग्य हूं उसमें ग्राप लोग किञ्चित् भी मुक्ते सेवा करने में पीछे नहीं पायेंगे…।'

'तुम दूसरों की सेवा बाद में करते रहना। पहले विशुद्ध रूप से मेरी एक सेवा कर डालो।'

'ग्राज्ञा दीनिये।'

'तुम इस चीनी युवती की देख भाल करो। मैं यहां से फूटना चाहता हूं। गुरू गोपाली ने मुक्ते उल्लू का चरखा समस् कर मुक्ते इस चीनी युवती की देख-भाल करने के लिये इस तरह नियुक्त कर दिया है जैसे मैं इसका सभापति हूं।'

विराट ने सहज शान्त स्वर में उत्तर दिया-'ऐसा नहीं हो

सकता भाई जी।'

'क्या नहीं हो सकता ?'

'मैं कुमारो ली की सुरक्षा का भार ध्रयने ऊरर नहीं ले सकता।'

'क्यों नहीं ले सकता बे ! क्या तुभे इस बात का खतरा है कि अकेले में तुभे पाकर यह जीनी छोकरी तुभे इश्क का पहाड़ा पढ़ाने लगेगी और विश्वामित्र की तरह तेरी तपस्या भंग हो जायेगी।'

सुनकर हंसा विराट—'ऐसी कोई सम्भावना नहीं है भाई जी। हठयोगी के लिये हर नारी गंगा की तरह बिबत्र है। बात के बल इतनी है कि कुमारी ली की सुरक्षा का सम्बन्ध विशुद्ध रूप से जासूसी कार्य है जबकि इसके बारे में मुफे तिक भी ज्ञान नहीं है। मैं यौगिक क्रिया द्वारा डाक्टर प्रेत जैसे नर पिशाच से कुमारी ली को मुक्त कराने का भार तो वहन कर सकता हूं, किन्तु किसी तरह के ग्राक्रमण से उनकी सुरक्षा करना मेरे लिये बिल्कुल ग्रसम्भव कार्य है।

विराट ने जो कुछ कहा था वह विक्रांत के दृष्टि कोण से एक दम सही था। मित्र मण्डली का कोई भी सदस्य यह नहीं जानता था कि विराट देश की सर्वाधिक महत्वपूर्ण एवं गोपनीय संस्था ग्राई० डो० सी० का ग्रघ्यक्ष है।

विकान्त ''सोचता सा बोला — वैसे तो तुम्हारी बात एक दम ठीक है योगी भाई, लेकिन इससे मेरी परेशानी तो हल नहीं हो रही है।'

'आपकी परेशानी ?'

'बिन्कुल अपनी ही परेशानी के लिये तो मैं बौखलाया हुआ हूं। बरना दूसरे के फटे में टांग श्रड़ाने की मुक्ते भला क्या आवश्यकता थी। यार लोगों ने मुक्ते उल्लूका पट्ठा बनाकर यहां केंद्र कर दिया है। जबकि मैं ताल ठोक कर बाहर निकलना चाहता हूं भीर यह देखना चाहता हूं कि चीनी हिजड़ों में हकी-कत में कितनी ताकत है। इसीलिये मैं चाहता हूं कि मेरी मदद करो।

'जैसी सहायता भ्राप चाहते है, वह मैं देने में ग्रसमर्थ हूं भाई जी। सुरक्षा का भार तो श्रापको ही वस्न करना होगा। वैसे भी मुक्ते कुछ श्रन्य तरह की तैयारी करनी है।'

'कैसी तैयारी ?'

'मैंने समाधि लगाई थी। उसके द्वारा मुक्ते ज्ञात हुप्रा कि हाक्टर प्रेत नामी नर पिशाच बहुन शीद्राक्तिर भारत ग्रान वाला है। श्रबंकी वह बहुत भयंकर विनाश लीला फैलाना चाहता है। वह भपने षड़यन्त्र में सफल न हो। सके, इसके लिये मुक्ते लम्बी साधना करनी होगी, जिससे वह ग्रापमें से किसी का भी श्रनिष्ट न कर सके। इसलिये साधना के श्रतिरिक्त ग्रन्य किसी तरह की जिम्मेदारी उठाने में मैं श्रसमर्थ हूं।'

'तो क्या तुम किर भ्रन्तंध्यान होने वाले हो ?' विक्रांत ने बीखला कर पूछा।

विकात की बात पर बरबस ही विराट को हसी आ गई। उसने उत्तर दिया—'पहली बात तो यह कि मैं साधना करने के लिये कहीं नहीं जाऊंगा। बम्बई में रह कर ही साधना करूंगा अपीर डाक्टर प्रत की प्रनीक्षा करूंगा। लेकिन परि-स्थितियों वश मुक्ते जाना भी पड़ गया तो किसी भी धाकस्मिक दुर्घटना के होते ही मैं तुरन्त उपस्थित हो जाऊंगा। जैसे इस समय आ गया!'

'यह नहीं हो सकता।'

'क्या ?'

'तुम्हें बम्बई से फिलहाल बिल्कुल बाहर नहीं जाना है। धगर किसी साधारण ध्रपराधी से टक्कर लेनी होती तो मैं उसका धामलेट बनाकर हजम कर जाता। लेकिन जहां तक हाक्टर प्रेत टाइप जीव का सवाल है, उससे मुक्त भी घवड़ाहट होने लगी है।

'ऐसा क्यों ?'

'ऐसा इसलिये प्यारे योगी कि पहले में प्रेत प्रस्तत्व पर तिनक भी विश्वास नहीं करता था। हालांकि डाक्टर प्रेत टाइप जन्तु से भेरी डायरेक्टर उठा पटक हो चुकी है। साथ ही मैंने धपनी भ्रांखों से उसकी कुछ करामातें देखी है। उसके बाद भी भेरा मन इस बात का हढ़ता से विश्वास नहीं कर रहा है कि प्रेत ध्रस्तित्व वास्तव में होता है।

'तब स्राप क्यों परेशान हैं ?'

'परेशान केवल इसलिये हूं कि डाक्टर प्रेत की जो करामार्तें देखी हैं, उससे यह विश्वास करने पर विवश हुआ हूं कि कुछ ऐसी ग्रहश्य शक्तियां ग्रवश्य हैं, जिनके द्वारा ग्रसम्भव कार्य भी किया जा सकता है। डाक्टर प्रेत ने तो जो कुछ किया, वह ' किया ही, तुमने भी कुछ करामातें दिखाकर यह सिद्ध कर दिया कि तुम उसके भी बाप हो। इस लिये तुम्हारा बम्बई में रहना हर हालत में ग्रावश्यक है।

'प्रापकी ग्राज्ञा शिरोधार्य । जब ग्राप लोगों ने मेरे कपर यह भार सौंपा है तो मैं प्राण देकर भी इसे पूरा करूंगा। ग्रच्छा ग्रव मुक्ते ग्राज्ञा दीजिये।

'क्या मतलब ?' विक्रांत ने चौंक कर पूछा।

श्रभी तो मैं सीधे श्रापके पास श्राया हूं। गोपाली जी इत्यादि से मिला भी नहीं। इसलिये यहां से जाकर उन लोगों से मिलना भी श्रावश्यक है।

'कोई ग्रावश्यक नहीं है गोपाली गुरू तुम्हारे बाप नहीं हैं, जितसे मिलना ग्रावश्यक हो। सबसे ग्रावश्यक गुरुसे मिलना है। क्योंकि मेरी जाने तमन्ना की जान खतरे में है। इस हालत मैं तुम्हें जाने की जिल्कुल इजाजत नहीं दे सकता।' विराट ने समभाया—'आय बिल्कुल भी जिल्तान करें भाई जी! मैं अब तक बम्बई में हूं, आपको कुमारी ली को अथवा किसी भी अन्य को किसी तरह की प्रेत बाधा प्रताड़ित नहीं कर सकती। कल राश्रि में कुमारी ली के ऊपर गोली चलाई गई और राश्रि में ध्यान लगाने पर मुभे इस सम्बन्ध में ज्ञात हो गया। देखिये मैं इस समय श्रविलम्ब उपस्थित हो गया।

विक्रांत ऊब कर बोला—'यार, तू कहना क्या चाहता है

'मात्र इतना ही कि मुक्ते यहीं बंध कर बैठने की कोई आवश्यकता नहीं है। बम्बई में मैं कहीं भी रहंगा, यदि यहां किसी तरह की कोई विपत्ति आयेगी तो मुक्ते तुरन्त ज्ञात हो जायेगा। इसलिये मुक्ते प्राज्ञा दें। आवश्यकता पड़ने पर मैं तुरन्त उपस्थित हो जाऊंगा। लेकिन गोपाली की से मिलना आवश्यक है।'

इस तरह!

विक्रांत को समभा कर विराट चला गया।

हालांकि विक्रांत की तिनक भी इच्छा नहीं भी कि विराट जाय। लेकिन वह इस बात को भी समक रहा था कि गुरू गोपाली से भी बिराट का मिलना आवश्यक है। क्या पता वहां किस तरह की आवश्यकता हो। इसलिये न चाहते हुये भी उसने विराट को जाने दिया।

विराट ग्रीर विक्रांत के बीच जो भी बातें हो रही थीं, वे सब हिन्दी में। इसलिये लीबिन उन्हें समभने में ग्रसमर्थ थी। लेकिन वह विराट के देवतुल्य रूप को ग्रपलक देखती रही थी। इसके पहले भी जब विराट को देखने का भवसर उसे मिला या तो उसके देवतुल्य रूप पर के उसकी हव्टि हुटाये नहीं हुटी थी। उसने सदैव ऐसा महसूस किया या कि क्या विराट इसी पृथ्वी का मानव है ? क्या ऐसा सीन्दर्यं, जिसे देखने से ग्रात्मा स्विगिक सुख से भर जाती है, इस पृथ्वी पर कहीं ऐसा सम्भव हैं…?

इस समय भी ...।

जब तक विराट बैठा रहा, ली उसके मुख को लगातार निहारती रही थी ग्रीर जब वह उठ कर गया था तो वह उस दरवाजे की ग्रीर ग्रपलक देख रही थी, जिधर से निकल कर विराट गया था।

विक्रांत ने ली की यह मुग्ध अवस्था देखी तो उसके तम

हालांकि वह इस बात को भी अच्छी तरह जानता था कि
आदितीय, अतुलित सीन्दर्यवान होने के बावजूद भी किमी युवती
की ओर बिराट देखता तक नहीं। हालांकि युवतियों का मुण्ड
उसकी और आकर्षित रहना है और विराट के एक इशारे पर
भापनी जान न्योद्धावर करने को तैयार रहता है। लेकिन विराट
के अपर इन बातों का कभी कोई प्रभाव नहीं पड़ा। न वह स्त्री
संसर्ग को कोई महत्व ही देता है।

लेकिन इसके बावजूद भी जब कभी ऐसा कोई भी प्रसंग धाता है, जब जिराट की छोर कोई युवती इस तरह लालसा भरी दृष्टि से देखती थी तो विक्रांत जल कर खाक हो जाता था। दरग्रसल वह हीन भावना का शिकार हो जाता था।

विराट के ग्राने के णहले मित्रमंडली में ही नहीं, संसार में उसका रूप ग्रद्धितीय माना जाता था। युवितयां उसके पास से ग्राने के लिये उसका प्यार पाने के लिये ग्रीर उसके साथ सोने के लिये होड़ लगाये रहती थी।

लेकिन !

विराष्ट के ग्राने से उसके सीन्दर्य में जैसे ग्रहण लग

जब कभी भी ऐसा प्रवसर प्राप्ता कि वह विराट के साथ होता तो युवितयां उसे उपेक्षित कर देती ग्रीर विराट के देव-तुल्यरूप को इस तरह पिपासित नेत्रों से देखने लगती कि ग्रगर उनका यश चलता तो विराट को लेकर भाग जाती। विराट के सामने विक्रांत के कामदेव सरीखे सीन्दर्थ का जैसे कोई महत्व न रह जाता।

ऐसी स्थिति में विक्रांत हीन भावना का शिकार हो जाता और उसकी तबियत होती कि विराष्ट को गोली मार दे।

इस समय भी.ऐसी ही बात हुई।

ली को इस तरह धपलक उस द्वार की घोर देखते देखकर, जिधर से विराट गया था। विक्रांत एकदम क्रोधित ही उठा।

वह तीखे स्वर में बोला—'मैंडम ली'' जिसकी तुम इस तरह लैलाबी नजरों से देख रही हो, वह ऐसा पत्थर है जिस पर कभी दूब नहीं जम सकती।'

लीविन घबरा सी गयी। उसने बीखनाये हुये भाव में पूछा-'तुम क्या कह रहे हो ?'

'वही जो तुम समक कर भी ना समक बन रही हो।'
विकांत बोला—' पुम विराट को जिस मीहब्बस भरी निगाहों में
देख रही थी उससे कोई फायदा होने बाला नहीं था। वह
हठयोगी है तुम क्या ग्रगर स्वर्ग की ग्रप्सरा भी आ जाये तो
इक्क के ग्रवाड़े में वह उठा पटक करने को तैयार नहीं
होगा।'

ली ने मुंह बिचकाया-'तुम बेहद गन्दे आदमी हो''।'

विक्रांत इसा—'इससे कोई फर्क नहीं पड़ता। आदमी बुनियादी तौर पर गन्दा होता है। मैंने एक इकीकत समकाई

है। जिससे तुम्हारे पास सनद रहे और दक्त जरूरत पर काम ग्रा सके।

तुम जैसे खुद हो वैसा ही दुनिया में हर ग्रादमी को सम-भते हो। मैं तो विराट के देवस्वरूप मुख को देख रही थी। निश्चित रूप से वह ग्रद्धितीय है ग्रीर संसार में ऐसा रूप दिखाई नहीं दे सकता। ऐसा लगता है जैसे वह इस संसार का व्यक्ति ही नहीं।

'ऐसे रूप से क्या फायदा। जिसका कोई उपयोग न हो सकें।' विक्रांत बोला।

'तुम इस बात को नहीं समभोगे। कुछ रूप केवल देखने के लिये होते हैं। उनको पूजने की तो इच्छा होती है लेकिन उपभोग की इच्छा नहीं होती।'

विक्रांत हाथ उठाकर बोला—'ठहरो, ठहरो। मुक्ते लगता है कि तुम भावुक होती जा रही हो धीर भावुकता सबसे बड़ा पागलपन है। मेरा स्थाल है कि तुम पूरी तरह पागल हो। इसके पहले ही डाक्टर को बुलाकर तुम्हारा इलाज करा देना चाहिये।'

विक्रांत ने कुछ इस ग्रन्दाज से यह बात कहीं कि ली ग्रनान्यास ही खिलखिला कर हस पड़ी।

गम्भीर होता हुमा वातावरण एक बारगी ही हल्का हो

विक्रांत ही नहीं गोपाली भी विराट श्रीर मिर्जा मोहन मार्टिन की बड़ी श्रातुरता से प्रतीक्षा कर रहे थे। इसलिये नहीं कि उनके श्राने से किसी तरह की सुरक्षा व्यवस्था में सहायता मिलती ध्रयवा चीनी जासूसों का षड़यन्त्र विफल करने में वे लोग किसी तरह का योगदान करते ऐसी कोई बात नहीं थी।

हालांकि मित्र मंडली के सभी सदस्यों को ग्रब मिर्जा मोहत मार्टिन एवं विराट का व्यक्तित्व रहस्यपूर्ण लगने लगा था लेकिन हढ़तापूर्वक कोई भी यह समभ पाने में असमर्थ था कि वास्तव में वे लोग है क्या।

वैसे भी गोपाली इस समय इस संसट में उल्झना नहीं चाहते थे कि उन दोनों का व्यक्तित्व क्या है और बास्तव में वे दोनों क्या काम करते हैं।

ग्रसल में बात यह थी कि गोपाली को ऐसा कुछ महसूस हो रहा था कि डाक्टर प्रेतनामी वह पिशाच किसी भी समय ग्राक-हिमक रूप में ग्रा सकता है। उससे निपटने के लिये विराट का होना ग्रनिवार्य था। इसीलिये वह ग्रातुरता से दोनों की प्रतीक्षा कर रहा था।

गोपाली ऐसा श्रहसास क्यों कर रहे थे, इस बारे में उन्हें स्वयं पता नहीं था। कोई ठोस श्राधार भी, नहीं था। बस मन से कोई ऐसी श्रावाज निकल रहीं थी जिसके कारण उन्हें ऐसा शह-सास हो रहा था।

ऐसे में एक दिन।

तब जबकि वह ताऊ के साथ रक्षा व्यवस्था सम्बन्धी बातों. पर विचार विमर्श कर रहे थे, तभी नौकर ने आकर सूचना दी कि मिर्जा साहब आये हैं।

सुनकर गोपाली प्रसन्तता से भूम उठे। मिर्जा साहब के धाने का स्वष्ट मृतलब था कि या तो विराट भी साथ में ध्राया होगा ध्रथवा उसके सम्बन्ध में कोई निश्वित सूचना मिल जायेगी।

जबिक स्वभाव के अनुसार ताऊ के अपने लंग से प्रतिक्रिया

व्यक्त की—'यार गोपाली, जाने क्यों इस मिर्जा टाइप बुड्डे को देखते ही मुक्ते रंडी के दलालों की याद ग्रा जाती है भीर मन करता है कि इसकी खोपड़ी पर गिनकर एक सी इक्यांवन जूते लगाऊं''।'

गोपाली ने डांटा—'कतई जरूरत नहीं है ताऊ कि हर भादमी को तुम ग्रानी ही नस्त का समभो। होश में रही श्रीर ढंग से बातें करो।'

'चलो हो गया होश में, ग्रव बुलाओ उस सफलातून को ग्रौर लगा लो गले''।'

तभी प्रवेश, द्वार से मिर्जा साहब की झाबाज सुनाई दी— भी खुद ही या गया हूं म्यां ताऊ ! तुम्हें परेशान होने की कतई जरूरत नहीं है।

ताऊ भी धपने ढंग का घनीखा ही घावमी था। वह घांख बन्द करके जल्दी २ चिल्लाने लगा—'जल तू' जलाल तू' धाई बला को टाल तू"।

खबिक,

गोपाली उठे और हाथ बढ़ाकर उन्हींने इस तरह मिर्जा साहब को आलिंगन में बांध लिया जैसे सममुच उनसे मिलने को बहुत बेकरार हो। मिर्जा साहब ने भी उनके स्वागत का उसी तरह जोश के साथ उत्तर दिया।

ताऊ इस मौके पर भी नहीं चूका। उसने जोर से नारा लगाया—'भूत प्रेत जब फिलते हैं तो ऐसा ही नजारा दिखाई

देता है।

गोपाली स्नेह पूर्वक मिर्जा साहब को बैठाते हुये बोले-'इसकी बास का ख्याल मत कीजियेगा मिर्जा साहब! यह खादमी बुनि-यादी तीर पर कमीन श्रेणी का है।'

'त्राप बजाह फरमाते हैं गोपाली साहब !' मिर्जा साहब में तपाक से उत्तर दिया—'लखनऊ में एक भिश्तो था उसे भी सब लोग ताऊ कहते थे। बह भी इसी तरह की बातें किया करता था। दरप्रसल जिन्हें भी ताऊ कहा जाता है वे बुनियादी तौर पर प्राफ माईन्ड होते हैं इसलिये मैं उनकी बातों का बुरा नहीं मानता।

ताऊ चिल्लाया—'बेटा मिर्जा होश में रह कर बातें करो। मैं तुम्हारा ही नहीं तुम्हारे बाप का भी असली ताऊ हं।

'यकीनन ऐसा होगा।' मिर्जा साहब गर्दन हिलाते हुये बोले—'मेरे मरहुम श्रब्धा हुजूर कहा करते थे कि उनके ताऊ मरने के बाद प्रेत बन गये हैं और जाकर मिश्र में बस गये हैं। प्रब मुक्ते यकीन श्रा गया कि श्रा ही वह प्रत ताऊ है...।'

मिर्जी साहब की बात पर गोपाली ने एक जोरदार ठहाका लगाया। जबकि ताऊ ऐसे फाड़ खाने वाले भाव से मिर्जी साहब और गोपाली को देखने लगा जैसे उन्हें कच्चा ही चबा जायेगा।

मिर्जा साहब ने तुरन्त रिमांक कसा-'इस तरह आंखें फाड़ कर मत देखो ताऊ। बरना आंखे फटकर पुतली बाहर आ जायेगी और तुम सूरदास कहलाने लगोगे।'

'सूरदास कहलाऊं था कबीर दास''।' ताऊ चिल्लाया— 'तुम्हारे बाप के पास शिकायत करने नहीं जाऊंगा। लेकिन इतना याद रखी मिर्जा बेटा कि मैंने तुम्हें मादमी से कबूतर न बना दिया तो मेरा नाम भी ताऊ नहीं।'

भौर इसके साथ ही ताऊ उठकर बाहर जाने लगा।

लेकिन गोपाली ने उसका हाथ पकड़ कर जोर से डांटा-'हर बात की एक सीमा होती है लाऊ। लोग कहते हैं कि बुढ़ापे के साथ अक्ल आ जाती है लेकिन मैं देख रहा हूं कि जितने तेजी से तुम बुढ़े हो रहे हो उतने ही तेजी में तुम्हारी अफल भी गायब होती जा रही है। हमारे सामने इतना नाजुक मसला है भीर तुम बेसुरा राग भलाप रहे हो इस समय जरूरी है कि हम लोग मिलकर बैठ कर समस्या का समाधान निकाले।

ताऊ बैठ तो गया लेकिन इस समय मुंह फुनाये रहा जैसे लड़ाका बीबी हो।

गोपाली ने नौकर को खाय लाने का आदेश दे दिया थीर तब तक केवल श्रीपचारिक बातें ही होती रही, जब तक कि चाय नहीं ग्रा गई भीर उसे सब लोगों ने पीना नहीं शुरू कर दिया।

गोपाली ने चाय पीते हुये पूछा-'आप अचानक कहां गायब हो गये थे मिर्जा साहब ?'

'आप तो जानते ही हैं गोपाली साहब कि मैं तिजाति आदमी हूं। तिजारत के सिलसिले में कब कहां जाना पड़ जाये। इसके बारे में क्या बताया जा सकता है। बहरहाल मैं हाजिर हो गया हूं। मेरे लायक जो खिजमत हो उसे फीरन बताइये। मैं पूरा करने की हरचन्द कोशिश करूंगा।

गोपाली ने गम्भीरता से उत्तर दिया— 'श्रमल में विराट का कोई पता नहीं और मुक्ते कुछ ऐसा महसूस हो रहा है कि डाक्टर प्रेत नामी वह नरिपशाच बहुत जल्दी फिर वापस ग्राने असा है।'

'ऐसा भ्रापने कैसे सोचा ?'

उत्तर में गोपाली ने हास्पीटल वाली घटना मिर्जी साहब के सामने बयान कर दी, जिसमें लीविन के ऊपर गोली चलाई गई थी।

मिर्जी साहब ने ऐसा भाव प्रगट किया जैसे उन्हें इस सम्बन्ध में कुछ भी मालूम न हो। जबकि वास्तविकता यह धी कि बम्बई से पूना जाने के पहले मिर्जी साहब ने इन्टरवील के कुछ सदस्यों को बम्बई की घटनाथ्रों की देख-रेख के लिये नियुक्त कर दिया था। इसलिये ज्यों ही लीविन के ऊपर गोली चलाई गई थी उसके दो घन्टे के अन्दर ही यिजी साहब को ट्रांसमीटर के द्वारा सूचना पिल गई थी और उन्होंने ही विराट को सारी घटनाओं के सम्बन्ध में सूचित किया था।

इस समय उसी सूचना के ग्राधार पर विराट ग्रीर मिर्जा मोहन माटिन बम्बई वापिस ग्रागये थे।

इत्ना ही नहीं।

मिर्जा साहब ने ग्राते ही इन्टर पोल के सदस्यों को सुरक्षा सम्बन्धी ग्रावश्यक निर्देश दे दिये थे। दूसरी ग्रोर विराट ने मामा शकुनि को तुरन्त बम्बई ग्राने के लिये फोन द्वारा सूचना दे दी थी।

इसीलिए सुबह भाने के बावजुद भी वे लोग इस समय मिल

मिर्जा साइब ने ग्राश्चर्य प्रगट किया— 'यह तो बहुत खतर-नाक बात है। ग्राप लोगों ने इसके मुत्तालिक क्या किया है?' मिर्जा साहब ने ग्राश्चर्य से पूछा। उनकी ग्रावाज में ग्राश्चर्य ही नहीं भय की भावना भी थी। जैसे गोली लीविन के ऊपर ही नहीं स्वय उनके ऊपर चलाई गई हो।

गोपाली ने उत्तर दिया—'सुरक्षा का जो भी क्यापक प्रबन्ध हो सकता है, उसे हमने कर दिया है। इतना ही नहीं, बम्बई धीर उसके ग्रास पास तथा देश के विभिन्न भागों में जितने भी चीनी हैं उनकी धरपकड़ शुरू हो गयी है ग्रीर काफी तादाद में उन्हें गिरफ्तार कर लिया गया है।'

यकीनन ऐसा होना लाजिमी था। वरना चीनी लुटेरे इस मुल्क को गाइत में मिला देते। क्या बताऊं, कि मुक्ते इत्रगर एक बन्द्रक भिल जाये तो मैं सारे चीनियों को गोली मार दूं।

ताऊ तुरन्त बोल पड़ा—'बोल तो ऐसा रहा है बेटा जैसे

बन्दूक न हुई मुन्नी जान की सारगी हो गई। खानदान में तो सब लोग रहियों के यहां सारगी बजाते आये और मियां मिर्जा बन्दूक चलाने की बात कर रहे हैं। इससे बढ़कर मजाक की आर क्या बात हो सकती है।

मिर्जा साहब इस तरह उछल कर खड़े हुये जैसे किसी से कुश्ती लड़ना हो। ताल ठोकते हुए बोले—'ग्राग्रो म्यां ताऊ। तुम भी क्या याद करोगे कि किसी खानदानी पहलवान से पाला पड़ा है। एक ही भटके में तुम्हें यहां से उठाकर काहिरा नहीं फेंक दिया तो मेरा नाम भी मिर्जा मोहन मार्टिन नहीं।

गोपाली को यह सब बहुत बुरा लगा। बात बहुत गम्भीर विषय पर चल रही थी और इसमें गड़बड़ घुटाला ताऊ ने किया था।

वह भड़क कर बोले—'ताऊ या तो तुम ठीक से बैठकर बातें सुनो भीर जरूरत हो तो अपनी सही राय दो। अगर तुम्हारे में इतना धैर्य नहीं है तो फौरन बाहर निकल जामो। जब मामला इतना गम्भीर हो तो ऐसी बेवकूफी की बातें अच्छी नहीं लगती।'

यूं ताऊ हर मामले में बहुत सतर्क समका जाता था। इसमें भी कोई शक नहीं कि मामले की गम्भीरता को पूरी तरह समक्त रहा था लेकिन वह अपनी आदत से मजबूर था। इस बात को गोपाली भी जानते थे।

गोपाली की बात पर ताऊ ने गम्भीरता का ग्राभिनय करते हुये उत्तर दिया—'यार गोपाली, तुम्हारे देश में हूं। इसका यह कतई मलब नहीं है कि तुम बार—बार मेरे ऊपर चांदमारी करने लगो। मेरे ऊपर तो हर बार ग्रांख दिखाते हो। लेकिन ग्रपने इस कार्ट्न टाइप बाप को कुछ नहीं कहते। जिसको ग्रगर मैं एक हाथ मार दूंगा तो सीधे हिन्द महासागर में जाकर ही गिरेगा।

मिर्जा साहब ने ललकारा—'तो ग्रा जाग्रो न म्यां! मैं तो कब से खम ठोक रहा हूं।'

ताऊ कोई उत्तर देता इसके पहले ही गोपाली मिर्जा साहब का हाथ पकड़ कर बोले—'मेरी घाप से प्रार्थना है सिर्जा साहब घाष कुछ देर के लिये ताऊ को बातों का ख्याल न करें, जो बात हमारे सामने है उस पर हम गंभीरतापूर्वक विचार करें।'

मिर्जा साह्य वापस अपनी जगह बैठते हुये बोले—'मैं तो कुद मसले को सजिन्दा होकर मुलभाना चाहरा हूं गोपाली साहय। लेकिन भाई ताऊ को जाने क्यों मुभसे इस तरह की नाराजगी है कि ये बार-बार मुभसे उलभ पड़ते हैं।'

'मैंने कहा न मिर्जा साहब कि यह इसका दोष नहीं है, इसकी जाति वा दोष है। यह जाति का भिश्ती''।'

'अब अो चमार की अौलाद !' ताऊ जोर से बिल्लाया-- 'माले होश में रह। वरना ऐसा न हो कि बिना वक्त तेरी दो लुगाईयों को रांड होना पड़े।'

विल्कुल इस प्रकार जैसे ताऊ की बात का कोई महत्व ही न हो, गोपाली गम्भीरतापूर्वक बोले— मिर्जा साहब, इस बक्त सबसे ग्रावश्यक विराट का होना है। वही एक ऐसा व्यक्ति है जो डाक्टर प्रेत के ग्रप्रत्याशित ग्राक्रमण से रक्षा कर सकता है। इसलिये जहां कहीं बहु हो, उसे फौरन बुलाने की ग्राप व्यवस्था करें।

'वह तो ग्रा चुका है गोपाली साहब।'

'क्या मतलब ?' गोपाली चौंके-'कहां है वो ?'

भी जब इधर था रहा था तो वह मुक्ते चरनी रोड के चीराहे पर मिला था। उसने मुक्ते बताया कि वह किसी अज्ञात स्थान पर योग साधना कर रहा था। उसी वक्त उसे यहां के हादसे के बारे में मालूम हुआ और वह फीरन इधर के लिये रवाना हो गया। इस बक्त वह सैंट जेवियर हास्पिटल गया है।

उसे मैंने कह दिया है कि लीविन को देखने के बाद इधर ही चला ग्राये।

सुनकर गोपाली को बेहद प्रसन्तता हुई।

उन्होंने श्रपने मन का उल्लाम प्रगट किया-'इस समाचार से मुफ्ते कितनी प्रसन्तता हुई है, इसकी श्राप कल्पना भी नहीं कर सकते मिर्जा साहब। विराट के श्रा जाने से हम लोग ऐसा महसूस करते हैं जैसे जास्तव में सेना का सेनापति श्रा गया हो।'

जबिक ताऊ ने ग्रलग ढंग से प्रतिक्रिया व्यक्त की — 'यह

करता है जैसे तेरा सगा बाप आ गया हो।'

विराट के भ्राने को समाचार जानकर गोपाली का मन प्रसन्त हो उठा था। इसलिये उन्होंन ताऊ की बात का बुरा नहीं माना। यही नहीं, गम्भीर वातावरण भ्रचानक हल्का हो उठा और मित्रों के बीच नोंक भोंक भ्रारम्भ हो गई।

डाक्टर मधु चांदना की कोठी की सुरक्षा के लिये गोपाली ने फिलहाल ग्रन्तर्राष्ट्रीय ग्रादर्शवादी ठग जगत को नियुक्त किया था।

हांला कि जगत ने बहुत हाथ पांव मारे थे और साफ कहा था, कि गुरू में सेना का मेजर जनरल नहीं हूं। पेशे से ठग होने के कारण में अपने दोतों गुरू भाईयों को उठाकर कुर्वेत में ले जाकर बेच तो सकता हूं। लेकिन उस खूसट टाईप डाक्टर मधुचांदना की देख-रेख की जिम्मेदारी मुक्तसे कतई नहीं हो सकती। यानि कि इसका क्या मतलब हुआ कि जिस आदमी को औरत नाम से

ही कोई दिलचस्पी न हो ग्रीर जिसके बंगले के ग्रास-पास धीरत क्या, कोई हिजड़ा भी न दिखाई दे तो ऐसी जगह मैं भला कैसे कह सकता हूं।

लेकिन गोपाली अपने ढंग के अनोखे आदमी थे।

उन्होंने जगत द्वारा उछल कूद मचाने के बावजूद भी उसकी नियुक्ति डाक्टर मधुवादना की कोठी पर कर दी थी और स्पष्ट रूप में चेतावनी दे दी थी, बेटा ठग, मेरा नाम रामकृष्ण गोपाली है ग्रगर डाक्टर मधुवांदना को कुछ हो गया तो बिना हिचक मैं सबसे पहले तुम्हें गोली मार दूंगा।

बेचारा जगत!

णायद इस तरह की भंभट में वह जीवन में कभी नहीं उत्भाषा।

श्रांख फाड़-फाड़कर दूर तक देखने के बावजूद भी कोई खूबसूरत चेहरा क्या, बदसूरत भी नहीं दिखाई देता था। यह अलग बात है कि रोज सुबह उठते ही वह गोपाली को नियमित रूप से एक हजार एक गालीं देता था।

लेकिन सबसे ज्यादा परेशानी थी केन्द्रीय खुफिया विभाग

के जूनियर जासूस ग्रशोक गांगुली की।

विक्रांत के स्थान पर श्रावश्यकता पढने पर डाक्टर मधु-चादना की सुरक्षा की देख-रेख के लिए केन्द्र से श्रशोक गांगुली को भेजा गया था।

जब तक विक्रांत था तब तक तो मामला कुछ ठीक था। लेकिन दुर्भाग्य से इस समय बिक्रांत के स्थान पर जगत की नियुक्ति हो गई भी ग्रीर केन्द्र से राजेश ने टेलीफोन हारा यह धादेश दे दिया था कि हर बात मानी जाये।

बेचारा बंगाली !

उसे क्या मालूम था कि उसका पाला ऐसे बीहड़ धादमी से पड़ा है जिससे बड़े-बड़ पनारु मांगते हैं। जगत उसे रोज एक चेतावनी देता—'बेटा बंगाली या ती फोरन कहीं से मेरे लिये एक बंगालिन ले बाबो। वरना मैं मार मार कर तुम्हें उदिबलाव बना दूंगा और तुम कुंवारे ही मर बाबोगे।'

अशोक गांगुली परेशान।

उसकी समक्त में नहीं आता था कि इस अजीव समस्या का समाचान कैसे किया जाये।

वह जगत को समभाने की कोशिश करता—'सर, आप यकीन की जिये मैंने अपने जीवन में कोई लड़की क्या कोई बंदरी भी नहीं फंसाई। अब आपके लिये…।'

जगत बीच में ही उसे डांट देता—'इसका क्या मतलब बें बंगाली। मैं ग्रपनी बात कह रहा हूं, तू बीच में ग्रपना राग क्यों ग्रलापने लगता है। ग्रबे कोई नहीं मिलता तो किसी को ग्रपनी धर्ममाता बना कर ले ग्रा। मैं उससे भी काम चला लंगा। लेकिन इतना याद रखना कि ग्रगर एक हफ्ते के ग्रन्दर तूने कोई ग्रीरत नहीं फंसाई तो मैं तुके ग्रादमी से उदिबलाव जरूर बना लंगा।'

इस तरह रोज ही जगत ग्रामोक गांगुली को चेतावनी देता ग्रीर बेचारा बंगानी दिन प्रतिदिन बदहवास होता जाता।

श्राज सातत्रां दिन था।

दूसरी ग्रोर जगत।

ग्रशोक गांगूली के रूप से उसे निह्या किस्म का कार्ट्रन मिल गया था ग्रीर इम तरह उसने श्रपनी तिबयत बहलाने के लिये एक बहिया साधन ढूंढ़ लिया था।

ठीक उस समय जबकि विराट विक्रांत से बात करके हास्पिटल से रवाना हो चुका था, जगत ने अशोक गांगुली को बुलाया।

वेचारा बंगाली ।

जगत के सामने पहुँ चते ही वह बीखलाया सा इस भाव में बोला जैसे ग्रभी रो पड़ेगा—'सर मैंने एक मछेरन को ग्रापके लिये फांसने की कोशिश की। लेकिन उसने मेरी बात सुनते ही इतनी जोर का हाथ मारा कि मैं मुंह के बल गिर पड़ा।

देख लीजिये सर "मेरे माथे पर चोट लग गई"।"

जगत को उसकी बात पर बहुत तेज हंसी धाई। लेकिन ऊपर से उसने अपना चेहरा ग्रीर अधिक कठोर बना कर पूछा— 'तुमने उससे क्या कहा था?'

'मैंने कहा था सर कि एक मेरे पिता जी हैं ''तुम उनकी माता जी बन जाग्री।'

'क्या बकता है वे !' जगत ने डांटा—'मैंने तुके अपनी माता जी बनाने को कहा था कि मेरी ?'

'कोई फर्क नहीं पड़ता है सर। मैं तो इस चक्कर में था कि वह मछेरन किसी तरह आ जाये। चाहे वह मेरी मा हो या आपकी '''।'

जगत समभ गया कि अशोक गांगुली जरूरत से ज्यादा बीखला चुका है। इसे अगर अधिक तंग किया गया तो हो सकता है इसे बेहोशी का दौरा पड़ने लगे:

इसलिये वह गम्भीर स्वर में बोला—'बेटा बंगाली, तुमने जुमें तो इतना बड़ा किया है कि फीरन तुम्हें गोली मार देने की तिबयत होती है। लेकिन कोई बास नहीं मैं एक हफ्ते का ग्रीर समय देता हूं। इस ग्रविध में मेरा काम हर हालत में हो जाना जाना चाहिये।''' लेकिन इतना याद रखना ग्रव की किसी मछे-रन से बात न करके किसी बंगालिन से बात करना। तब मामला जल्दी ग्रीर ग्रासानी से पट जायेगा। ग्रव फीरन यहां से फूट लो।'

फिर बिल्कुल इस तरह, जैसे कोई बंधा हुआ सांड छूटते ही भागता है, सशोक गांगुली बेतहाश वहां से भाग लिया उसने यह भी नहीं देखा कि उसके जाते ही जगत ठहाका लगाकर हंस

यकीनन दिल बहलाने के लिये अशोक गांगुली बढ़िया किस्म

का कार्टन मिला था।

वैसे यह बात सही थी कि लगातार एक जैसी जिन्दगी जीने के कारण जगत की तिबयत ऊच उठी थी। यह मस्त प्रकृति का प्रादमी था ग्रीर ठहरमा उसे बिलकुल पसन्द नहीं था। जबकि मधुचांदना की सुरक्षा के चक्कर में उसे इसी कोठी के दस्यरे में बंधकर रह जाना पड़ा था।

हसने सोचा, क्यों न इस सम्बन्ध में गोपाली को फोन करके स्पष्ट कह दे, गुरु ग्रपने साथ मुक्ते रख लो यहां का ताम भाम ताऊ को सम्भलवा दो। मेरे घश का इस तरह का चरखे टाइप

का काम बिल्कुल नहीं है।

वह फोन करने की बात सोच ही रहा था, तभी पास रखे

फोन की चन्टी घनवना उठी।

दरमसल हुमा यह कि दूसरे कमरे में जाकर मशोक गांगुनी ने गोपाली को फोन किया भीर हांफने हुये सारी घटना बता दी इत्तफाक से ठीक उसी समय मिर्जी साहब गोपाली के यहां बैठे थे भीर उन्होंने विराट के सम्बन्ध में गोपाली भीर ताऊ को बता दिया था।

तभी ग्रशोक गांगुली का फोन ग्रा गया था श्रीर उसने गोपाली से स्पष्ट कहा था कि ग्रगर जगत से उसका प्राण नहीं छुड़ाया गया तो निश्चित रूप से बह ग्रात्म हत्या कर लेगा।

गोपाली ने उसे ग्राप्यासन दे दिया कि बहु जगत को समका देगा ग्रीर भविष्य में वह तंग नहीं करेगा।

उसके बाद गोपाली ने ताऊ शीर भिर्जी साहब को अशोक गांगुली की बात बताई थी तो वे लोग खूब हसे थे।

शबबला वाक तुरस्त बोल उठा- दरमसल बहु ठग की

धीलाद धसली धपनी मां का खसम है। सीधे सादे लड़के ध्रशोक गांगुली को परेशान कर रखा है। यह भी नहीं सोचा कि उस की मा का यार ताऊ धभी बम्बई में बैठा है। मैं ध्रभी डाक्टर मधु चांदना की कोठी पर पहुँच कर जूत मार-मार कर ठग की खोपडी गंजी कर देता हूँ...।

'यह तुम्हारी ही वजह । है।' गौपाली बोले।

'क्या मतलब ?'

'तुमने ही उसका साथ किया धीर दुनिया भ्रमण के चक्कर में उसके साथ निकल पड़े थे। तुम्हीं उसे कुबैत लेकर यहां झाये थे। ऐसे में उसके ऊपर तुम्हारा धसर पड़ना लाजिमी ही है।'

ताऊ कोई कड़ी बात कहने ही वाला था, तभी गोंपाली ने रिमीवर उठाकर फोन का वह नम्बर डायल किया जो सीधे जगत से सम्बधित था।

जगत ने फोन उठाकर केवल 'हलो' ही कहा था कि गोगली एनदम बरस पड़े—'जगत यह मत भूलो कि तुम बम्बई में हो। यहां मेरी हवा है और तुम्हारे जैसे लुटिया चोरों को मैं जेल में कभी भी बन्द करा सकता हूं और मेरे रहते जिन्दगी भर ग्रगर जमानत हो जाय तो मेरा नाम गोपाली से बदल कर भोपाली कर देना''।

जगन परेशान !

उसकी समक्त में नहीं झाया कि यह माजरा क्या है जो गुरु बिना किया भूमिका के बिना बादल की बरसात की तरह एकदम बरस पड़े।

लेकिन उसका भी नाम जगत था।

धगर वह इतनी भासानी से हथियार डाल देता तो उसे ठग शिरोमणि कौन कहता ?

बड़ी गान्ति से उसने उत्तर दिया-'माना गुरु कि यह

बग्बई है। यह भी माना कि दुम मुक्ते जेल में बन्द करा सकते हो। लेकिन यह किसी हालन में नहीं मान सकता कि तुम्हारे जैसे रियासती रिटायर्ड जासूस मुक्ते गिरपनार कर सकते हैं। भगर सचमुच अपने बुढ़ापे में दाग लगाना चाहते हो तो भ्राजमा देखों ।

जगत…!

'बूढ़े मियल शेर की तरह दहाड़ने से अमिलयत पर परदा नहीं पड़ सकता गुरु! बहरहाल मामला तो समभायों कि तुम क्यों इन तरह बौखलाये हुये हो। ग्रागर मेरी दो अदद गुरु-प्राइनों में से कोई एक भाग गई है तो इसका इत्मीनान रखी कि मेरे पास उनमें से कोई नहीं ग्राया है''।'

'होश में रह वे ठग "।'

'बराबर रहंगा गुरु। लेकिन पहले यह बतामी कि सचमुच दो ग्रदद गुरुप्राइनों में से कोई एक भाग गई है?' ग्रगर हकीकत में बात ऐसी ही होगी तो बात सचमुच चिताजनक है और मेरी पूर्ण सहानुभूति तुम्हारे साथ है।'

'मैं पूछता हूं, तुम्हें डावटर मधु चांदना की कोठी पर क्यों नियुक्त किया गया है ?'

'ग्रपना मुकद्द ठोंकने के लिये और टुम्हारे काम को रोते के लिये।'

भी गम्भीर हूं जगत ।।'

'तुम बुढ़ापे में ग्रांकर गम्भीर हुये हो गुरु, मैं पैदायभी गम्भीर हूं। ''मैं तुमसे सब कह रहा हूं कि इससे ज्यादा बोरि-यत का काम मैंने जिन्दगी में कभी नहीं किया या तो तुम मेरी जगह पर फीरन किसी दूसरे को भेज दो। वर्ना मैं यहां से किसी भी समय इस तरह फूट लूंगा कि तुम मेरी खाक भी नहीं पा कि गोगं।'

'यह बाद की बात है फिलहाल मुक्ते यह पूछना है कि तुमने

प्रशीक गांगुली की क्यों परेशान कर रखा है ?'

सारा मामला तुरन्त जगत की समक्त में ग्रा गया।

वह समभ गया कि प्रशोक गांगुली ने दूसरे फीन से गोपाली को सारी सूचना देकर अपना दुखड़ा रोया है!

बह हस पड़ा श्रोर बोला—'गनी मत समभी गुरु कि मैंने इससे इस लायक रखा है कि तुम्हें फीन करके श्रपना दुखड़ा रो सके बरना इसकी शक्ल देखते ही मेरी तिश्चित होती है कि मैं इसे श्रादमी का मुर्ग बना दूं। यानि कि यह बचा बात हुई कि श्रादमी हर समय मुहर्गी सूरत बनाये रहे वह बगाली पूत जैसे भूले से भी हंसना नहीं जानता"।

'किसी सीधे ग्रादमी को इस तरह परेशान करना बहुत

गलत बात है जगत "।

यकीनन गलत बात है गुरु! लेकिन इससे भी ज्यादा गलत बात यह है कि मेरे ऐसे घूमने वाले खादमी को तुमने इस मनहूस जगह में निगरानी करने के लिये छोड़ दिया है। धगर तुमने तुरन्त मुक्ते इस भभट से मुक्ति नहीं दिलाई तो अभी तो केवल धाशोक गांगुली ने तुम्हारे पास पहुँचकर रोना रोया है। कल डाक्टर मधु चांदना भी छाती पीटते हुथे तुम्हारे पास पहुँचेंगे।'

'श्रगर तुमने ऐसी कोई हरकत की तो मैं तुम्हारा जीना हराम कर दूंगा। इसको श्रच्छी तरह समक्ष लो। "बहरहाल तुम्हारे लिये एक सूचना है"।

'बया प्यारे ताऊ अल्लाह को प्यारे हो गये''।'

'नहीं, वह ऐसी मोटी खाल का आदमी है जो इतनी आसानी से मर नहीं सकता। सूचना यह है कि विराट यहां बम्बई में ग्रा गया है भीर बहुत जल्दी मेरे यहां ग्राने वाला है। इस समय मिर्जा साहब यहीं बैठे हैं भीर उन्होंने ही यह सूचना दी है।

'इस समय विराट कहां है ?'

'वह सेंट जेवियर हास्पिटल को देखने गया है। "मेरा ख्याल है तुम भी यहां आ जाओ। विराट की उपस्थिति में हम लोग सुरक्षा सम्बन्धी कुछ उपयोगी और रचनात्मक योजनायें तैयार कर सकेंगे "।

'याने को तौ तुम जहां कहोगे, मैं या जाऊ गा गुरु! लेकिन मेरा याना एकदम बेकार है ...।'

'क्यों ?'

'दरममल गुरु मैं इस बात की महसूस कर रहा हूं कि तुम लोगों ने मुक्ते हराम का बैल समक्त रखा है। जिसे जब चाहा किधर भी चाहा जोत दिया। जानता हूं, योजना तुम तैयार करोगे। मुक्ते तो तुम लोग मिल कर जोत दोगे ग्रीर इस समय परिस्थिति ऐसी है कि मैं इस समय जुतने से इन्कार भी नहीं कर सकता।'

सुन कर हंस पड़े गोपाली—'ऐमी बात तिनक भी नहीं है जगत! बात केवल इतनी हैं कि चीन ने भारत को गहरे चक्कर में उलफा दिया है। इसलिये भारतीय होने के नाते हम मब का यह कत्तं व्य है कि इसकी सुरक्षा के लिये अगर हमें अपने प्रण भी उत्सर्ग करने पड़े तो पीछे न हटें। मैं समकता हूं, तुम मेरी बात से सहमत होगे।'

महमत तो जगत था ही। इसलिये उसने कह दिया कि वह शीघ्र पहुँच रहा है।

जिस समय जगत गोपाली की कोठी पर पहुँवा, उसे एक अजीव नजारा दिखाई दिया। विराट गम्भीर मुद्रा में पालधी मारे बैठा था। मिर्जा मोहन मार्टिन बैठे हल्के हल्के मुस्कुरा रहे थे। जबकि गोपाली एक डंडा ताने इस तरह खड़े थे, जैसे बस मारने ही वाले हों।

भीर ताऊ ...

उसकी श्रजीब दुविधा पूर्ण स्थिति थी।

बह अधर में लटका हुमा था भीर उसने कान पकड़ रखे

ताऊ की यह अजीव मुद्रा देखकर जहां जगत को एक और हंसी आई, वहीं दूपरी धोर उसे यह समक्षते भी देर नहीं लगी कि किसी कारण बश यह खुराफात विराट की ही है।

इसि । किसी मैं कुछ न पूछ कर उसने सीधे विराट में ही पूछा — 'यह क्या है ने योगों ? ताऊ को तूने आदमी से उल्लू का पट्ठा क्यों बना दिया है …।'

कमाल था इस स्थिति में भी ताऊ जबान चलाने से बाज नहीं भाषा । बोला—'मौके मौके की बात है बेटा ठग ! इन लोगों का दांव लग गया, इसलिये इन्होंने मेरे साथ यह मलूक कर दिया । जब मेरा दाब लगेगा तो में इन सबको मुर्गा बनाकर हुलाल कर दूंगा "।'

ताऊ की बात पूरी होने के पहले ही गोपाली ने उसकी पीठ पर एक डन्डा तानकर मारा।

ताऊ जोर से जिल्लाया—'साले रेगिस्तानी ऊंट, तुभे मैं ऐपी ही जगह ले जाकर मारूंगा जहां पानी भी नसीब नहीं होगा। ग्रपने बाप बिराट की सहायता लेकर तू जो ऐंठ रहा है उसका फल तुभे भोगना होगा'''।

जगत विराट के पास पहुँचा और उसने सीधा सवाल किया — 'क्या बात है बेटा ? तूने इस तरह ताऊ को चमगादड़ की की तरह क्यों लटका रखा है ?'

अपने स्वभावानुसार विराट ने सहज शान्त स्वर में उत्तर

दिया—'कौई विशेष बात नहीं है चाबा जी ! जब मैं यहां पहुँचा तो ताऊ जी ने स्पष्ट रूप से चेतावनी दी कि यह योग ग्रादि में कोई विश्वास नहीं करते । उनका कहना था कि मैं योग के नाम पर ढोंग करता हूं ग्रीर डाक्टर प्रेत से मैं लड़ने में सक्षम नहीं हूं। योग का चमत्कार दिखाने के लिये मैंने इस प्रकार ताऊ को कान पकड़े हुये ग्रधर में लटके रहने को विवश कर दिया।'

• जगत ने उसे ग्रादेश दिया—'अच्छा भव तमाशा खत्म करोः ।'

गोपाली ने टोक दिया—'नहीं जगत! इस भामले में तुम्हें बोलने की जहरत नहीं है। दरअसल यह तः ऊ कुत्ता टाइप का जीव है। यह जहरत से ज्यादा अपने को अक्लमन्द समभने लगा है। इसीलिये जहरी है कि इसे कुछ सजा दी जाये।

ताऊ विल्लाया कोई बात नहीं बेटा। इस बनत तेरा मौका है, कुछ भी कह ले जब मेरा मौका ग्रायेगा तो इतने जूते मांरंगा कि ग्रावाज सीधे दिल्ली में कुतुबमीनार पर सुनाई देगी।

जगत ने डांटा— तुम्हारे जैसा बेह्या नस्ल का ग्रादमी भी मिलना मुश्किल है ताऊ। तुम्हारी इतनी कुला धसीटी हो रही है उसके बाद भी तुम ग्रपनी हरकत से बाज नहीं ग्रा रहे ही।

सचमुच कमाल का साहसी था ताऊ भी। इस तरह कान पकड़े हुये ग्रधर में लटके रहने के बावजूद भी न उसके चेहरे पर किसी तरह की परेशानी थी और न कोई घबराहट। जगत की बात पर वह जोर से दहांड़ा—'ग्रपनी शिक्षा भपने ही पास रख बेटा ठग! तरे जैसे जेव कतरों को मैं रोज पहाड़ा पढ़ा कर भादमी बनाया करता हूं…।'

प्रवकी बार गिर्जा साहब ने हस्ताक्षेप किया। विराट के कन्धे पर स्नेहपूर्वक हाथ रख कर बोले—'बस करों बेटा विराट! भव ताऊ की प्रपने किये की काफी सजा मिल चुकी है पह अपनी हरकत से बाज नहीं आयेगा इसलिये अभी इसे नीचे उतार दो। जिससे अब हम लोग बैठकर अहम् मसले पर गौर कर सकें।

विराट ने मिर्जा साहब की बात का तुरन्त पालन किया।
उसने घां खें मूं दीं ग्रीर ग्रपने हाथ उठाकर इस प्रकार इशारा
किया जैसे वह किसी ग्रहश्य व्यक्ति को निर्देश दे रहा हो। इसके
साथ ही ताऊ का ग्रधर में लटका हुग्रा शरीर बहुत ग्राहिस्ता
पूर्वक जमीन पर या गया। ग्रीर वह इस प्रकार बैठ गया जैसे
किसी ने उसे सहारा देकर बैठाया हो।

विराट शान्त स्वर में बोला — 'मुक्ते विश्वास है ताऊ जी यब ग्रापको भारतीय थोग शक्ति पर किमी प्रकार का ग्रविश्वास नहीं होगा। साथ ही ग्राप यह भी समक्त गये होंगे कि मैं उस नरिवशाच डाक्टर प्रेत से लड़ने में पूरी तरह समर्थ हूं।'

अजीब था ताऊ भी। इतनी कुता वसीटो के बाद भी वह अगी हरकत से बाज नहीं आया और गुर्शकर बोला—'सम-भने को तो में यह भी समभ गया हूं कि उस जन्म में तू मदारी की श्रीलाद था। लेकिन इससे कोई फर्क नहीं पड़ता। मेरा भी नाम अलइमामुद्दीन है। तेरे से छोकरे ही नहीं तेरे बाप टाइप के लोग भी मुभे ताऊ कहते हैं:''।'

गोगाली ने तुरन्त बात काटी—'कहने को तो तेरा सगा बाप भी ताऊ कहता है बेटा । लेकिन इससे कोई फर्क नहीं पड़ता । ग्रगर तू चुन नहीं रहा तो मैं तुभे प्रब की हकीकत में

भादमी से बकरा बनबा दूंगा।"

जगत इस तरह की बेनुकी बातों से ऊब उठा था। वह चिढ़ कर मिर्जी साहब से बोला—'हद है मिर्जी साहब। ग्राप जानते हैं कि ये दोनों पतित श्रेणों के जीव हैं। इनके ऊपर किसी बात का कोई प्रभाव नहीं नड़ता। लेकिन कम से कम आपको इस तरह का तमाशा नहीं करना चाहिये। 'अबे भ्रो ठग की भौलाद'ं।' गोपाली बिल्लाये।

'बस भी करो गुरु। माना कि तुम बहुत बड़े नाटक बाज हो। लेकिन इसका यह कतई मतलब नहीं है कि हर समय तुम सर्कस टाइप जोकरी करते हो। तुमने मुक्ते इसलिये बुलाया है कि फी स्टाइल कुश्ती दिखाओ। हम लोग एक गम्भीर समस्या पर विचार करने के लिये एक त्रित हुये हैं। अगर तुम लोगों का इरादा कबड़ी खेलने का है तो हम लोगों को जाने दो।

सवमुच जगत ने इस प्रकार कदम उठाया जैसे वह जाना

विराद ने शान्त स्वर में हस्ताक्षेप किया — 'इस तरह क्रोधित होकर जाने की आवश्यकता नहीं है चाचा जी ! यह सब सहज मनोरंजन था। आप लोगों की निकटता से ही मैंने यह जाना है कि जीवन को सहज बनाने के लिये मनोरंजन की भी आवश्यकता होती है। "आप सबसे मेरी विनम्न प्राथंना है कि अब गम्भीरता पूर्वक समस्या पर विचार व्यक्त किया जाय।

जैसे सबके ऊपर एक घट्यक्त जादू हो गया।

कहां ताऊ श्रीर गोपाली लड़ाका श्रीरतों की तरह लड़ रहे थे, कहां विराट के बोलते ही वे सब इस प्रकार गम्भीर हो उठे। जैसे उसके पहले किसी प्रकार की भी हल्की सी बातें उनके बीच न हो रही हों।

जगत भी बैठ गया और इस बात की प्रतीक्षा करने लगा कि बात का प्रारम्भ हो। क्यों कि वास्तविकता यह थी कि उसे स्वयं यह नहीं पता था कि वास्तव में ये मीटिंग क्यों बुलाई गई है ग्रीर यहां क्या तय करना है।

बात शुरु की गोपाली ने—'बेटे विराट, हम, चीनी षड्यन्त्र से इतने श्रधिक बिन्तित नहीं हैं, जितने इस बात से कि वह नर पिशाच डा॰ प्रेत श्रायेगा कि नहीं ''।'

विराट ने शान्त स्वर में दो हुक उत्तर दिया- 'बहु भवश्य

मायेगा । लेकिन उसके भाने की कोई निश्चित भविष में नहीं बता सकता।

'यह तुम किस ग्राधार पर कह रहे हो कि वह ग्रवश्य लौट कर ग्रायेगा?' ताऊ ने पूछा।

'कोई आधार मैं बताने में प्रसमर्थ हूं ताऊ जी। संक्षेप में इजना ही कह सकता हूं कि मेरी छाया मुक्ते इस प्रकार का संकेत दे रही है।'

'तब तो तुम यह भी बता सकते हो कि वह कब तक भायेगा?' जगत ने प्रथन किया।

'यह बताने में मैं पूर्णतया ग्रसमर्ग हूं चाचा जी।'

'आप लोगों के सामने मैं स्पष्ट रूप से बता चुका हूं कि मैं हटयोग के द्वितीय श्रयाम तक पहुँच पाया हूं द्विनीय श्रयाम से श्रिषक से श्रिषक दस मील की परिधि में होने वाली घटनाश्रों या व्यक्ति के सम्बन्ध में बताया जा सकता है। जब कि डाक्टर श्रेत इस सीमा के श्रन्तंगत कहीं नहीं है। ध्यान करके मैंने इस बातकी जानकारी श्रच्छी तरह प्राप्त कर ली है।'

गोपाली ने प्रश्न किया—'क्या इसका कोई रास्ता नहीं है कि यह जाना जा सके कि डाक्टर प्रेत कहां है भीर उसकी क्या योजना है?'

'जी नहीं। दुर्भाग्य से मेरे में इतनी शक्ति नहीं है। ग्रगर किसी तरह से डाक्टर प्रेत का चित्र मिल जाता तो मैं उस पर ह्यान लगाकर सम्भवतः इस समस्या का समाधान निकाल लेता। लेकिन दुर्भाग्यवश न तो डाक्टर प्रेत का कोई चित्र उपलब्ध है ग्रीर न मैंने ही उसे देखा है। एसी स्थिति में हमें केवल उसके ग्राने की प्रतीक्षा करनी होगी।'

ताऊ ने तुरन्त व्यंग कसा—'ग्रीर श्राकर वह लोगों का दूरमा बनाकर खा जायेगा भीर तुम मदारी जैसा तमाशा दिखा कर पैसे इकट्ठे करते रहना।'

'अगर ईश्वर ने ऐसा ही लिखा है तो इसे कोई रोक नहीं सकता।' विराद ने शान्त स्वर में उत्तर दिया।

जबिक जगत ने ताऊ की बात का ग्राने ढंग से उत्तर दिया
— 'दरग्रसल ताऊ, तुमसे बढ़ कर जीवित प्रेत इस दुनिया में दूपरा
नहीं मिल सकता इसलिये तुम्हारे लिये तो कम से कम मैं इम
बात की गारन्टी दे सकता हूं कि डाक्टर प्रेत द्वारा तुम्हारा किसो
तरह कोई नुकसान नहीं हो सकता।'

गोपाली इस समय इस तरह की कोई बात नहीं क्रमा चाहते थे। जिस गम्भीर समस्या घर इस समय विचार विनिमय शुरू हुणा था, इस तरह की बातों से उसमें गड़बड़ी पंदा हो जाती थी।

इसलिये वह गम्भीर स्वर में बोले—'मेरा ख्याल है जगत, तुमने इस तरह की हलकी बातों के लिये सर्वाधिक प्रतिवाद किया था और ग्रव तुम्हीं गुरूग्रात कर रहे हो।'

'मैं तो किसी तरह की कोई शुरुप्रात नहीं करना चाहता गुरु।' जगत तपाक् से बोला—'दरग्रसल सारी खुराफत की जड़ यह ताऊ है।'

'जब तुम यह जानते हो कि यह पतित श्रेणी का जीव है तो इससे किसी तरह की बात करने की क्या जरूरत है ?'

ताऊ चीखा—'बटा गोपाली! माना कि यह तुम्हारा देश है। यह भी माना कि कम से कम बम्बई में तुम्हारी बादशाहत चलती है। लेकिन इसका यह कतई मतलब नहीं है कि तुम अपने बाप ताऊ को भूल जाओ। यह मत भूलो कि ताऊ तुम्हारे ऐसे लीडों को रोज जासूसी सिखाकर छोड़ देता है।'

'ताऊ जी''!' विराट गम्भीर स्वर में बोला।

'बोलो बेटा योगी जी।' ताऊ ने तुर्की बतुर्की जनाब दिया। विराट सहज स्वर में बोला—'ग्राप सब मुक्त ग्रायु गीर अनुभव में बड़े हैं। बड़ों का सम्मान करना मैंने गुरू भूनश्वर नाथ से सीखा है। इप नाते मेरी ग्राप्त प्रार्थता है कि श्रब वातावरण को हलका न बनने दें। हम लोग एक ग्रवश्यक विषय पर विचार-विमर्श करने के लिये एकत्रित हुण हैं। मेरो प्रार्थना है कि पहले उस विषय पर हम लोग बात कर लें।

उसके बाद मनोरजन के लिये सारा समय पड़ा है।' विराट की बात का ग्राइवयंजनक ढग से ग्रसर हुन्ना।

जो ताऊ किसी के कहने से भी ग्रापनी जवान को लगाम नहीं लगा रहा था, वह विराट की गम्भीर बात सुनकर तुग्नत गम्भीर हो उठा ग्रीर शांत गम्भीर स्वर में उत्तर दिया 'टी क है बेटा विराट? मैं केवल इसलिये वातावरण को हनका बनाये हुये था, जिससे ग्रत्यधिक गम्भीरता न ग्रा जाये। वैसे वक्त पड़ने पर मैं एकदम गम्भीर भी हो जाता हूं। ग्रंब तुम्हें मुक्त किसो प्रकार की शिकायत नहीं होगी।'

ताऊ ही नहीं, विराट की बात के साथ सब गम्भीर हो उठे।

विराट ही बोला-'मैं समभता हूं गोपाली चाचा, आपने ही इस मीटिंग को बुलाया है। इसलिये आप ही बात की शुरुआत करें।'

'बात कोई खास नहीं है। वहीं सुरक्षा का प्रश्न। डाक्टर मधुचांदना ग्रीर लीविन के जीवन के सम्बन्ध में हम लोग बहुत चिन्तित हैं। इसी सम्बन्ध में कोई सुदृढ़ कक़ब्यूह बनाने के लिय मैंने तुम सब लोगों को बुलाया है। सेन्टजेवियर ग्रह्मताल में लीविन पर जो ग्राक्रमण हुपा, उससे हम लोगों की चिन्ता भीर ग्रिधिक बढ़ गई है।

'इस सम्बन्ध में मुक्ते आप लोग जो भी प्राज्ञा देंगे, उसे मैं अदश्य पूरा करू गा। अपनी और से मुक्ते इतना ही विनम्न निवेदन करना है कि जहां तक किसी तरह के मानकीय धाक्रमण का सम्बन्ध है, अर्थात किसी आक्रमण में जहां अस्त्रों का प्रयोग होता है, वहां मैं किसी तरह की भी सहायता करने में पूर्णतया असमर्थ हूं।

'इस तरह के किसी काम के लिये तुम्हारी धावश्यकता है भी नहीं। जसी कुछ सुरक्षा व्यवस्था हो सकती है, उसके लिये हम लोग हैं। भारतीय सशस्त्र पुलिस भी इसके लिये पूर्णत्या तैयार है। तुम्हारे जिम्मे तो मुख्य कार्य डाक्टर प्रेत नामा उस नर पिशाच से निपटने का है।'

'उसके लिये आप लोग तिनक भी चिन्तित न हों। गुरू भूतेश्वर नाम की कुग से उस नर पिशाच के किसी भी सुकृत्य को मैं पूर्णतया विफल कर सकूंगा। जब कभी वह भारत ग्रायेगा तो उसका पूर्ण विश्वास मेरे हाथों होगा, इसका ग्राग लोग विश्वास रखें।'

'क्या उसके श्रागमन का पता तुम्हें लग जायेगा ?'

'सम्भावना तो ऐसी ही है। मैं ऐसा यौगिक प्रबन्ध कर दूंगा कि उसके आते ही मुक्ते सूचना मिल जायेगी।'

'मेरा विश्वार है कि डाक्टर प्रेत के मुख्य शिकार डाक्टर मधुवांदना एवं लीविन हैं। विक्रांत को भी वह लपेट में ले सकता है! क्यों न ऐसा कुछ प्रवन्ध कर दिया जाये, जिससे ये सब लोग एक ही जगह रह सकें। वैसे मैं तुम्हें डाक्टर प्रेत के विरुद्ध कार्यवाही करने में सुविधा रहेगी।'

'लेकिन मेरा ख्याल इससे भ्रलग है।' भ्रब की मिर्जा साहब

'क्या मतलब ?' गोपाली ने चौंक कर पूछा।

मिर्जा साहब ने बताया— मैं इस बात को मानता हूं कि जिन तीन लोगों का आपने नाम लिया है, डाक्टर प्रेत उन्हीं लोगी को खास सौर पर अपना शिकार बनायेगा। लेकिन अगर

उन सभी लोगों को एक जगह इकट्ठा कर दिया जायेगा तो दो नुकसान होंगे।'

'कौन से ?'

'एक तो एक जगह रहने पर डाक्टर प्रेत तीनों पर ही एक साथ हमला कर सकेगा धीर उस हालत में उसका हमला ज्यादा खनरनाक होगा। दूसरी वजह यह है कि एक जगह होने पर डाक्टर मधुवांदना ऐसे साइ सदां परेशान हो जायेंगे। वह सोवेंगे कि कोई बढ़ा गड़बड़ घोटाला है। इसलिये उनका दिमाग परेशान हो।। लाजिमी है। इसके ग्रनाबा, जैसा ग्राप लोगों ने बताया, डास्टर मधुबांदना ग्रीरत की परछाई से भी दूर भागते हैं। वैमी हालत में, मेरे ख्याल से लीविन को उनकी कोठी पर रखना उनके दिमाग को परेशान करना है। इमलिये मैं समकता हूं, इन लोगो का ग्रलग-ग्रनग रहना ही ठीक हैं।'

'तुम्हारा इस सम्बन्ध में क्या विचार है विराट ?' गोगालीं ने पूछा।

'इस सम्बन्ध में आप लोग तिनक भी जिन्तित न हों। जैसा प्रबन्ध चाहें आप लोग कर सकते हैं। खाहे मब लोग एक जगह रहें या अलग-अलग। डाक्टर प्रेत ज्यों ही बम्बई में आयेगा, गुरू की कृपा से मुक्ते इसका ज्ञान हो जायेगा। उसके बाद आक्र-मण को निष्कल कर देना मेरा दायित्व है।'

'जब तुम्हारे ख्याल से अलग-अलग रहने पर भी किसी तरह की परेशानो नहीं हो सकती और तुम उनकी सुरक्षा करने में संफल रहोगे तो इस सम्बन्ध में हम क्या राय दे सकते हैं। तुम जैसा उचित समभते हो वैसा ही करो लेकिन एक बात का ख्याल रखना।

विराट मुस्कराया—'ग्राप यही कहना चाहते हूं न कि जब तक डाक्टर प्रेत का खतरा दूर नहीं हो जाता, मैं यहीं बम्बई में रहूं।' 'हां, मैं यही कहना चाहता था।' गोफाली बोले-'दरग्रसल हम लोग यह भूल जाते हैं कि मन की बातें समभने की तुम्हारे में ग्रदभुत क्षमता है। वास्तव में सुरक्षा के नाते तुम्हारा यहां रहना सर्वाधिक ग्रावण्यक है।'

ग्रव की मिर्जा साहब बोले-'भई गोपाली साहब, इस बात की जिम्मेदारी मेरी रही। मैं विराट को कही नहीं जाने दूंगा। तिजारत का चाहे कैसा भी ग्रहम मतलब क्यों न हो, विराट यहीं रहेगा। जरूरत होगी तो इसकी जगह मैं चला जाऊंगा।

ग्रन्तिम रूप से यही निर्णय हो गया। विराट की उपस्थिति से सबके सिर से जैसे एक बड़ा बोफ उत्तर गया।

चीनी ग्रधिनायकतन्त्र में व्यक्ति का महत्व समाप्त हो गया है। सत्ता की राजनीति में वहां व्यक्ति का महत्व किसी कीड़े से भी कम रह गया है। किसी भी व्यक्ति की जान लेना जैसे वहां एकदम सामान्य सी बात है क्योंकि वहां महत्व व्यक्ति का नहीं सत्ता का है।

चीन में क्रूरता किस सीमा तक है, इसका प्रत्यक्ष प्रमाण था हुग्रानसांग उर्फ डाक्टर प्रेत द्वारा ग्यारह ग्रादिमयों की सामूहिक हत्या केवल इसलिये कि सत्ता का ग्रादेश था चाहे जिस तरह भी हो. भा तीय ग्रण्वैज्ञानिक डाक्टर मधु चांदना ग्रीट एजेन्ट क्रास विक्रांत को लाना है। चाहे इसके लिये कितना भी क्रूर ग्रीर कठोर कृत्य क्यों न करना पड़े।

इसी उद्देश्य की पूर्ति के लिये ग्यारह विभिन्न जातियों श्रीर नस्लों के ब्रादिमया का सामूहिक बलिदान होता था। ग्रामावस्या की रात्री को।

श्राज ग्रमावस्या की रात्री थी।

सियान नगर से लगभग दस किलोमीटर दूर एक जंगल

श्रमावस्या की ग्रंधियारी रात ने जंगल को ढक रखा था। एक तो श्रमावस्या की रात यूं ही बेहद काली होती है। उस पर से जंगली इलाका ऐसा धनघोर अन्धेरा कि हाथ को हाथ नहीं सुभाई दे रहा था। घनघोर जंगल के बीव ग्रंधियारे को दूर करने के लिये एक मात्र प्रकाश व्यवस्था थी मशालों की।

ऐसी मणालें, जिनमें तेल के स्थान पर सुप्रर की चर्बी का प्रयोग किया गया था। चर्बी जलने के कारण भयानक दुर्गन्ध फैल रही थी।

जंगल के बीचों-बीच एक वेदी बनी हुई थी जिसके चारों श्रीर सूपर की चर्बी की ग्राठ मजालें जल रही थी। बलिबेदी पर ग्यारह ग्रभागे इन्सान लेटे हुये थे, जिन्दगी की बिल देकर डाक्टर प्रेत को ग्रपनी प्रेत साधना पूरी करनी थी।

ग्यारह विभिन्न जाति एवं नस्ल के इत्तान । उन सबके हाथ पैर बंधे हुये थे। मुंह पर पिट्टयां बंधी थी जिनसे वे चीख-चिल्ला न सकें। शरीर पर कोई वस्त्र नहीं था। आंखें सभी की खुली थी और उन आंखों में भय की स्पष्ट छाप थी बेहद निरीह श्रोर भयभीत आंखें।

उन ग्यारह अभागे इन्सानों के सिर की ओर भारतीय अणुवैज्ञानिक डाक्टर मधु चांदना की आदमकद मूर्ति रखी हुई थी। सचमुच चीनी शिल्पकारों ने ऐसी सजीव मूर्ति का निर्माण किया था कि लगता था किसी क्षण भी यह मुर्ति बोल पढ़ेगी।

शीर !

इन सबसे भ्रलग हुआनसांग उर्फ डाक्टर प्रेत !

काले कपड़े पहने हुये वह साक्षात प्रेत लग रहा था। उस बिलवेदी के ठीक सामने एक विकालकाय हवनकुंड बना हुआ था, जिममें लकड़ियों के साथ चर्बी जल रही थी। डाक्टर प्रेत उस हवनकुंड के सामने पालधी मारे बंठा बा उसके पास विभिन्न रंग के कटोरे रखे हुये थे जिनमें प्रेत साधनों से सम्बन्धित जाने क्से-कैसे पदार्थ भरे हये थे। उन कटोरों से प्रलग एक छोटा सा टप रखा था और उसी को टिका कर एक तलवार खड़ी बी।

श्रधंरात्रि का समय।

जगलों में चारों भोर जंगली जानवर बोल रहे थे। उनके सम्मिनत शोर से किसी भी सामान्य कि का कलेजा भयभीत हो सकता था।

लेकिन"।

डाक्टर प्रेत तो मनुष्य श्रेणों का व्यक्ति था ही, नहीं। न वह पण ही था। वास्तव में वह मनुष्य की शक्त में जीतित प्रेत था। उसके उपर दुख-सुख क्रोध भय जितत मानवीय भाव-नाग्रों का कोई ग्रसर ही नहीं पड़ता था। इन सब भावनाग्रों से परे वह केवल कर्रता का जीता जागता पुनला

इसीलिये तो "।

इस भयावने वातावरण में, जहां कोई सामान्य मनुष्य कुछ देर भी नहीं रह सकता था। भय के कारण उसकी विग्वी बंध जाती, वहीं डाक्टर प्रेत नामी जीवित प्रेत इस तरह अपनी प्रेत साधना में लग्न था जैसे वह प्रपने घर में ही बैठा हो।

श्रपने पास रखे विभिन्न पात्रों में से वह कोई पदार्थ उठाता भीर कुछ मंत्र बुदबुदाकर ग्राप्त में छोड़ देता। हर बार धार्त-कुड स तोच धार ऊंची लपट निकलती भीर कुंड के दाहिने ्वं बायें रखी हुई मानव खोपड़ियां तेजी से उछलने लगती।

कुछ क्षण शांति रहती। डाक्टर प्रेत किसी प्रकार का मंत्र बुदबुदाता रहता और खोपड़ियां पुनः ग्रपने स्थान पर उतर कर शांत बैठ जाती। कुछ क्षण बाद डाक्टर प्रेत होम करने की क्रिया फिर दोहराता और खोगड़ियां पुनः उछलने लगती।

यह किया निविरोध नलती रही । डाक्टर प्रेत लगातार नन्त्र पढ़कर हवनकुंड में आहुति देता

रहता।

तब रात्रि के एक बजे थे।

हाक्टर प्रेत ने एक मानव खोपड़ी में भरा हुया किसी प्रकार का तरल पहार्थ उठाकर उस हवनकुण्ड में हाला।

भ्रीर"!

उस तरल पदार्थ के डाजते ही देशा लगा जैसे तूफान आ गमा हो। चारों ग्रोर के पेड़ तेजी से भूमने लगे। हवा तीज़ गति स बहने लगी। खोप डियां बड़ी तेजी से उछलने लगी भीर हवनकुंड से लगभग बीस फिट ऊंची नीली लपट ऊपर की भोर उठ गई।

डाक्टर प्रेत तुरस्त जमीन पर साष्ट्रीग दंडवत की मुद्रा में लेट गया।

लगभग पांच मिनट तक इस प्रकार का तूफान चठता

धचानक !

वह बास गज ऊंची नीली लपट धुयें में पिवतित हो गईं भीर ऐसा लगा जैसे कोई बीस फिट लम्बा इन्सान खड़ा हो—।

उसी धुयें की बाकुति में से किसी रिकार जैसी बावाज बाई 'मैं बा गया हूं हुबान'''।'

बाक्टर प्रेत बसी तरह लेटा हुआ दीला — बाप दी की जो

प्रतीक्षा थी महान दादा जी ! ग्रापकी उपस्थिति बिना मेरी यह साधना पूरी नहीं हो सकती थी।

'मैंने देख लिया है'' मैंने सब देख लिया है। हुम्हारा हर काम सही ग्रीर पूरा है।'

'श्रापका श्राशीवदि चाहिये द्वादा जी।'

'मेरा ग्राणीर्वाद प्रतिपल तुम्हारे साथ है। मैं तुम्हारी विजय की कामना करता हूं। उठो ग्रोर इन ग्यारह ग्रादिमयों की बिल देकर डाक्टर मधु चांदना की मूर्ति को इनके रक्त से स्नान कराग्रो, समय उपयुक्त है।'

'जो ग्राज्ञा दादा जी !'

डाक्टर प्रेत उठा, उसने इस श्रोर रखी तलवार उठाई श्रीर दोनों चीत्रों को लेकर वेदी पर पहुँचा।

ग्वारह निरीह प्राणी भयभीत हिष्ट से साक्षात यमराज के श्रवतार डाक्टर प्रेन को देखने लगे। ध्रगर उनके मुंह खुले होते तो निहिचन रूप से उनके मुंह से ऐसी कातर आवाज निकलती कि पत्थर भी हिल जाता।

इतना ही नहीं।

किसी दयाल हृदय व्यक्ति की दृष्टि इन ग्यारह ग्रादिमयों की बाईस ग्रांखों पर पडती तो वह निश्चित रूप से मानवीय, सवेदना के कारण फूट-फूट कर रोने लगता।

लेकिन हुग्रान सांग उर्फ डाक्टर प्रेत नामी वह नर-

हर तरह की मानवीय संवेदनाधों से शून्य प्रेत श्रेणी का व्यक्ति उसके ऊपर भला इन निरीह कातर श्रांकों का क्या प्रभाव पड़ सकता था।

वैसे भी चीन में व्यक्ति की जान का महत्व किसी कीड़े से ज्यादा नहीं है। भ्रःवश्यकता पड़ने पर एक नहीं, एक हजार व्यक्तियों की सामूहिक हत्या करना चीन में एक मामूली बात है।

हाक्टर प्रेत तो साक्षात प्रेत था। ग्रपने जीवन में उसने जाने कितनी नरबलियां ली थी। इसलिये उसके ऊगर इन ग्रांखों का भला क्या प्रभाव पड़ सकता था।

उसने उन ग्यारह व्यक्तियों में से एक को खींचकर इस प्रकार टब के ऊपर रखा कि उसकी गर्दन ग्रीर ग्राधा धड़ टब के ऊपर पहुँच गया। शरीर का बाकी हिस्सा बाहर की ग्रीर लटक रहा।

डाक्टर प्रेत ने तलवार उठाई । होकों के द्वारा तेजी से कोई गर मंत्र बुदबुदाने लगा।

भ्रोर!

उठी हुई तलवार पूरी ताकत से उस आदमी की गर्दन पर गिरी। बिना किसी आवाज के एक आदमी की जीवन लीला समाप्त हो गई। खून का फव्वारा निकल कर टप में गिरने लगा, सिर कट कर अलग जा पड़ा।

यही क्रम चलता रहा।

डाक्टर प्रेत क्रम से एक-एक आदमी को घमीट कर टब तक लाता। उसका सिर धड़ से ग्रलग करता। उसके खून को टब में गिरने देता और जब खुन की धार रूक जाती तो उस शव को एक ग्रोर उपेक्षा से ढकेल देता।

यही किया वह तब तक दोहराता रहा जब तक ग्यारह निरीह प्राणियों की हत्या नहीं हो गई ग्रीर उनके शरीर का रक्त उस टब में इकट्ठा नहीं हो गया। ग्यारह ग्रादिमयों के रक्त से वह टब लगभग भर गया।

डाक्टर वापस उस हवन कुंड के पास ग्राया ग्रीर धुंए की शक्ल में उठे हुये तानवान के प्रेत के सम्मुख हाथ जोड कर विनम्नता पूर्वक बोला—'ग्रादरणीय दादा जी ! ग्रापके ग्राशीवाद से ग्यारह विभिन्न स्लॉके ग्रादमी मिले हैं ग्रीर उनकी बिल देकर मैंने खून भी एकत्रित कर लिया। एक काम निविध्न पूरा हुगा। श्रव दूसरे काम के लिये ग्राज्ञा दीजिये…।'

तानवान के प्रेत की घिसे रिकार्ड जैसी ग्रावाज उभरी— 'मैंने बताया न' समय तुम्हारे साथ है ''हर काम तुम निविध्न कर सकते हो।'

डाक्टर प्रेत ने साष्टांग दंडवत की मुद्रा में लेटकर पुतः प्रणाम किया। उसके बाद वह उठ कर मच पर ग्राया। खून से भरा ट्रब उठाया। ग्रगर कोई सामान्य व्यक्ति इस टब को उठाने की कोशिश कर सकता तो शायद ही बह उठा पाता डाक्टर प्रेत जिस तरह का दुबला पतला एव सूखा सा व्यक्ति था, उसे देख कर तो कोई भी यह कल्पना नहीं कर सकता था कि यह व्यक्ति खून से भरे हुये भारी टब को उठा सकता है।

किन्तु डाक्टर प्रेत !

निन्चत रूप से वह मनुष्य श्रेणी का ब्यक्ति नहीं था।
प्रेत साधना करने एवं प्रेतों के बीच में रहने के कारण उस
के शरीर में ऐसी दुर्दमनीय शक्ति धा गई थी कि उसकी शक्ति की कोई कल्पना भी नहीं कर सकता था। साथ ही इस समय
तो उसके में उसके दादा तानवान के प्रेत की भी शक्ति मिली
हुई थी। इसलिये ऐसा कोई भी काम, जो साधारण श्रादमी की
सीमा से परे था, डाक्टर प्रेत इतनी श्रासानी से कर सकता था,
जिसकी कल्पना भी नहीं की जा सकती थी।

सचमुच!

यह भ्रमानवीय कार्य ही तो था।

हुमानसांग उर्फ हाक्टर प्रेत ने खून से भरे उस टब को टोनों हाथों में उठाकर धपने सिर से भी ऊंचा इस तरह तान लिया जैसे वह मात्र एक खिलोना हो।

टब को इसी तरह उठाये हुये डाक्टर प्रेत डाक्टर मधु चांदना की भादम कद मूर्ति के पास भाया। उस मूर्ति के पास एक स्टूल रखा हुआ था। डाक्टर प्रेत उस टब को लिये हुये उस स्टूल पर खढ़ गया। उसके बाद।

 ग्यारह विभिन्न नस्लों के मनुष्यों के रक्त से अरे हुये टर्ज की डाक्टर प्रेत ने डाक्टर मधु चांदना की धादम कद मूर्ति पर उडेल दिया।

ज्यों ही रक्त उस प्रादम कद मूर्ति पर पड़ा, ऐसा लगा जैसे भयंकर तूफान श्रा गया हो। तीव्र हवा चलने लगी। पेड़ इस प्रकार भूमने लगे, जैसे श्रचानक तूफान ग्रा गया हो। जगली जानवरों की सम्मालत रोने की भ्रावाज से वातावरण ग्रोर भी भयावना हो उठा।

इतना ही नहीं।

कुंड के पास जो खोगिडियां हवा में तैर रही थीं, वे भ्रचानक उड़ीं भीर डाक्टर मधु चांदना की भ्रादम कद मूर्ति के चारों भीर पतंग की तरह उड़ने लगीं। वातावरण इतना भ्रधिक भयावना हो उठा कि कोई सशक्त से सशक्त कले जे वाला होता तो उसके मुंह से चीख निकल जाती।

लेकिन हुमानसांग उर्फ डाक्टर प्रेत मनुष्य होते हुए भी मनुष्य श्रेणी का नहीं था। बह साक्षात जीवित प्रेत था। तभी तो इस भयावने वाताबरण के बीच वह इस तरह खड़ा था जैसे यह सब साघारण सा मनोरंजन हो।

लगभग बीस मिनट तक वह तूफानी वाता बरण फैला रहा। बीस मिनट बाद सब कुछ शान्त हो गया ठीव हवा रूक गई। तूफान धम गया। खोंप डियां भपने स्थान पर पहुँच गई। म्रल-बत्ता जानवरों के रोने की भावाज बराबर भाती रही।

हाक्टर प्रेत हवन कुंड के पास भाया धौर साष्टांग दण्डवत की मुद्रा में लेट गया। तानवान के प्रेत की विमे रिकार्ड की तरह घर-घराती भावाज सुनाई दी—'तेरे मितारे इस समय शक्तिशाली हैं हुग्रान' सारा काम ठीक हो गया। भव जैमा मैने बताया है, वैसा ही करना भगली भ्रमावस्या को इस पुतले को जेकर बम्बई पहुँच आना। डाक्टर मधु चांदना की कोठी से लगभग एक मील दूर किसी कृषिरतान में रुक्कर इस मूर्ति की पूजा करना और डावटर मधु चांदना को बुलाना। वह ग्रा जायेगा। उसके ग्राते ही तुरत उसे लेकर चल देना। वहां रूकने की कोशिश मत करना। वर्ना सितारे गरिश में ग्रा जायेंगे एक बात ग्रच्छी तरह याद रखना किसी भी रूप में विक्रांत से से टकराने की कोशिश मत करना। वर्ना उसके सितारे तुम से बहुत प्रवल हैं। उससे टकराते ही तुम्हारे सितारे गरिश में ग्रा जायेगे। तब मैं कुछ नहीं कर सकू गा । '

ड कटर प्रेत उसी तरह लेटा हुआ बोला—'ग्रापने जैसा कहा है, बिल्कुल वैसा ही होगा ग्रादरणीय दादा जी! ग्रापका भार्शीवाद मुक्ते चाहिये। सब काम वैसे ही होगा, जैसी ग्रापने श्राज्ञा दी है।'

'भेरा आशीवाद हमेशा तुम्हारे साथ है। मेरी इच्छा है कि तुम अपने अभियान में सफल हो।

'सूनोः।'

'माजा दीजिये दादा जी"।"

'इस मूर्निको रात भर इसी तरह रहने देना। सुबह जब भाष्य का सितारा पूरब में उदय होगा तब इसे यहां से ले जाकर किसी सुरक्षित स्थान में रख देना और अगली अमाबस्या के तीन दिन पहले इसे लेकर भारत पहुँच जाना।'

'ऐसा ही होगा महान दादा जी...।'

'अब मैं जाता हूं ' जब नक कोई बंड़ी आवश्यकता न हो, मुभे मत बुलाना।'

उसके बाद एक बार फिर तीव तूफान उठा। कुंड से बहुत ऊंची लपट उठी। खोपड़ियां हवा में उठकर तेजी से नाचने लगीं।

कुछ देर बाद सब कुछ शांत हो गया।

मेत सीरिज

श्राशोक कुमार 'श्रास्क'

का

ममंभेद उपन्यास

नफरत की दुनिया

"सिसकियां मत भरो, "ग्रांसू मत बहाग्रो, "बहते जख्मों को बहता छोड़कर, उठो ग्रीर जलाकर राख बना दो, उस दुनिया को जो प्यार भरे दिलों को जलन की भट्टी में भोंक देती है"।

—मार्मिक उपन्यास—

'नफरत की दुनिया' शीघ्र प्रकाशित होने जा रहा है।

नई पीढ़ी के बहुचिंत लेखक

श्रशोक कुमार 'श्रश्क'

की ममंहित लेखनी से प्यार के जजबातों में अलता एक मार्मिक उपन्यास

कफन कब मिल्गा

प्रकाशन तिथि की प्रतीक्षा कीजिये। प्रकाशक:—

नव ज्योति प्रकाशन

तीर्थं कर महावीर मार्ग, मेरठ-२

ब्रशोक कुर. क'

एक धीर ताजा, मनभावना घांसू भीगा उपन्यास

डोली नहीं उठेगो

एक ऐसा उपन्यास जो धापके मन आंगत में ऐसी यादें छोड़
 जायेगा। जो वर्षो तक आप भूल नहीं पायेंगे।

प्रशोक कुमार 'भ्रश्क' एक ऐसा सशक्त उपन्यासकार है जिसने जिन्द्रशी के हर पहलू को न केवल देखा है, बल्कि जिया भी है। इसीलिये 'भ्रश्क' के उपन्यास, उपन्यास न लगकर जिन्द्रशी की सही तस्वीर लगते हैं।

अ 'डोली नहीं उठेगी' बढ़िया सफेद कागज में छपा, आकर्षक मुख पृष्ठ वाला एक ऐसा उपन्यास है जो आप अपनी

लायबीरी में रखना पसन्द करेंगे।

एक अध्रो कहानी

लेखिका-शिवाली

हिंदी उपन्यास साहित्य में लेखिकायें गिनती की है।
'शिक्षाली' उनमें से एक नया नाम अवश्य है। लेकित हम
हदता पूर्वक कह सकते हैं कि शिवाली का हर उपन्यास
जिन्दगी की उन सस्वीरों को उजागर करता है जिले कोई
नारी ही, देख समभ सकती है। नारी मन की पीड़ा को
शिवाली सही ढंग से उजागर करने में अग्रणी है। आप
'एक अधूरी कहानी' पढ़कर तो देखें। आप हमारी बात को
सही पायगे।

दोनों पुस्त हों को मूल्य लीन-तीन हदये मात्र प्रकाशक :-

नव ज्योति प्रकाशन

हीर्थं कर महाबीर मार्ग बेट-२